

Н. А. Теткина

Теткино лоскутное вязание спицами

ВЯЗАНЫЙ ПЭЧВОРК



Н. А. Теткина

Теткино лоскутное вязание спицами

ВЯЗАНЫЙ ПЭЧВОРК



Данное пособие — значительно переработанные и дополненные издания:
Н. А. Теткина «Вязанный пчворк», 1997г. (С-Пб. мастерская)

Н. А. Теткина «Вязанный пчворк» практическое пособие выпуск 2000 г.
и 2004-2-е изд. ООО «Корона Принт»

Директор	М. Важова
Исполнительный директор	Т. Худякова
Фото	А. Комаров
Дизайн	И. Плотникова
Ведущий менеджер проекта	М. Залужская
Выпускающий редактор	Ю. Зубач



*...Все соткано: из пыли светлой звездной-
Сознания высших сфер Божественных миров,
С сиянием Луны в ночи тревожной,
В сопровождении звучанья слога «ОМ»...*

Теткина Н. А

Надежда Александровна Теткина (Кольцова) родилась в 1940 году в республике Тува. По окончании института инженеров железнодорожного транспорта (г. Новосибирск) с 1964 года работала в институте «МурманскГражданПроект». С 1969 года живет в городе Ленинграде — Санкт-Петербурге. Работу в проектно-институте Алюминиевой и Магниевого промышленности пришлось прервать в связи с обострившимся заболеванием опорно-двигательного аппарата. Вынужденным стал выход на пенсию по инвалидности в 1991 году.

Активная творческая натура не была сломлена жизненными невзгодами — началась новая жизнь... Под руками Надежды Александровны стали оживать цветы, веселые бабочки, растительные орнаменты — в новой авторской технике. В 1997 г. и 2001 г. вышли ее книги по вязаному пэчворку, ставшие прологом к обширной галерее художественных эскизов-схем с оригинальными графическими, цветовыми, сюжетными образами.

Идеи пэчворка постоянно обновляются, трансформируются; но в основе всего этого по-прежнему остаются квадрат и треугольник — это и рисование и вязание по клеточкам обычного тетрадного листа. Любой элемент композиции состоит из набора таких элементарных квадратов-клеточек и треугольничков. В основу вязаного пэчворка заложено удивительное свойство платочной вязки, например, если набрать 10 петель и связать 10 платочных рядов (20 обычных рядов), — получится квадрат. Методом бесшовного соединения все вывязанные элементы соединяются в законченную картину; еще несколько художественных приемов — немного вышивки, немного бисеринки или немного люрекса и картина приобретает живость и выразительность природы, окружающей нас, а это уже творчество...

«Творческий подход к рукоделию возвышает человека духовно. Созданные своими руками с любовью творенья по сути — подношения Создателю — Природе. Природа — Сам Бог!» — Теткина Н. А

...В проекте автора — налаживание контакта с читателями и, основываясь на откликах, подготовить к выпуску приложения к данной книге по отдельным темам: «Головные уборы», «Рукавицы, шарфы, платки, пончо-платки», «Интерьерные мелочи, ковры, пледы и т. д.», «Пальто, жакеты, пончо, жилеты» (по этой теме может быть несколько выпусков), «ажурные и рельефные идеи с использованием техники пэчворка», «Традиционное вязание с элементами пэчворка».

Особая благодарность руководителю общества инвалидов «Равенство»
В.С. Голубевой за поддержку и участие в деле создания книги, а также
всем участникам клуба «Плеяды» за помощь
и поддержку в создании книги.

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

УЧИМСЯ ВЯЗАТЬ ПО-НОВОМУ. НОУ-ХАУ ТЕТКИНОЙ

Изделия из лоскутков ткани, меха, кожи издавна использовались в домашнем обиходе у разных народов. Бережное отношение к материалу часто определяло своеобразие этих изделий, а колорит их отражал национальные традиции. Современные дизайнеры время от времени возвращаются к лоскутному стилю, и его использование не всегда носит фольклорный характер.

Многим любителям рукоделия знакома лоскутная техника «пэчворк», соединяющая шитьем кусочки ткани геометрической формы разных расцветок. В этой книге вам предлагается **ВЯЗАНЫЙ ПЭЧВОРК** — техника лоскутного вязания из закрытых геометрических фигур и изделий из них. Название это условно, так как эта техника дает большее разнообразие, нежели лишь геометрический рисунок вязаного полотна.

Вязаная одежда за свое существование естественно претерпевала изменения, которые касались материала, фасона. Стали изощреннее, изысканнее вязки, но сам подход к вязанию полотна остался неизменным. Автор этой техники вязания, Тёткина Надежда Александровна, предлагает отличный от общепринятого, традиционного подход к этому древнему виду рукоделия. Используя существующие приемы и методы вязания, с его помощью можно создавать иное вязаное полотно. Оно может быть начато, согласно общему замыслу; с любого места изделия вязанием отдельной геометрической фигуры, а затем продолжено присоединением последующих. Простота в выполнении отдельно взятого элемента и возможность из простых элементов создавать как простые, так и сложные рисунки работ, составляют привлекательность этой техники. Самое сложное и увлекательное — это создать рисунок, узор работы, соотносить форму и цвет. Поэтому вязаный пэчворк привлечет, на наш взгляд, многих любителей рукоделия, которым уже тесны рамки традиционного вязания. Техника эта перспективна, так как может найти применение и в оформлении изделий, связанных традиционным способом, и постоянно может совершенствоваться уже освоившими ее.

Вязаный пэчворк дает возможность творчества. Это подтверждается и опытом самого автора техники. Подойдя к ней, Надежда Александровна начала ее развивать: появлялись новые идеи, при разработке которых возникали новые темы и способы их исполнения. С выходом на пенсию по инвалидности, она создала несколько коллекций вязаной одежды, заинтересовала и обучила множество людей своей технике. Изделия, представленные ею на немногочисленных выставках в Санкт-Петербурге, неизменно привлекают внимание.

В предложенной вашему вниманию книге не даны основные традиционные приемы вязания и техника исполнения отдельных деталей изделий, которыми, безусловно, должны владеть вязальщицы. Все это достаточно полно представлено в специальной литературе по вязанию. Здесь отмечены лишь обязательные в данной технике, составляющие ее особенность. Основное внимание уделено исполнению геометрических фигур, которых, тем не менее, может быть больше, и способам их соединения в процессе вязания.

Все показанные в книге работы исполнены по идеям и разработкам Теткиной Надежды Александровны, Самойловой О., Крыжановской Т. Н., Серяковой О., Нестеровой О., Полозовой Е., Горянской Л. А., Базилаен Н., Горним Б., Каратаевой Т., Жуйковой О., Никулиной Л., Лапиной Н., Толкачевой Т., Бочаровой В., Галаниной Н.

От автора

Немного о лоскутных работах — пэчворке. Люди во все времена бережно относились к результатам своего нелегкого труда. Старались экономить даже в малом. Остатки от каких-то рукоделий, будь то скорняжные работы, шитье из кожи или ткани, использовали для других работ. Яркий пример тому — «бабушкины одеяла», выполненные из самых разных ситцевых лоскутков, — веселые и жизнерадостные творения. На западе в 60-е годы 20 века родилась мода на пэчворк — лоскутное шитье. Очень популярен пэчворк и сейчас. Это новый вид искусства, очень увлекательный и доступный каждому. А почему бы идею пэчворка не использовать в вязании? Конечно, это и возможно, и интересно и полезно. Идеи лоскутного вязания подразумевают использование всевозможных остатков, в одном изделии можно использовать шерстяную и полушерстяную пряжу, акрил и другие, заменяющие шерсть, пряжи. Вот тут-то и пригодятся старые ношенные, вышедшие из моды или надоевшие вязанные изделия и т. д. Из них можно сделать пальто, кардиганы, пончо, жилеты, жакеты, свингеры, шапочки, тапочки, шарфики, рукавички, джурабы, ковры на стенку, накидки на кресла, подушки на диван, пледы и т. д.

Почти одновременно с идеями пэчворка возникло движение «потолок желанием». Его сторонники говорят: «экономьте ресурсы Земли, не выбрасывайте на свалки то, из чего можно сделать что-то новое, вполне практичное, необыкновенное, красивое.»

Я призываю Вас, друзья, экономить ресурсы свои собственные, а следовательно, ресурсы нашей планеты — Земли! Желаю удачи! Вяжите пэчворк!

С уважением, Теткина Надежда

Нетрадиционные советы

*** Перед распусканием старых вещей я не рекомендую их стирать — шерсть не любит частой стирки. Стирайте готовые детали ваших изделий, затем отпаривайте аккуратно, не растягивая края, затем сшивайте и отпаривайте швы. Платочная вязка очень податлива, поэтому перед началом вязания изделия свяжите «закрытый квадрат» размером 20х20 см, измерьте и постирайте, и вновь... измерьте его и вяжите изделие с учетом изменений после стирки. Вязка после стирки выравнивается, все элементы становятся единой деталью.-

*** Кудрявую старую нить смотайте в клубок, оберните мокрой тканью, пропарьте утюгом со всех сторон — и никаких хлопот, пряжа как новая!

*** При составлении цветовой мозаики изделия надо быть уверенным, что пряжа не полиняет. Если все же нет такой уверенности, используйте при полоскании уксус.

*** После стирки хорошо отожмите деталь, тщательно расправив, уложите на толстый слой газет вниз «лицом», сверху прикройте опять же несколькими газетами. Через некоторое время поменяйте газеты на сухие.

*** При использовании старых вещей не спешите выбросить короткие нитки. Из нитей разных цветов и оттенков длиной 10–25 сантиметров можно сделать кисти для отделки некоторых изделий. Из нитей длиной 20–25 сантиметров получатся «пупырышки», если их намотать на обычный карандаш. Они сшиваются обычной нитью и закрепляются на на-



меченном месте. Как просто, не правда ли?! Нехлопотно, и сберегается сырье, в которое, если вдуматься, когда-то был вложен колоссальный труд.

*** непригодные для вязания обрывки можно использовать для плечиков: возьмите кусок ткани размером с женский носовой платок, сложите с угла на угол и заполните его обрывками нитей. Зигзагом на машине или вручную сшейте сложенные вместе края и пройдитесь иголкой по всему плечику, чтобы нитки не сбивались.

*** Выравнивая толщину пряжи, можно создать дополнительные тона. Добавляя к темной нити родственную по цвету, но более блеклую или светлую, можно получить неожиданно радостный цвет. Откровенный меланж в изделиях может существенно разнообразить вязанный пэчворк.

*** Неплохо, если вы будете знать тот цвет, который подходит вам по гороскопу. Используя его в вязании, можно создать одежду, которая будет благоприятно влиять на психологическое самочувствие.

Овен (21.03–20.04) – красный. Телец (21.04–20.05) – синий. Близнецы (21.05–20.06) – оранжевый. Рак (21.06–22.07) – зеленый. Лев (23.07–22.08) – желтый. Дева (23.08–23.09) – оранжевый. Весы (24.09–23.10) – синий. Скорпион (24.10–21.11) – красный. Стрелец (22.11–21.12) – фиолетовый. Козерог (22.12–19.01) – черный. Водолей (20.01–18.02) – коричневый. Рыбы (19.02–20.03) – фиолетовый.

Благодарю всех своих друзей-помощников, которые поддержали меня при создании книги, и моих любимых издателей.

Желаю приятно и с пользой для семьи провести время!

Ваша Надежда Тёткина





ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ МЕЛОЧИ

I

Закрытая геометрическая фигура — это отдельная деталь геометрической формы, которая вместе с другими деталями образует вязаное полотно. Соединение в полотно выполняется набором петель начального ряда или в процессе вывязывания детали. Несмотря на то, что вязание такого полотна несколько необычно, здесь используются уже известные приемы, которые подробно описаны в специальной литературе по вязанию. Но предлагаемое вязание имеет свои особенности, поэтому в этой главе предлагаются некоторые понятия, характерные для него, и описываются приемы вязания, которым отдается предпочтение.

Воздушные петли. Представленные изделия могут вязаться с любого элемента — расположенного в центре, сбоку. *Поэтому для получения тонкого края детали применим только один способ набора петель начального ряда: из одной нити набираются воздушные петли.* Делайте это так: в правую руку возьмите конец нити и одну спицу. Нитку зажмите в левой руке, поместив ее на указательном пальце. Спицу введите острием на себя под нитку на указательном пальце. Образовавшуюся петлю сбросьте с указательного пальца и затяните на спице. Последующие петли набираются так же и затягиваются с одинаковым усилием



Воздушные петли

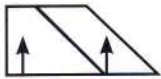
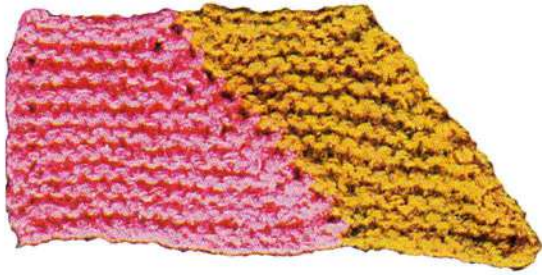
Платочный ряд. Основное понятие, используемое при описании изделий, — платочный ряд. При платочном вязании и лицевые, и изнаночные ряды вяжутся лицевыми петлями. Лицевой и изнаночный ряды, провязанные лицевыми, составляют платочный ряд. (Полезно запомнить, что конец нити, оставшийся после набора петель, расположенный справа, указывает на лицевую сторону изделия).

Кромочные петли. Кромочные петли (первая и последняя петли каждого ряда) в технике вязания закрытых геометрических фигур учитываются при подсчетах. Обе петли упоминаются в описаниях, а не подразумевается, что после описания есть еще кромочная. Начальная петля снимается, как это принято в вязании (кроме ряда, следующего за набором петель, который весь провязывается лицевыми), последняя кромочная провязывается лицевой.

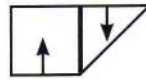
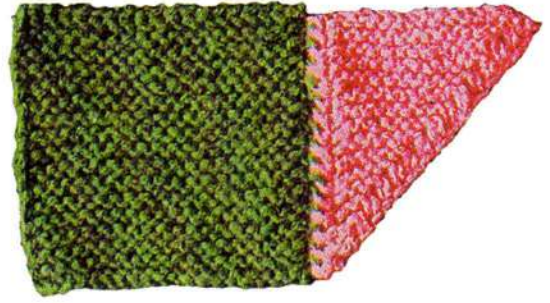
Для получения ровного бокового края кромочную петлю в начале ряда снимать приемом изнаночной петли. Для получения зубчатого бокового края кромочную петлю в начале ряда снимать приемом лицевой петли. Ровный боковой край более эластичный, зубчатый — более жесткий.

Расположение платочных рядов. Горизонтальная, вертикальная, диагональная платочная вязка — это платочные ряды в детали, расположенные:

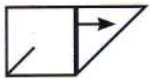
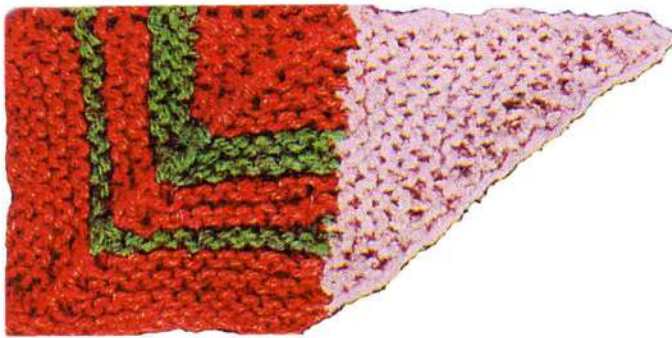
- по отношению к платочным рядам других деталей горизонтально, вертикально или по диагонали



Горизонтальные платочные ряды



Горизонтальные платочные ряды

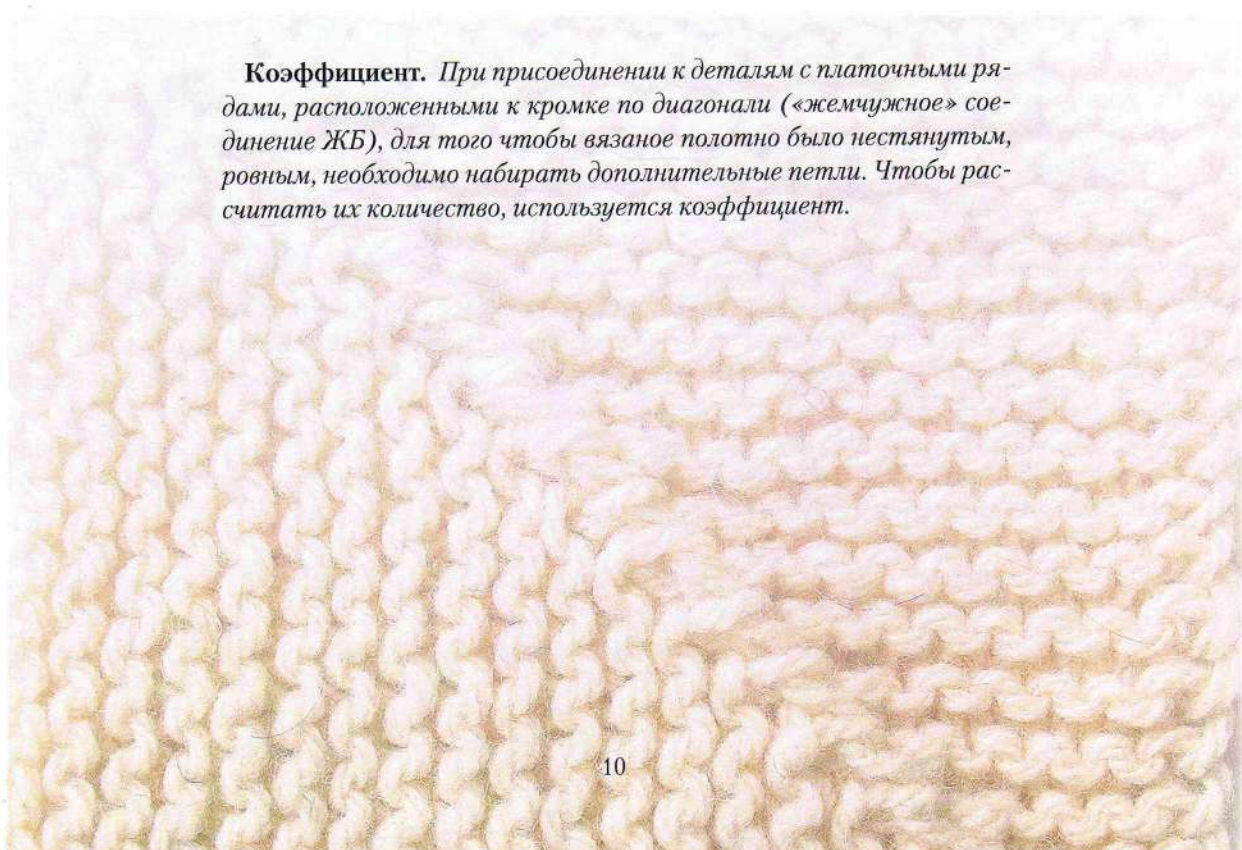


Вертикальные и горизонтальные платочные ряды



Горизонтальные и диагональные платочные ряды (Рис.1)

Коэффициент. При присоединении к деталям с платочными рядами, расположенными к кромке по диагонали («жемчужное» соединение ЖБ), для того чтобы вязаное полотно было нестянутым, ровным, необходимо набирать дополнительные петли. Чтобы рассчитать их количество, используется коэффициент.

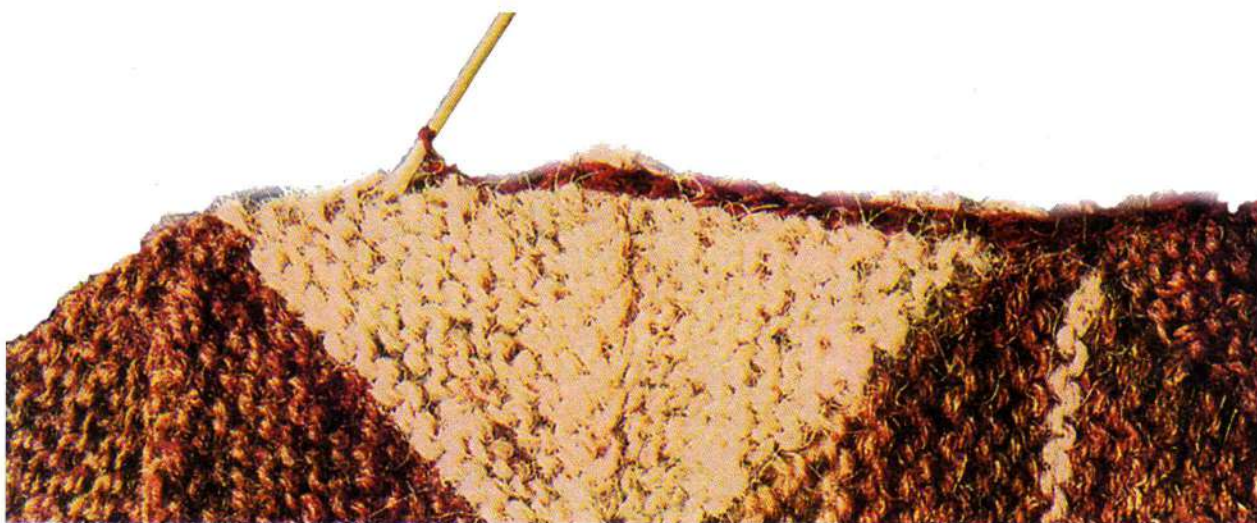


Геометрические фигуры, предложенные в книге, вяжутся с использованием приемов *убавления и прибавления* петель. Причем убавление и прибавление делается равномерно — в каждом втором ряду (с одной или обеих сторон). Поэтому треугольники (или фигуры, имеющие их в основе) — с равными сторонами и прямыми углами, что позволило для расчета коэффициента применить теорему Пифагора. По теореме в прямоугольном треугольнике квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов. Принимая длину стороны за единицу, мы выводим длину гипотенузы $\sqrt{2}=1,4$. Отсюда коэффициент равен 1,4. Для расчета всех диагональных направлений.

«Накинутая» петля. В соединениях «фольк» используется *накинутая* петля. Этот прием применяется при одном из способов закрепления петель последнего ряда. В нашем случае эта петля используется для соединения деталей и выполняется таким образом: ввести спицу в петлю спереди, оттянуть ее, захватив следующую за ней, втянуть ее в первую петлю. На спице — одна петля, втянутая, а первая петля будет накинута на нее.



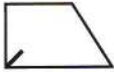
Закрепление петель. Закрепление петель последнего ряда можно выполнять крючком, свободно, не стягивая край.

Дорожка. Обвязку крючком некоторых деталей изделия надо начинать с прокладки дорожки с лицевой стороны. Дорожка — это цепочка из воздушных петель, которая вяжется прямо по краю полотна — тамбурный шов. Далее, цепляясь за передние стенки петель, вязать столбики без накида. При прокладке дорожки можно скорректировать полотно — слегка растянуть или, наоборот, усобрать. При таком начале обвязки край выглядит более аккуратным. Обвязка крючком предпочтительна для небольших изделий.



Дорожка из воздушных петель по краю изделия

ЗНАКИ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  — направление вязания. Стрелка показывает начало вязания и соответственно расположение платочных рядов: горизонтальное по отношению к основанию.
- К Т Д^А** — обозначение элементов в схемах и описаниях.
- Ж Ф** — обозначение соединений в схемах и описаниях.
- 1 2 3** — последовательность выполнения элементов в схемах и описаниях; обозначение цвета.
- 24 24** — фигуры с одинаковыми номерами можно вязать в любой последовательности.
-  — метка из угла, обозначающая:
-  — в основе элемента лежит закрытый квадрат; расположение платочных рядов по сторонам метки: снизу — горизонтальное, сверху — вертикальное.
- (9:1:9)** — обозначение сторон закрытого квадрата.
- (9:1:25:1:9)** или **(9:1:9):7:(9:19)** — обозначение сторон элемента, в основе которого лежит закрытый квадрат.
- 15x15 пл. р.** — размер элемента: 15 петель на 15 платочных рядов.
- 20 п.** — количество петель, с которых начинает вывязываться элемент.
- (10:15:10)** — количество петель, составляющих стороны элемента.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- п.** — петля
- р.** — ряд
- пл. р.** — платочный ряд
- см** — сантиметр
- г** — грамм

ВЯЖЕМ ФИГУРЫ –

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ УМА И ПАЛЬЦЕВ

II

КВАДРАТ И ЕГО ПРОИЗВОДНЫЕ



КВАДРАТ К

Набрать на спицу любое количество воздушных петель, например 15.

Второй ряд и все последующие провязать лицевыми. Всего провязать 30 рядов, платочных рядов будет 15. Петли закрыть. 15x15 пл. р.



ЗАКРЫТЫЙ КВАДРАТ К^А

1-й ряд – набрать на спицу любое нечетное число петель, например 31. 2-й ряд – 31 лицевая.

3-й ряд – кромочная, 13 лицевых, 3 вместе лицевой за заднюю стенку, 14 лицевых.

4-й ряд – кромочная, 13 лицевых, 1 петлю снять не провязывая, оставляя нить перед петлей, 14 лицевых. 5-й ряд – кромочная, 12 лицевых, 3 вместе лицевой за заднюю стенку, 13 лицевых.

6-й ряд – кромочная, 12 лицевых, 1 петлю снять не провязывая, оставляя нить перед петлей, 13 лицевых.

И так далее, пока на спице останется 1 петля. Закрыть ее. (15:1:15)



ОТКРЫТЫЙ КВАДРАТ К^Б

1-й ряд – набрать 3 воздушные петли. 2-й ряд – 3 лицевые.

3-й ряд – кромочная, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая.

4-й ряд – кромочная, 1 лицевая, 1 петлю снять не провязывая, оставляя нить перед петлей, 2 лицевые. 5-й ряд – кромочная, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 лицевые.

6-й ряд – кромочная, 2 лицевые, 1 петлю снять не провязывая, оставляя нить перед петлей, 3 лицевые. И так далее до нужного размера квадрата. Петли закрыть.



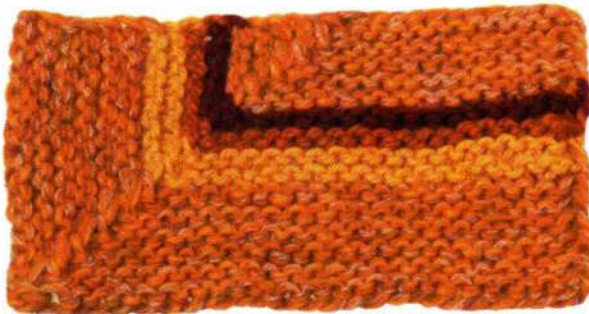
СПАРЕННЫЕ КВАДРАТЫ К^В

Набрать на спицу число петель, кратное числу петель, необходимых для вывязывания двух закрытых квадратов, например 62. Вязать два закрытых квадрата навстречу друг другу, пока на спице останется 2 петли. Закрывать их. (15:1:15):(15:1:15) или (15:1:30:1:15)



ПРЯМОУГОЛЬНИК К^Г

Набрать на спицу число петель, равное числу петель, необходимых для вывязывания закрытого квадрата, плюс одну петлю для начала вязания открытого квадрата, например 32. Вязать одновременно закрытый квадрат К^А и открытый квадрат К^Б. (15:1:15):1



ПРЯМОУГОЛЬНИК К^Д

Набрать любое число петель, например 43. Начать вязать закрытый квадрат со стороны, например, 15 петель и продолжать провязывать петли после петель второй стороны квадрата. После закрытия квадрата оставшиеся 12 петель закрыть. (15:1:15):12



ЭЛЕМЕНТ К^Е

Набрать любое нечетное число петель, например 31.

Вязать закрытый квадрат К^А, но в каждом (по лицевой стороне) ряду с одной стороны выполнять накид перед кромочной. Провязать 15 платочных рядов. Оставшиеся петли закрыть. (15:1:15)



ЭЛЕМЕНТ К^Ж

Вязать закрытый квадрат К^А. Провязав любое число платочных рядов, например 8, петли закрыть.



ЭЛЕМЕНТ К^И

Вязать закрытый квадрат К^А. Провязав любое число платочных рядов, например 10, начать закрывать в каждом ряду по лицевой стороне по 1 петле с обеих сторон, оставляя кромочные, пока останется 1 петля. Закрывать ее.



ЭЛЕМЕНТ К^К

- 1-й ряд — набрать 3 воздушные петли.
- 2-й ряд и все изнаночные ряды вязать лицевыми.
- 3-й ряд — кромочная, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая.
- 5-й ряд — кромочная, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 1 лицевая.
- 7-й ряд — кромочная, 1 накид, 5 лицевых, 1 накид, 1 лицевая.

Так провязать любое количество платочных рядов, например 10. Продолжить, закрывая с обеих сторон в каждом ряду по лицевой стороне по 1 петле, пока останется 1 петля. Закрывать ее.



ЭЛЕМЕНТ К^Л

Набрать на спицу любое количество петель, кратное числу петель, необходимых для вывязывания двух К^А, плюс любое число петель, например 48.

Одновременно с двух сторон вязать два К^А со сторонами, например, по 10 петель. Провязав 10 платочных рядов, оставшиеся 6 петель закрыть. (10:1:10):6:(10:1:10)



ЭЛЕМЕНТ К^М

Набрать любое число петель, например 36. С одного края вязать К^А со стороны, например, 10 петель, а с другого края в каждом лицевом ряду закрывать по 1 петле, оставляя кромочные. Провязать 10 платочных рядов. После закрытия квадратов оставшиеся 5 петель закрыть. (10:1:10):15

ТРЕУГОЛЬНИК И ЕГО ПРОИЗВОДНЫЕ



ТРЕУГОЛЬНИК Т

1-й ряд — набрать любое число воздушных петель, например 12.

2-й ряд и все ряды по изнаночной стороне вязать лицевыми петлями.

3-й ряд и все последующие ряды по лицевой стороне — кромочная, 2 вместе лицевой, остальные петли — лицевые. Вязать, пока останется 1 петля. Закрывать ее.

(12)



ТРЕУГОЛЬНИК Т^А

1-й ряд — набрать любое нечетное число петель, например 31.

2-й ряд и все ряды по изнаночной стороне вязать лицевыми.

3-й ряд и все последующие ряды по лицевой стороне — закрыть с обеих сторон по 1 петле. Вязать, пока останется 1 петля. Закрывать ее. Оставлять кромочные петли.

(31)



ТРЕУГОЛЬНИК Т^Б

Набрать любое нечетное число петель, например 31. Вязать закрытый квадрат К^А закрывая с каждой стороны по 1 петле в каждом ряду по лицевой стороне, пока останется 1 петля, закрыть ее. (15:1:15). Оставлять кромочные петли.



ТРЕУГОЛЬНИК Т^В

Связать треугольник Т^В, например, из 31 петли.
Набрать 16 воздушных петель и на эту же спицу 15 петель одного из катетов связанного треугольника (соединение Ж^В). Связать второй треугольник Т^А



ТРЕУГОЛЬНИК Т^Г

1-й ряд — набрать 3 воздушные петли.
2-й ряд и все ряды по изнаночной стороне вязать лицевыми петлями.

3-й ряд — кромочная, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая.

5-й ряд — кромочная, 2 лицевые, 1 накид, 1 лицевая.

7-й ряд — кромочная, 3 лицевые, 1 накид, 1 лицевая.

Вязать до необходимой высоты треугольника, например 10 платочных рядов. 17-й ряд — кромочная, 6 лицевых, 2 вместе лицевой, 1 лицевая.

19-й ряд — кромочная, 5 лицевых, 2 вместе лицевой, 1 лицевая. Вязать, пока на спице останется 1 петля. Закрывать ее.

ТРЕУГОЛЬНИК Т^Д

1-й ряд — набрать 3 воздушные петли.

2-й ряд и все ряды по изнаночной стороне вязать лицевыми петлями.

3-й ряд — кромочная, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая.

5-й ряд — кромочная, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 1 лицевая.

Продолжить работу до необходимой высоты треугольника. Петли закрыть.



ДИАГОНАЛЬНЫЕ ПОЛОСКИ

ДИАГОНАЛЬНАЯ ПОЛОСКА Д

1-й ряд — набрать любое число воздушных петель, например 15.

2-й ряд и все ряды по изнаночной стороне провязать лицевыми петлями.

3-й ряд и все ряды по лицевой стороне — кромочная, 2 вместе лицевой, 11 лицевых, 1 накид, 1 лицевая.

Провязать любое количество платочных рядов, петли закрыть.

Прибавляя петли в начале ряда, а убывая в конце ряда, получим полосу с наклоном в другую сторону.





ДИАГОНАЛЬНАЯ ПОЛОСКА Д^А

1-й ряд — набрать 3 воздушные петли.
2-й ряд и все ряды по изнаночной стороне провязать лицевыми петлями.

3-й ряд — кромочная, 1 накид, 2 лицевые.

5-й ряд — кромочная, 1 накид, 3 лицевые.

Продолжать пока на спице окажется, например, 10 петель. Вязать следующие платочные ряды, например 10, не делая накидов.

37-й ряд — кромочная, 6 лицевых, 2 вместе лицевой, лицевая.

В каждом последующем ряду по лицевой стороне вязать в конце ряда 2 вместе лицевой. Вязать, пока останется 1 петля. Закрыть ее.



ДИАГОНАЛЬНАЯ ПОЛОСКА Д^Б

Связать треугольник Т^Б, например, из 31 петли.

По лицевой стороне набрать на спицу 15 петель одного из катетов треугольника (соединение Ж^Б) и еще 16 воздушных петель. Связать еще один треугольник Т^Б.

ШЕСТИГРАННИКИ

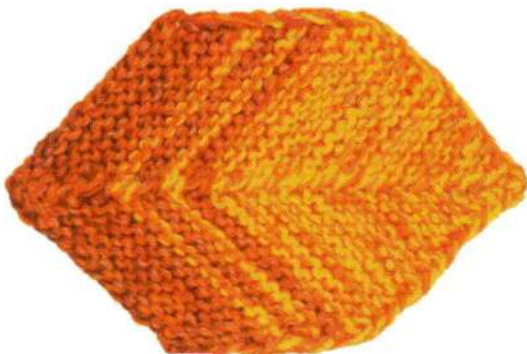
ШЕСТИГРАННИК Ш

Из трех воздушных петель связать треугольник Т^Д высотой, например, 10 платочных рядов. Продолжать 20 платочных рядов без накидов. Закончить треугольником Т^А.



ШЕСТИГРАННИК Ш^А «листик»

Набрать любое нечетное количество петель, например 33, и начать вязание закрытого квадрата К^А, выполняя одновременно в начале и в конце каждого ряда по лицевой стороне накиды. Провязав 8 платочных рядов, закончить деталь закрытым квадратом (не выполнять накиды).





ШЕСТИГРАННИК Ш^Б

1-й ряд — набрать любое четное количество воздушных петель (равное длине трех сторон), например 30.

2-й ряд и все ряды по изнаночной стороне провязать лицевыми петлями.

3-й ряд — кромочная, 7 лицевых, 2 вместе лицевой, 10 лицевых, 2 вместе лицевой, 8 лицевых.

5-й ряд — кромочная, 6 лицевых, 2 вместе лицевой, 10 лицевых, 2 вместе лицевой, 7 лицевых.

Продолжать пока на спице останется 10 петель, закрыть их.



ШЕСТИГРАННИК Ш^В

Связать спаренные квадраты К^В. По лицевой стороне набрать петли из кромочных и воздушных петель спаренных квадратов и связать треугольники Т^А (соединение Ж^{АВ}).

ШЕСТИГРАННИК Ш^Г

Набрать любое количество петель, например 10. Вязать 10 платочных рядов, прибавляя в начале и в конце каждого платочного ряда по 1 петле.

Продолжать, провязывая 2 петли вместе лицевой в начале и в конце каждого платочного ряда. Вязать пока на спице останется 10 петель, закрыть их. Оставлять кромочные петли.



ШЕСТИГРАННИК Ш^Д

1-й ряд — набрать любое количество петель, например 10.

2-й ряд и все ряды по изнаночной стороне вязать лицевыми петлями.

3-й ряд — кромочная, 1 накид, 9 лицевых.

5-й ряд — кромочная, 1 накид, 10 лицевых.

Продолжать пока на спице будет, например, 20 петель.

23-й ряд — кромочная, 16 лицевых, 2 вместе лицевой, 1 лицевая.

Продолжать пока на спице останется 10 петель, закрыть их.

При выполнении накидов в конце ряда (начало элемента) и убавлении петель в начале ряда (конец элемента) наклон платочного ряда будет в другую сторону.



ВОСЬМИГРАННИКИ

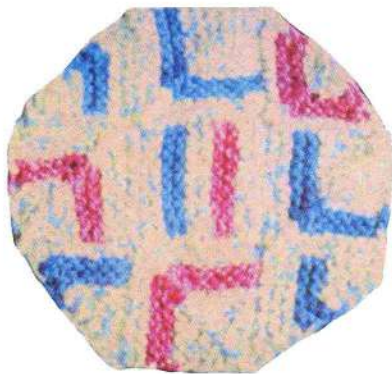


ВОСЬМИГРАННИК В

Набрать любое число воздушных петель, например 10. Связать 10 платочных рядов, добавляя в каждом ряду по лицевой стороне с обеих сторон по 1 петле, оставляя кромочные петли.

Связать 10 платочных рядов, не добавляя петлю.

Связать 10 платочных рядов, убавляя по 1 петле с обеих сторон в каждом ряду по лицевой стороне. Оставшиеся 10 петель закрыть.



ВОСЬМИГРАННИК В^А

Связать квадрат К, например, из 10 петель.

Набрать петли из стороны квадрата К и 11 воздушных: связать К^А. Аналогично связать еще три К^А. Набрать на спицу петли из стороны первого К^А, накид, петли из стороны второго К^А и связать треугольник Т^В (соединение Ж^А В). Аналогично связать еще три.

Набор петель из под кромочных петель вывязанных элементов выполнять по лицевой стороне.

Восьмигранник можно связать и из других видов этих геометрических фигур. На снимке, например, один К, четыре К^А, один Т^В и три Т.



ВОСЬМИГРАННИК В^Б

Вязать, как восьмигранник В, но в среднюю часть ввести элемент К^Л.



ВОСЬМИГРАННИК В^В

Связать полосу, например, из 10 воздушных петель высотой 30 платочных рядов.

Набрать на одной стороне полосы 30 петель и связать элемент — неполный треугольник из 10 пл. р. То же — с другой стороны (соединение Ж^А).

Набор петель вести по лицевой стороне восьмигранника.



ВОСЬМИГРАННИК ВГ

Четыре неполных квадрата КИ, последовательно соединенных способом ЖВ.

Связать первый элемент КИ, например, из 31 петли.

Набрать 15 петель из стороны первого элемента и 16 воздушных петель. Связать второй элемент КИ. Аналогично связать третий элемент. Для четвертого элемента набрать петли из петель третьего и первого элементов КИ.

Набор петель вести по лицевой стороне восьмигранника.

ЗИГЗАГИ

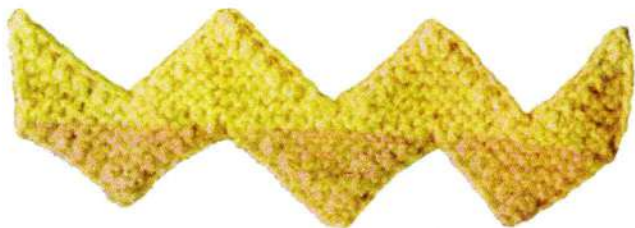


ЗИГЗАГ ЗА

Связать 3 треугольника ТБ.

Набирая петли из петель треугольника ТБ, связать поочередно треугольники: Т, ТА, ТА, Т (учесть коэффициент К=1,4, соед. ЖВ).

Набирая петли из петель треугольников Т – ТА, ТА – ТА, ТА – Т, связать треугольники ТБ (соединение ЖВ).



ЗИГЗАГ ЗБ

Связать несколько одинаковых треугольников ТА. На петлях оснований связать треугольники: Т; от середины ТА до середины ТА – ТА; от середины ТА – ТА до середины ТА – ТА; и Т (соединение ЖВ).



ЗИГЗАГ ЗВ

Связать квадрат К любого размера.

На кромочных петлях стороны К и воздушных петлях связать квадрат КА, связать К и т.д. до необходимой длины (соединение ЖА).

Набор петель вести по лицевой стороне зигзага.

ЗИГЗАГ ЗГ



Связать полоску любого размера, например 10 петель на 20 платочных рядов. Сбоку полоски набрать 10 петель и связать вторую такую же.

Сбоку второй полоски набрать 10 петель и связать третью полоску и т.д. (соединение Ж^А).

ЗИГЗАГ ЗД

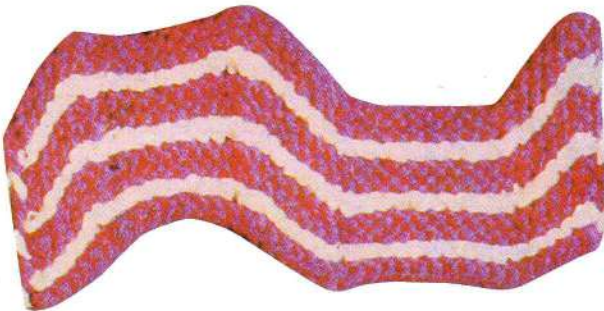


Связать элемент К^В любого размера.

Набрать петли из половины стороны элемента К^В и воздушные петли и связать второй такой же элемент К^В и так далее до необходимой длины (соединение Ж^{АВ}).

Набор петель вести по лицевой стороне зигзага.

ПРОДОЛЬНЫЙ ЗИГЗАГ ЗЕ



Набрать, например, 41 петлю (число петель должно быть равно сумме петель оснований двух квадратов К и трех диагональных полосок Д: $7+10+7+10+7$). Связать например 10 платочных рядов, вывязывая одновременно полоску Д, квадрат К, полоску Д, квадрат К, полоску Д,

ПОПЕРЕЧНЫЙ ЗИГЗАГ ЗЖ

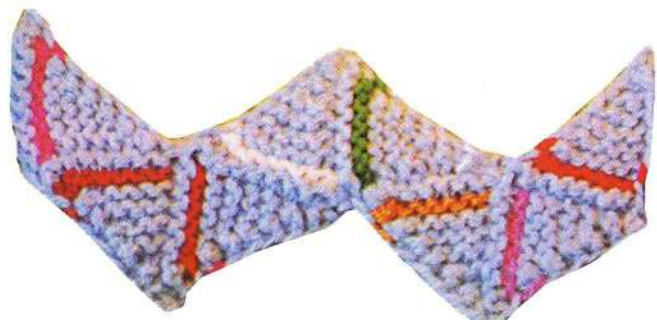


Вязать поочередно, не закрывая петли, полоску Д, квадрат К, полоску Д, квадрат К и т.д.



ЗИГЗАГ З^И

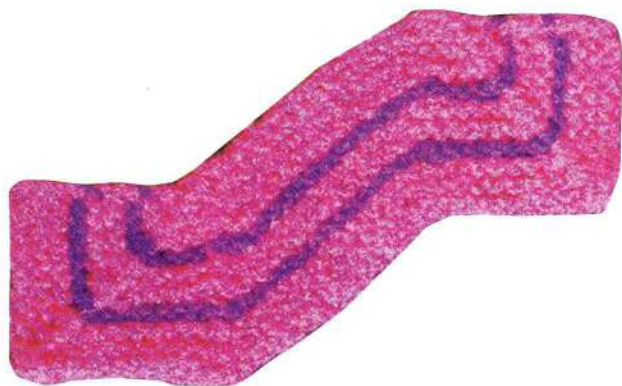
Связать последовательно диагональные полоски Д, направленные в разные стороны.



ЗИГЗАГ З^К

Связать треугольник Т.
Каждый следующий треугольник вязать, набирая петли из кромочных катета предыдущего треугольника (соединение Ж^А).
Набор петель вести по лицевой стороне зигзага.

СОПУТСТВУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ



ЭЛЕМЕНТ С^А

1-й ряд — набрать любое число петель, соответствующее числу петель двух закрытых квадратов и ширины полоски Д, например 81 (15:1:15):19:(15:1:15).

2-й — все петли лицевые.

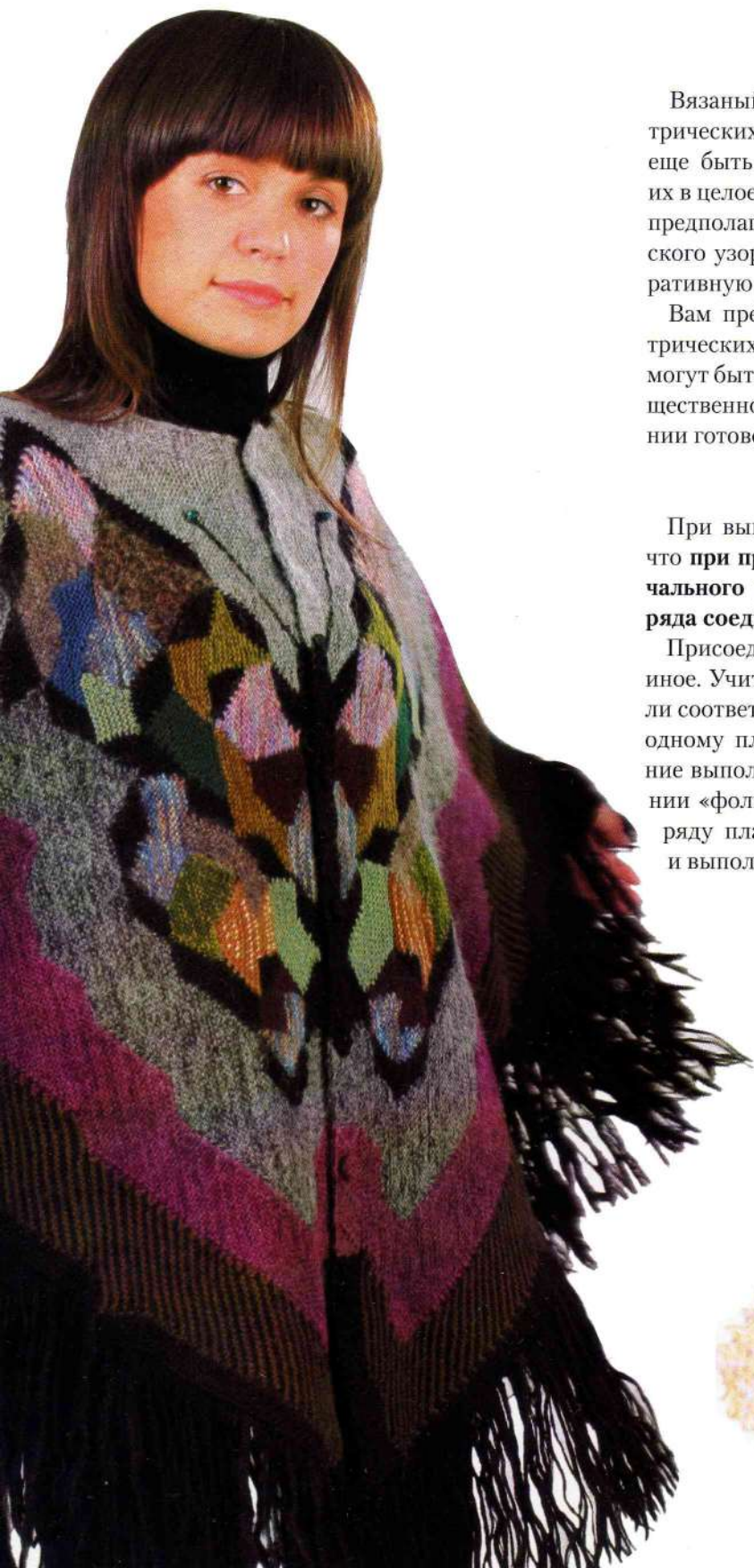
3-й ряд — кромочная, 13 лицевых, 3 вместе лицевой, 14 лицевых, 1 накид, 17 лицевых, 2 вместе лицевой, 14 лицевых, 3 вместе лицевой, 14 лицевых.

4-й ряд — кромочная, 13 лицевых, 1 петлю снять не провязывая, оставляя нить перед петлей, 47 лицевых, 1 петлю снять не провязывая, оставляя нить перед петлей, 14 лицевых (снимаются петли, составляющие ребра квадратов).

5-й ряд — кромочная, 12 лицевых, 3 вместе лицевой, 13 лицевых, 1 накид, 17 лицевых, 2 вместе лицевой, 13 лицевых, 3 вместе лицевой, 13 лицевых. Вязать, пока на спице останется 19 петель, закрыть их.



СОЕДИНЕНИЯ



Вязаный пэчворк предполагает вязание геометрических фигур, которые сами по себе не могут еще быть готовой деталью изделия. Соединение их в целое не менее интересный момент в создании предполагаемой модели, чем выбор геометрического узора. Само соединение может играть декоративную роль.

Вам предлагаются два типа соединения геометрических фигур «жемчужное» и «фольк». Модели могут быть исполнены только первым или преимущественно вторым, но чаще всего при вывязывании готового изделия используется и то и другое.

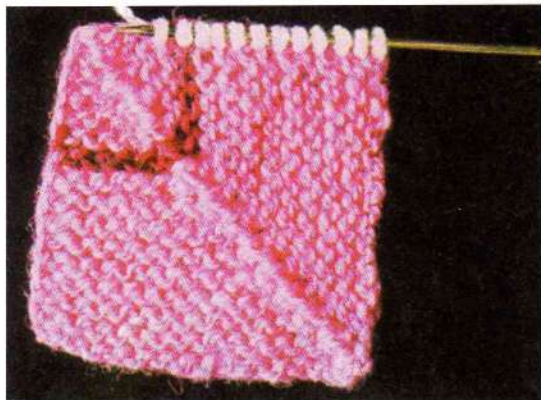
При выполнении соединений следует помнить, что **при присоединении к воздушным петлям начального ряда и закрытым петлям последнего ряда соединения выполняются петля в петлю.**

Присоединение к кромочным петлям несколько иное. Учитывая, что высота одной кромочной петли соответствует двум провязанным рядам, то есть одному платочному ряду, «жемчужное» соединение выполняется **петля из кромочной**. В соединении «фольк» присоединение идет только в одном ряду платочного ряда (чаще всего в лицевом), и выполняется так же — **петля из кромочной**.

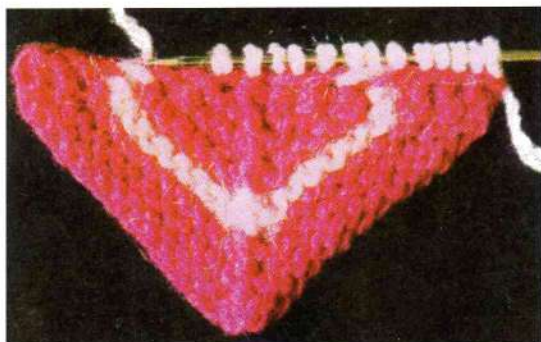


«ЖЕМЧУЖНОЕ» СОЕДИНЕНИЕ

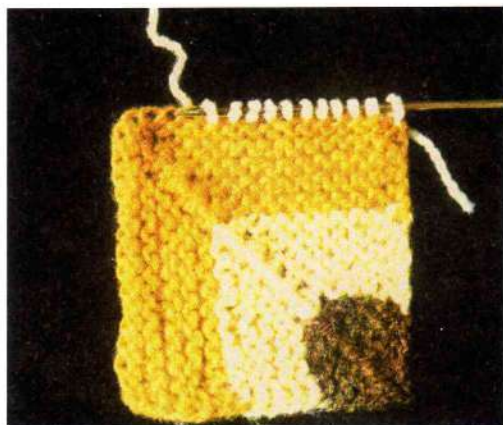
Это соединение идеально подходит для геометрических узоров. С его помощью можно добиться в готовых изделиях четких ровных линий. Направления платочных рядов могут быть любыми: вертикальными, горизонтальными, диагональными. Все виды соединения выполняются по лицевой стороне набором петель начального ряда из петель уже связанной геометрической фигуры.



Присоединение к кромочным петлям



Присоединение с набором дополнительных петель



Присоединение к петлям начального ряда

Ж^А

Присоединение к кромочным и закрытым петлям. Соединение деталей с вертикальными и горизонтальными платочными рядами. Набор петель выполняется по лицевой стороне так, что косичка из кромочных петель остается на изнанке. Набираем петли следующим образом: вводим спицу с лицевой стороны под кромочную петлю и вытягиваем петлю из рабочей нити. При наборе петель лучше взять спицу более тонкую, чем для вывязывания изделия.

Ж^Б

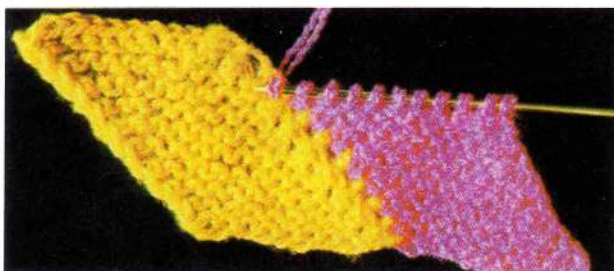
Присоединение к кромочным петлям гипотенузы треугольника (платочные ряды расположены к ней под углом). При наборе петель должен быть учтен коэффициент, равный 1,4, то есть должны быть набраны дополнительные петли из расчета: количество кромочных петель, умноженное на 1,4. Дополнительные петли располагаются равномерно, например: 2+1 доп., +3+1 доп., +2+1 доп. Петли набираются из кромочных петель за заднюю стенку: спица вводится в кромочную петлю и вытягивается петля из рабочей нити. Дополнительная петля вытягивается при вводе спицы в соединение из двух кромочных петель. Таким образом, косичка остается на лицевой стороне.

Ж^В

Присоединение к воздушным петлям начального ряда. Для соединения деталей с горизонтальными платочными рядами. С лицевой стороны ввести спицу под нить воздушной петли и вытянуть петлю из рабочей нити.

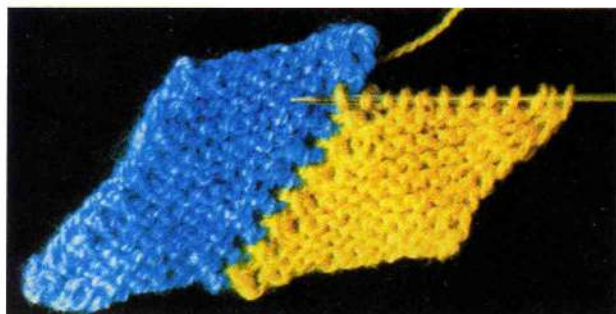
СОЕДИНЕНИЕ «ФОЛЬК»

Соединение «фольк» (народное) великолепно сочетается с фантазийными, растительными, абстрактными узорами: в нем уже не будет четких линий – будут зубчики, утолщения, шишечки на полотне, что вносит определенный колорит в изделия стиля пэчворк. Оно используется тогда, когда необходимо соединить вывязываемую деталь с одной или более уже связанными. То есть вяжем новую деталь и одновременно соединяем ее с уже связанной или связанными. Возможно соединение нескольких направлений платочных рядов: горизонтального – вертикального, горизонтального – горизонтального, диагонального – диагонального. Нежелательно соединять диагональное направление платочных рядов с горизонтальным и вертикальным.



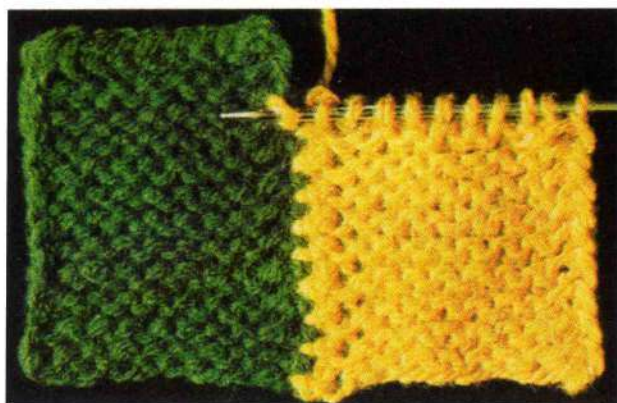
ФА

Соединение деталей с горизонтальными платочными рядами. Соединяются детали, кромки которых расположены под углом в 45 градусов. Присоединяемая *деталь при вывязывании предполагает добавление петель*. Присоединение в конце ряда выполняется на лицевой стороне. Петля из рабочей нити вытягивается из-под кромочной петли готовой детали, что добавляет петлю и одновременно обеспечивает соединение. На изнанке добавленная петля снимается, провязать ее в следующем ряду по лицевой стороне.



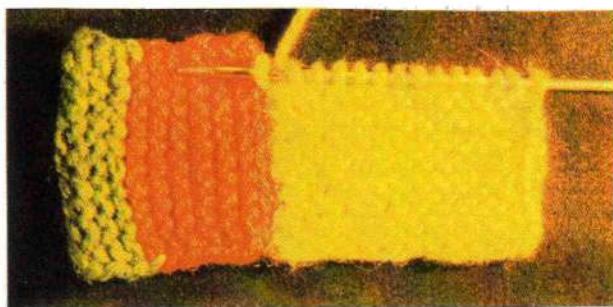
ФБ

Соединение деталей с горизонтальными платочными рядами. Соединяются детали, кромки которых расположены под углом в 45 градусов. Присоединяемая *деталь при вывязывании предполагает убавление петель*. В конце ряда по лицевой стороне петля из рабочей нити вытягивается из-под кромочной петли готовой детали, что обеспечивает соединение деталей. В начале следующего ряда по изнанке 3 петли провязываются вместе изнаночной петлей.



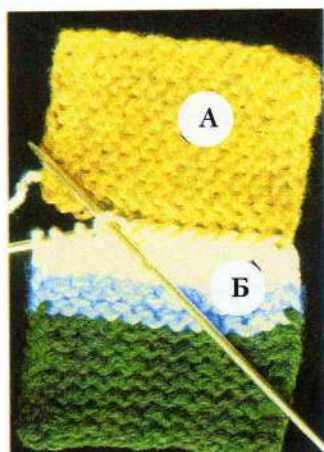
ФВ

Соединение деталей с горизонтальными платочными рядами с прямыми кромками. Присоединение *в конце ряда* выполняется по лицевой стороне: дополнительная петля из рабочей нити, обеспечивающая соединение, вытягивается из-под кромочной готовой детали. По изнаночной стороне эта петля провязывается в одну изнаночную с предыдущей петлей.



ФГ

Присоединение детали с горизонтальными платочными рядами к детали с вертикальными платочными рядами с прямыми кромками выполняется так же, как Ф^В, но дополнительная петля из рабочей нити вытягивается за заднюю стенку закрытой или воздушной петли детали.

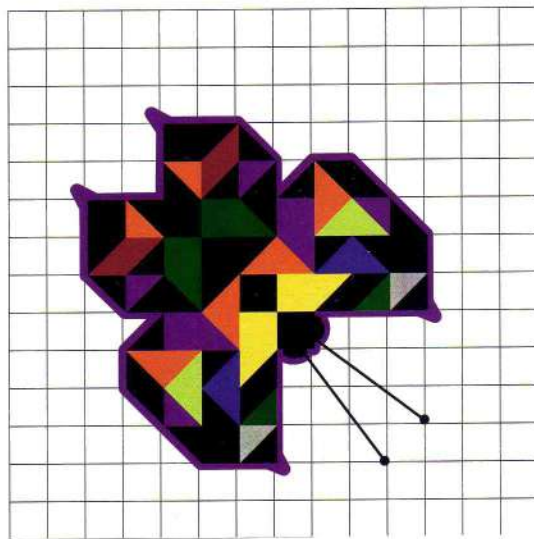


ФД – соединение лобовое

Присоединение к кромочным петлям детали А с вертикальными платочными рядами последнего ряда детали Б с горизонтальными платочными рядами (закрытие петель с одновременным присоединением).

На каждую провязанную и закрытую петлю детали Б накидывается соответствующая кромочная петля (ее передняя стенка) детали А.

Присоединение последнего ряда детали Б к закрытым петлям или воздушным петлям детали А выполняется по аналогии с соединением Ф^Д



КАК ЧИТАТЬ СХЕМУ И РАССЧИТЫВАТЬ ПО НЕЙ ИЗДЕЛИЕ

IV

Вы выбрали предложенное в этой книжечке изделие. Чтобы связать его, необходимо сделать расчет. К каждому изделию дан сборочный чертеж, на котором цифрами обозначен порядок сборки. Перед этим обязательно проверьте соответствие предложенной плотности вязания той, с которой вяжете вы.

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ

Свяжите квадрат и измерьте его. Имейте в виду, что все расчеты даны на условную московскую пряжу «Ксения» в три сложения, плотность средняя, спицы № 2. В этом случае (квадрат из $14 + 1 + 14$ петель = 29 петель) — сторона квадрата равна 5 см. (2,8 пет./см)

Если сторона квадрата окажется больше указанной, значит, вы вяжете слишком свободно и вам нужно или вязать плотнее, или спицы взять потоньше. Если стороны квадрата окажутся короче, значит, вязка слишком плотная и надо или вязать свободнее, или спицы взять потолще.

Плотность вязания также зависит от толщины ниток. Если вы собираетесь вязать из пряжи более толстой или тонкой, чем рекомендуемая в наших расчетах, сделайте поправку на величину шага (количество петель и платочных рядов, приходящихся на квадратик), и учтите это при расчете.

Квадратик, который является исходным, называется элементарным квадратиком.

Вообще, вязаный пэворк — это вязание и рисование узора по клеточкам. На одну клеточку схемы изделия задается определенное количество петель: 5, 6, 7, 8, 9. Для пряжи «Ксения» это обычно 7 петель, иногда — 6 и 8 петель, редко — 5 и 9 петель.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ РИСУНКОМ-СХЕМОЙ

Отделите схему от рисунка. Для этого возьмите листок в клеточку, перенесите на клеточки контуры выбранной модели. Выделите контуры цветных элементов, составляющих рисунок. Не заполняйте эти элементы цветом.

Помните, что в этой технике используются только вертикальные и горизонтальные линии и линии под углом 45° . По такой схеме и по рисунку можно начинать работу.

СЕКРЕТ ПЛАТОЧНОЙ ВЯЗКИ

К рассматриваемым схемам применима только платочная вязка (иногда продольная резинка).

Платочная вязка обладает удивительным свойством: если набрать, например, 10 петель и провязать 10 рядов платочной вязкой (платочный ряд равен двум обычным рядам), то получится квадрат. Это свойство платочной вязки и положено в основу вязаного пэчворка, или лоскутного вязания.

ВЯЖЕМ ПО КЛЕТОЧКАМ

Количество петель, приходящихся на одну клеточку схемы зависит от необходимости увеличить или уменьшить изделие. Обычно оно равно 5, 6, 7, 8, 9 петлям. При этом следует помнить, что, увеличивая количество петель (при расчёте), вы увеличиваете не только ширину модели, но и длину. Таким образом, всегда можно использовать удивительное качество пэчворка — добавлять недостающее количество петель по горизонтали или по вертикали.

В данной книге в наших расчётах на клеточку приходится 7 петель (московская «Ксения», длина 781 м), в три сложения, спицы № 2, реже № 2,5, средняя плотность вязания). При этом 14 петель вязки составят примерно 5 см.

ОБЯЗАТЕЛЬНО СВЯЖИТЕ ОБРАЗЕЦ

Перед началом работы над большим изделием обязательно свяжите образец из вашей пряжи. Измерьте образец, запишите данные, затем постирайте его, высушите и ещё раз измерьте. Этими размерами и руководствуйтесь в дальнейших расчётах.

СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ

Тем, кто только начинает вязать по этой методике, рекомендую вязать только горизонтальными или только вертикальными платочными рядами. Если вы хотите вязать и вертикальными и горизонтальными рядами, следите, чтобы по всему полотну равномерно чередовались и те и другие ряды.

Обработку каждой готовой детали изделия (полочки, спинки, рукава и т. д.) доведите до конца: обвяжите, сделайте вышивку, если это надо (вышивка простейшая — тамбурный шов, штрихи, штрихи с обкруткой и т. д.). После этого деталь необходимо постирать, просушить и отпарить. Затем сшейте изделие и отпарьте швы.

Предлагаю выполнить несколько самых простых изделий, чтобы разобраться в технике вязаного пэчворка и отшлифовать присоединения элементов один к одному.

ВЯЗАНЫЕ МОДЕЛИ ОДЕЖДЫ

V

ТАПОЧКИ-ВИЗИТКИ



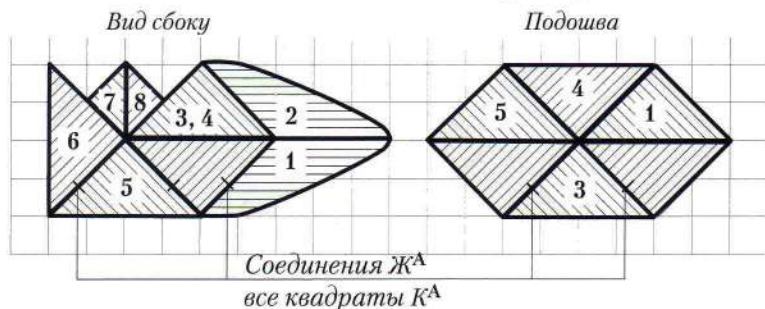
Тапочки-визитки — очень удобная вещь для похода в гости. Для таких тапочек лучше взять шерсть погуще, можно даже домашнего прядения. Особенно хороши теплые, мягкие тапочки из собачьей шерсти. По данной здесь схеме можно вязать тапочки до 38 размера. Вяжут тапочки на двух спицах, без швов, последовательно соединяя квадраты 1–8 (соединения Ж–А).

Начинайте вязать 1-й квадрат, открытый — открывайте его до тех пор, пока его диагональ не совпадёт с шириной ступни, на которую вы вяжете тапки. Затем, не закрывая петли 1-го квадрата, сразу вяжите 2-й квадрат, пока останется 1 петля на спице. Затем из кромочных петель квадратов 1 и 2 наберите квадрат 3. Следующий, 4-й квадрат наберите с противоположной стороны квадратов 1 и 2. Квадрат 5 наберите из кромочных петель квадратов 3 и 4. Шестой квадрат наберите из кромочных петель квадрата 5. 7-й наберите из кромочных петель 6-го и 3-го квадратов (для 7-го квадрата наберите петель в два раза меньше, чем в предыдущих квадратах). 8-й квадрат наберите из кромочных петель 6-го и 4-го квадратов.

Квадраты можно украсить цветными полосками.

Чтобы такие тапочки служили дольше, пришейте к ним подошву из какой-нибудь более прочной ткани. Можно сделать её из старых капроновых чулок, сложенных в несколько раз и вырезанных по форме и размеру вязаной подошвы. С такими подошвами тапочки легко стираются и сушатся.

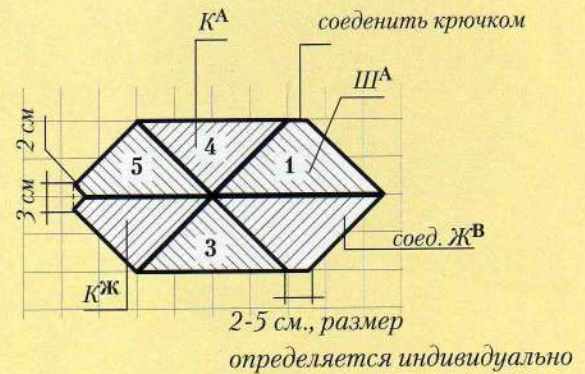
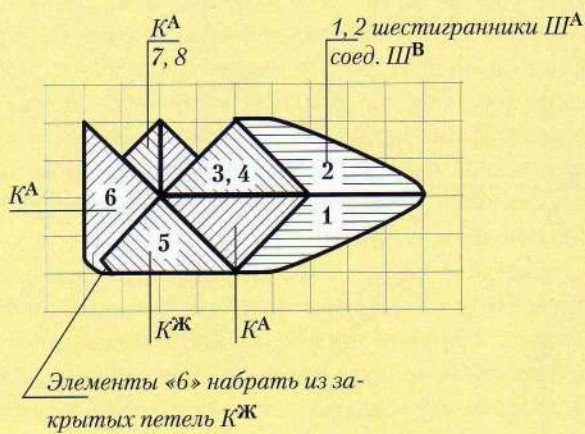
Основная схема тапочек-визиток до 38 размера.



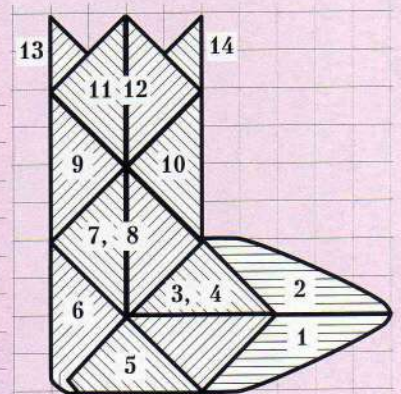
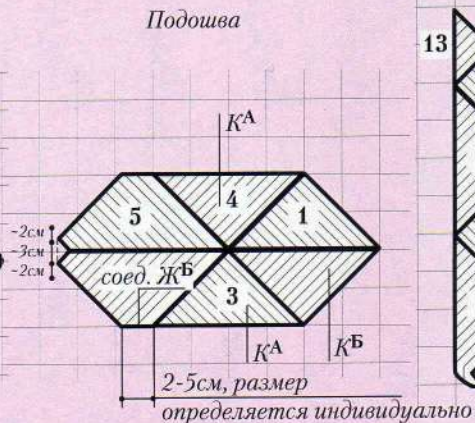
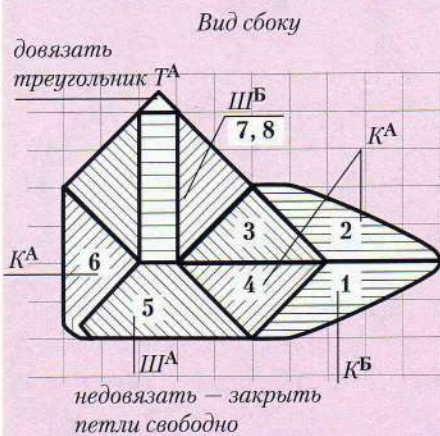
Варианты тарочек-визиток. джурабы.



I Визитки на худощавую ногу. Размеры – №38 и более.



II Визитки на полную ногу любых размеров.



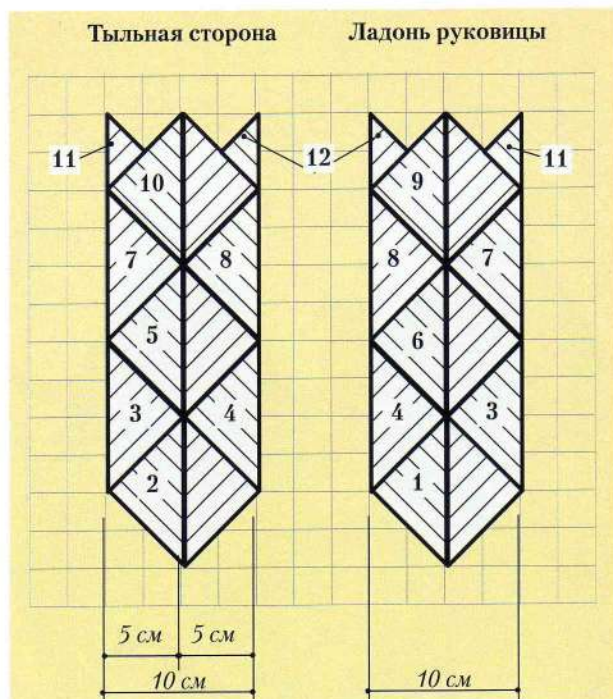
III Джурабы (носочки).

Джурабы (носочки) можно связать по вариантам визиток I, II.

Длина джурабов может быть до колен и выше, но при этом надо будет увеличивать размеры квадратов №7, №14 и т. д.

Для любых вариантов квадраты №7, 8 набирать на 2-3 петли больше по каждой стороне, чем в квадратах №3, 4, 6. Петли набираются свободно.





Рукавицы выполняются из закрытых квадратов без швов.

1. Расчет квадрата рукавицы основан на среднем размере рукавицы номер 10. Пряжа Московская «Ксения» в три сложения, спицы номер 2. Квадрат-ромб с диагональным направлением платочных рядов, поэтому для расчета стороны вводится коэффициент $K=1,4$. Диагональ квадрата (или треугольника) равна 10 см. Тогда сторона квадрата (или треугольника) равна $10 \text{ см} : 1,4 =$ примерно 7 см. $7 \text{ см} \times 2,8 \text{ петель/см} = 20 \text{ петель}$

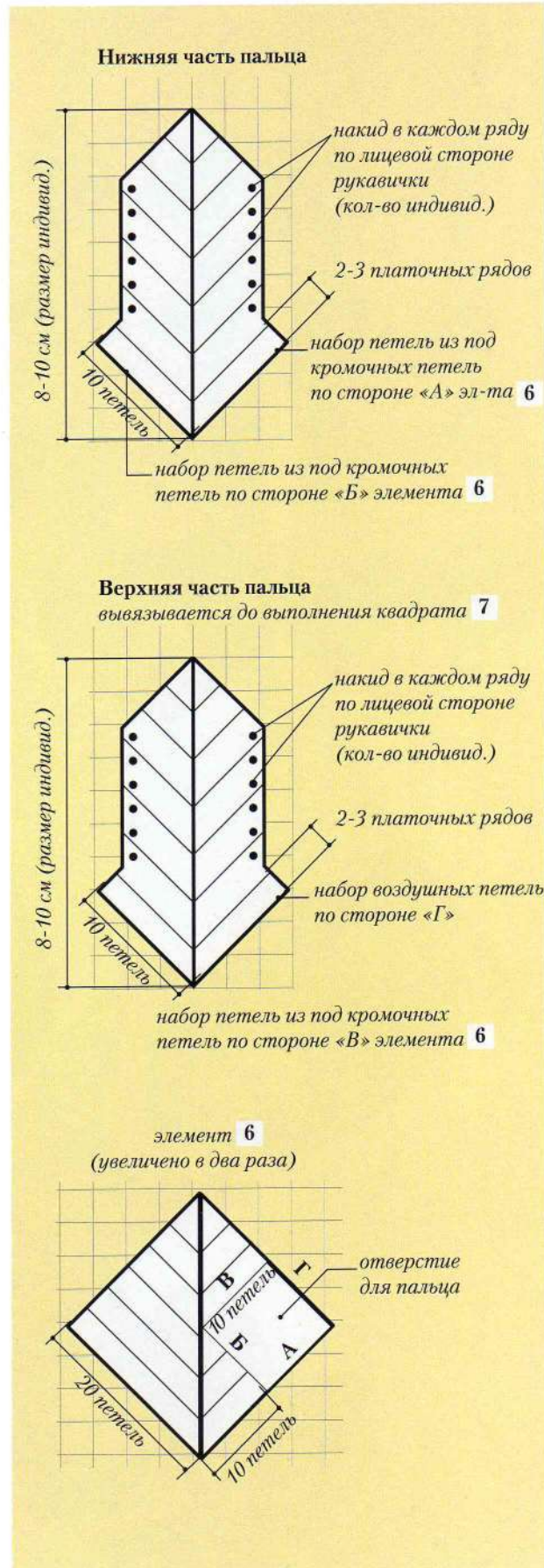
($2,8 \text{ пет/см} = 14 \text{ пет/5 см}$ - смотри описание технологии пэчворка).

2. На размер рукавиц номер 8 сторона квадрата будет иметь размер $8 : 1,4 =$ примерно 5,7 см. $5,7 \text{ см} \times 2,8 \text{ пет./см} = 16 \text{ петель}$. Длина рукавицы номер 8 = $3 \times 8 = 24 \text{ см}$.

3. Последовательность выполнения квадратов обозначена цветными цифрами в кружочках

1-12. Квадрат 2 присоединяется к квадрату 1 набором петель из воздушных петель 1 соединением Ж^В. Квадраты 3 и 4 набираются из под кромочных петель квадратов 1 и 2 соединением Ж^А и все последующие квадраты набираются соединением Ж^А.

Верхняя часть пальца по стороне «В» набирается соед. Ж^В. 4. Нижняя и верхняя части пальца соединяются крючком или иглой. 5. Квадраты можно расцветить разными полосками, или для создания рисунка кв 2,5,10 разбить на более мелкие, например, по 4 шт. На квадрат со стороной 10 петель.



Рукавица

(длина 24 см, ширина 8 см)

Суперрукавица из квадратов-ромбов выполнена из остатков пряж трех разных оттенков. Пряжа подобрана равнозначной пряже «Ксения» в три сложения. Спицы номер 2, вязка плотная.

Количество петель на квадрат 16:1:16 (полный набор воздушных петель первого ряда – 33 п. (мелкие квадратики 8:1:8))

Из практических соображений квадраты тыльной стороны и нижнюю часть пальца рекомендую более темных оттенков.

Нижняя и верхняя части пальцев соединены иголкой обкручиванием кромочных петель. Нить для обкручивания должна быть не тоньше «Ксении» в три сложения.

Завершает рукавицу обвязка крючком таким образом: а) тамбурный шов; б) столбики без накидов один ряд. Обработку крючком можно заменить нашиванием бахромы из этих же пряж разных оттенков.



Рукавица

(Длина 27 см, ширина 9 см)

Суперрукавица из квадратов-ромбов выполнена из остатков пряж шести разных оттенков.

Пряжа равноценна по толщине «Ксении» в три сложения. Вязка плотная. Спицы номер 2.

На размер рукавицы номер 9 сторона квадрата будет иметь размер $9:1,4=6,43$ см. Кол-во петель на сторону квадрата $6,43\text{см} \times 2,8\text{п/см} = 18$ петель или 18:1:18.

По схеме рук квадраты 1 2 5 9 10 разбиты каждый из них на 9 квадратиков с параметрами 6:1:6.

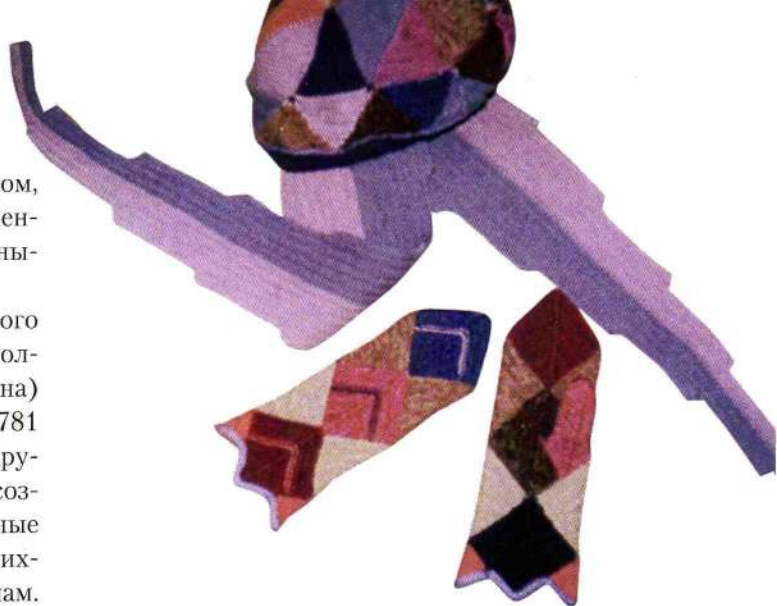
Верх рукавицы не обвязан.



Суперрукавица в комплекте с головным убором, выполненном из разных треугольников, соединенных методом фольклорных соединений с длинными ушами (заменяющих шарф).

Количество разных оттенков пряж для такого комплект больше 20-ти. Для выравнивания толщины пряж используется разная длина (толщина) пряж типа: московской пряжи «Ксения» (длина 781 м), «Лидия» (длина 1613 м.) и прочие пряжи другой длины и толщины, это дает возможность создать дополнительные, переходно-промежуточные тона: от темных — к светлым, от откровенно ярких-кричащих к более пастельно-приглушенным тонам. Очень хороши для погашения яркости пряж и создания меланжей пряжи серых, бежево-коричневых тонов разных оттенков.

Комплект выполнен продольной резинкой 3 x 3 (чередование по три ряда изнаночной и лицевой глади). Продольная резинка может быть: 2 x 2 (чередование по два ряда изнаночной и лицевой глади), 4 x 4 (чередование по четыре ряда изнаночной и лицевой глади) и так далее. В данной книге рассматривается продольная резинка только 3 x 3.





ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПЛАТОК (ПОНЧО)

1. Рекомендуемая пряжа для платка-пончо — «альпака» — 50 гр/180 м., спицы номер 2, вязать неплотно.

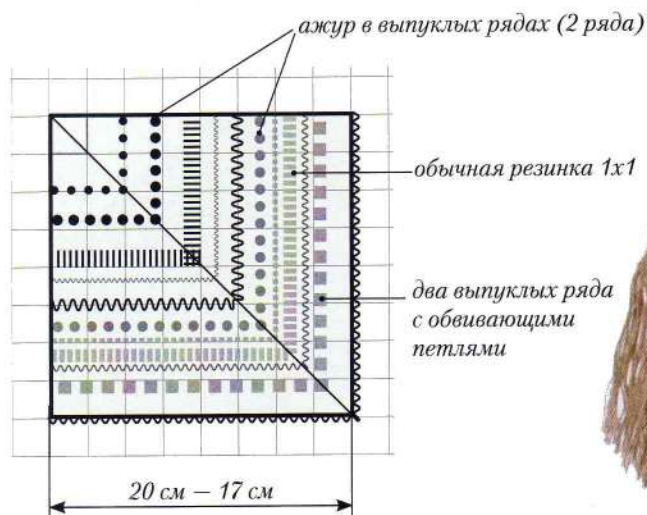
2. Закрытый квадрат вывязывается из рельефных закрытых квадратов, присоединяемых один к одному жемчужными соединениями без обрыва нити.

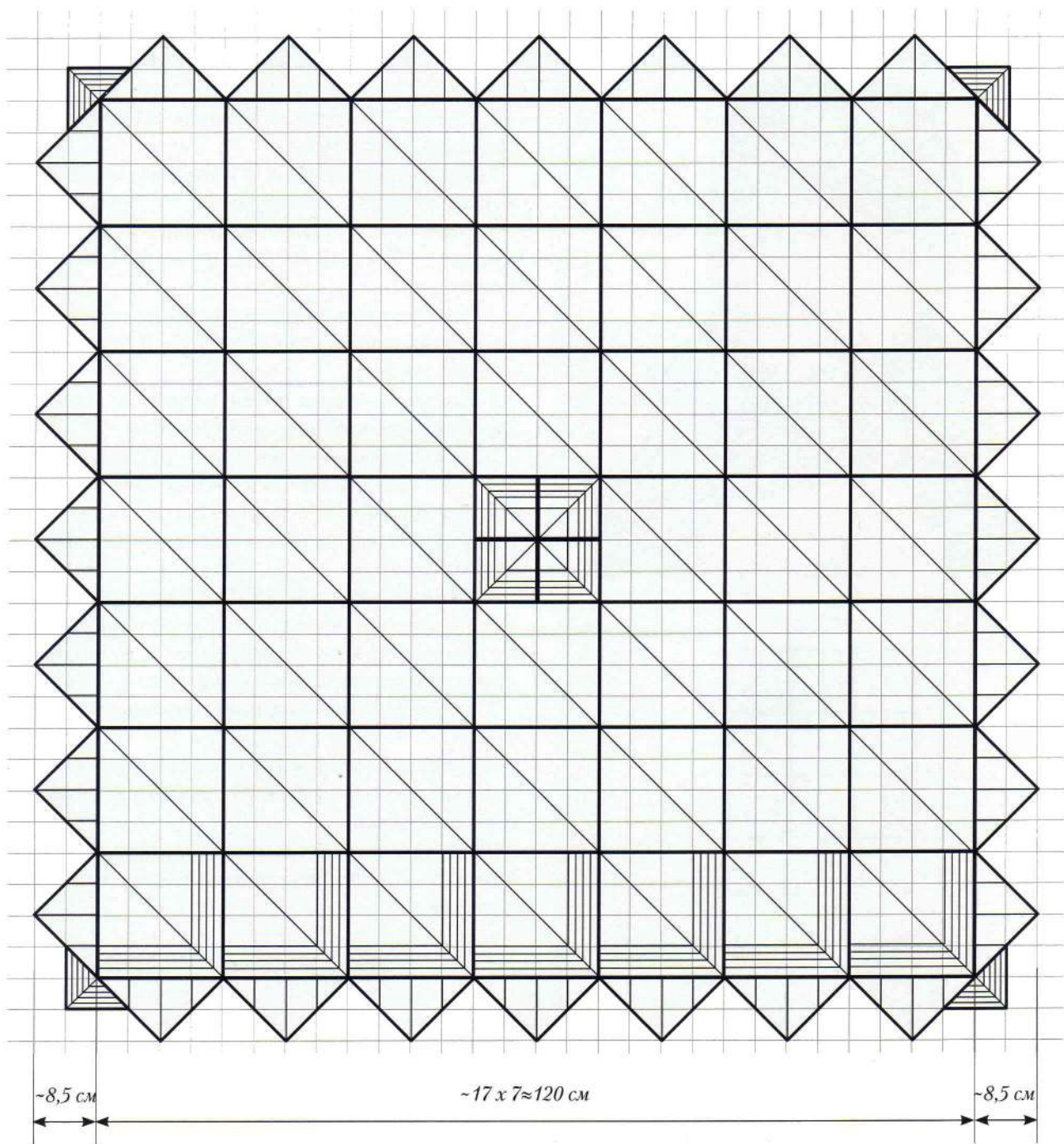
3. Закрытый квадрат выполняется продольной резинкой 3 х 3, с обвивающими петлями (для создания впечатления косы в начале квадрата), с обычной резинкой 1 х 1 (пять обычных рядов) с обрамлением этих рядов по одному платочному ряду в середине квадрата. Завершает квадрат продольная резинка 3 х 3, с ажуром в одном выпуклом ряду.

4. Обрамляющие треугольники вывязывать продольной резинкой 5 пет. X 5 пет. (присоединения фольклорные)

5. Отверстие для головы обрамить закрытыми квадратами 10 см х 10 см, квадраты не сшивать.

Элемент платка – закрытый квадрат (вариант)

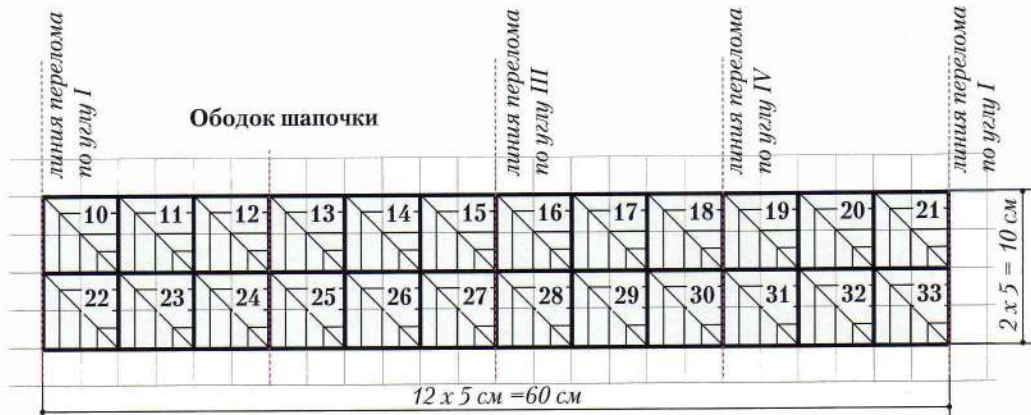
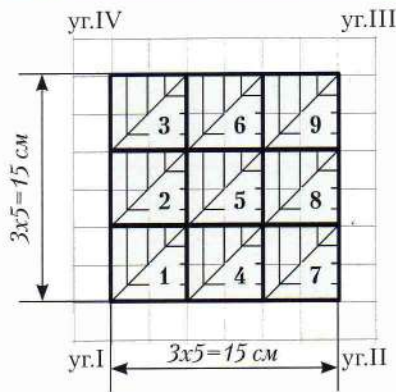




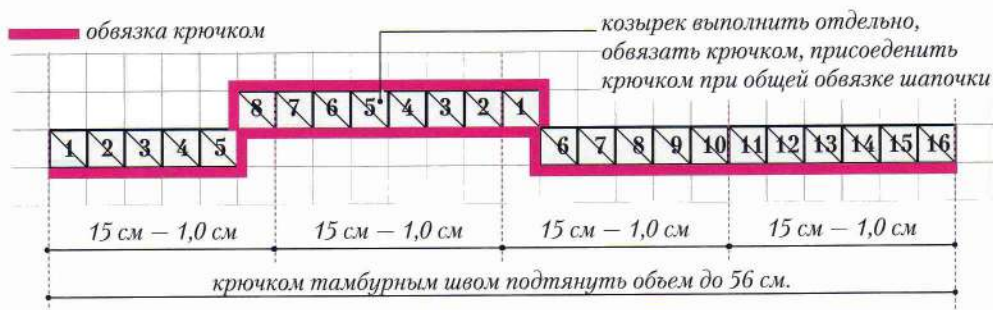
Вариант петербургского платка-пончо без кистей.

Элемент платка — закрытый квадрат можно выполнить платочной вязкой (пластично), продольной резинкой 3x3, с ажуром и без ажюра и в разных других сочетаниях вязок (небольшие добавления обычной резинки 2x2, 3x3, и т. д. по 4 ряда не более).

ШАПОЧКА С 4-Х УГОЛЬНЫМ ВЕРХОМ «ЧАРИТА»



Обвязка ободка шапочки мелкими квадратиками и крючком



1. Пряжа «Ксения» (московская 781 метр) в три сложения, спицы №2.

2. Количество петель для вывязывания каждого из квадратов 1 33 – 29 петель.

3. Количество петель для мелких квадратиков обвязки – 15 петель. Все квадраты – K^A платочной вязки.

4. Все квадраты доньшка привязываются последовательно один к одному от №1 – 9 с помощью соединений $Ж^A$.

5. Квадраты ободка привязываются к доньшку последовательно один к одному от №10 – 21 и №22 – 33 с помощью соединения $Ж^A$, $Ж^B$; квадратик №1 – 16 привязываются к ободку также с помощью соединения $Ж^A$. Козырек из мелких квадратиков вывязывается отдельно и присоединяется к ободку крючком.

6. Обвязка крючком: а) Проложить гамбургный шов (присоединив сразу козырек); подтянуть объем шапочки до нужного вам размера. б) Обвязать двумя рядами столбиков без накидов.

7. Сшить шапочку по изнанке по линии перелома Уг.I.

8. Постирать, отжать в центрифуге, досушить желательнее на болванке, вывернув наизнанку во избежание затеков.

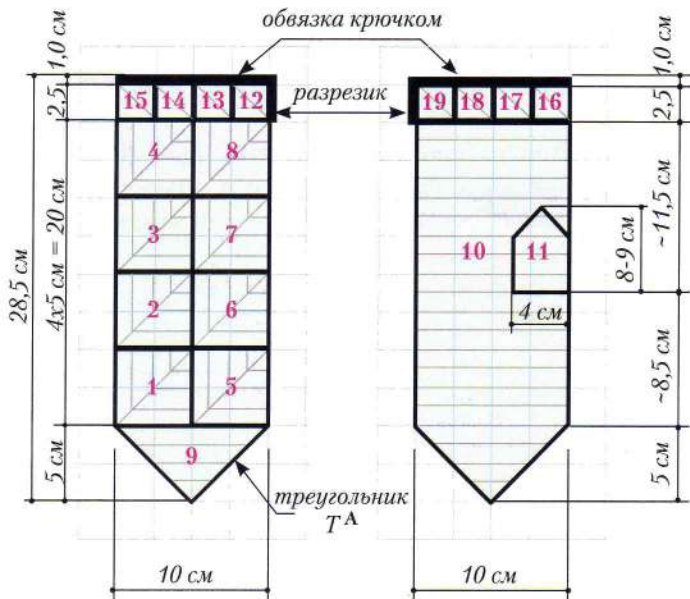
9. Можно выполнить подкладку (на доньшко положить 1-2 слоя синтепона.)-это сократит объем шапочки.

Рукавицы к шапочке «Чарита»

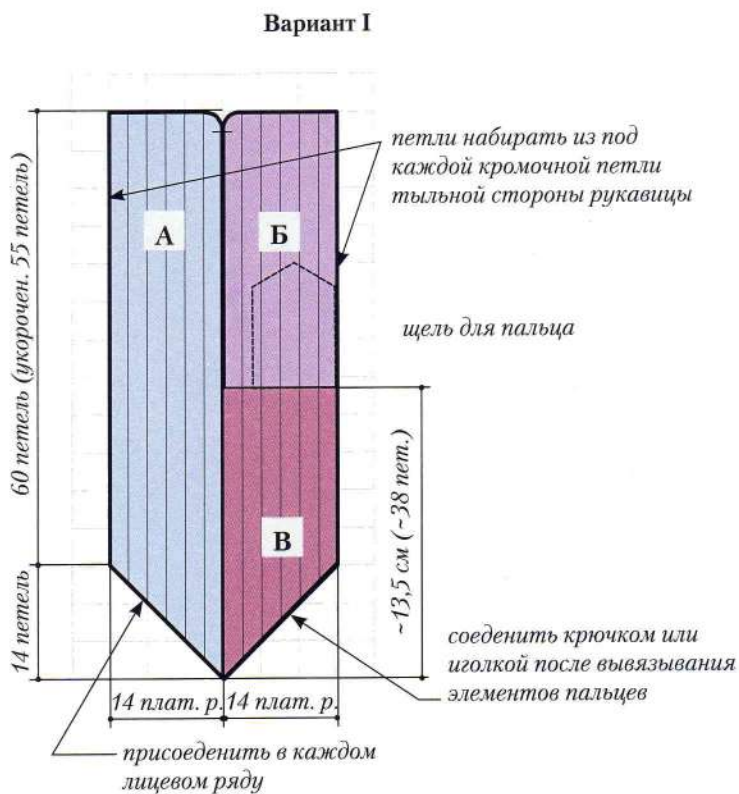
1. Рукавицы вяжутся из такой же пряжи, как и шапочка, спицы №2, вязать плотно.

2. Все квадраты – К^А (29 петель), привязываются последовательно один к одному в порядке, указанном на схеме №1 – №8; позиция №9 – треугольник Т^А – набирается из воздушных петель квадратов №1 и №5.

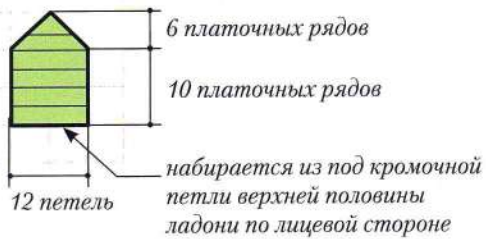
3. Ладонь позиции №10 начинайте вязать сверху с набора воздушных петель – 28 петель, провязываем $11,5 \text{ см} \times 2,8 \text{ пл.п./см} = 32 \text{ пл.р}$; оставляем отверстие для пальца $4 \text{ см} \times 2,8 \text{ п./см} = 11 \text{ пет.}$ (закрываем петли свободно – из этих петель надо будет набрать палец, можно сразу связать верхнюю часть пальца, не закрывая петли). Верхняя и нижняя части пальца вывязываются – 15 пл.рядов, затем идет убавление с двух сторон по одной петле в каждом ряду по лицевой стороне пока останется одна петля, закрыть ее. Довязываем нижнюю часть ладони с параметрами по схеме. Довязываем нижнюю часть пальца. Из-под кромочных петель квадратов тыльной стороны и воздушных петель ладони набираем м вывязываем квадратики 12 – 16 без обрыва нити. По лицевой стороне тамбурным швом соединяем обе половины рукавицы сразу за кромочными петлями квадратов и ладони (рекомендую оставить разрезик на высоту квадратиков 12 – 16) обвязать верх рукавички крючком, в том числе и разрезик т.о.а) проложить тамбурный шов б) проложить два ряда столбиков без накидов. Половинки пальца соединить тамбурным швом по лицевой стороне или соединить иголкой обкруткой кромочных петель половинок пальца. Рукавичку постирать, просушить и отпарить на трафаретке, которую можно вырезать из плотного картона с конфигурацией рукавицы, но позже на 1-1,5 см.



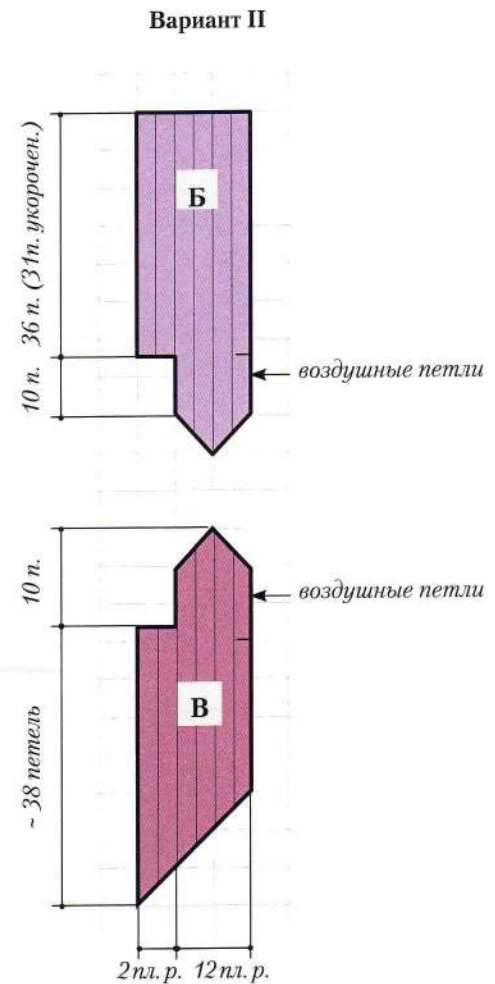
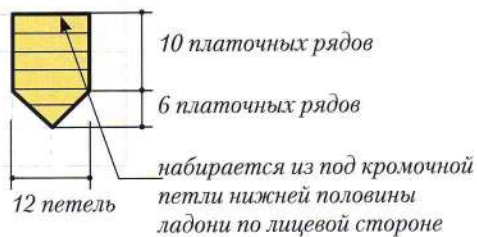
Варианты ладоней для рукавиц в стиле «Пэчворк»



Верхняя часть пальца



Нижняя часть пальца



1. В первом варианте нижняя и верхняя часть пальцев вывязывается после выполнения элементов ладоней Б и В. Половинки пальцев соединить крючком или иглой.

2. Во втором варианте элементы ладоней Б и В вывязываются одновременно с половинками пальцев. Половинки пальцев соединить крючком или иглой.

3. Схемы вариантов даны не в масштабе.

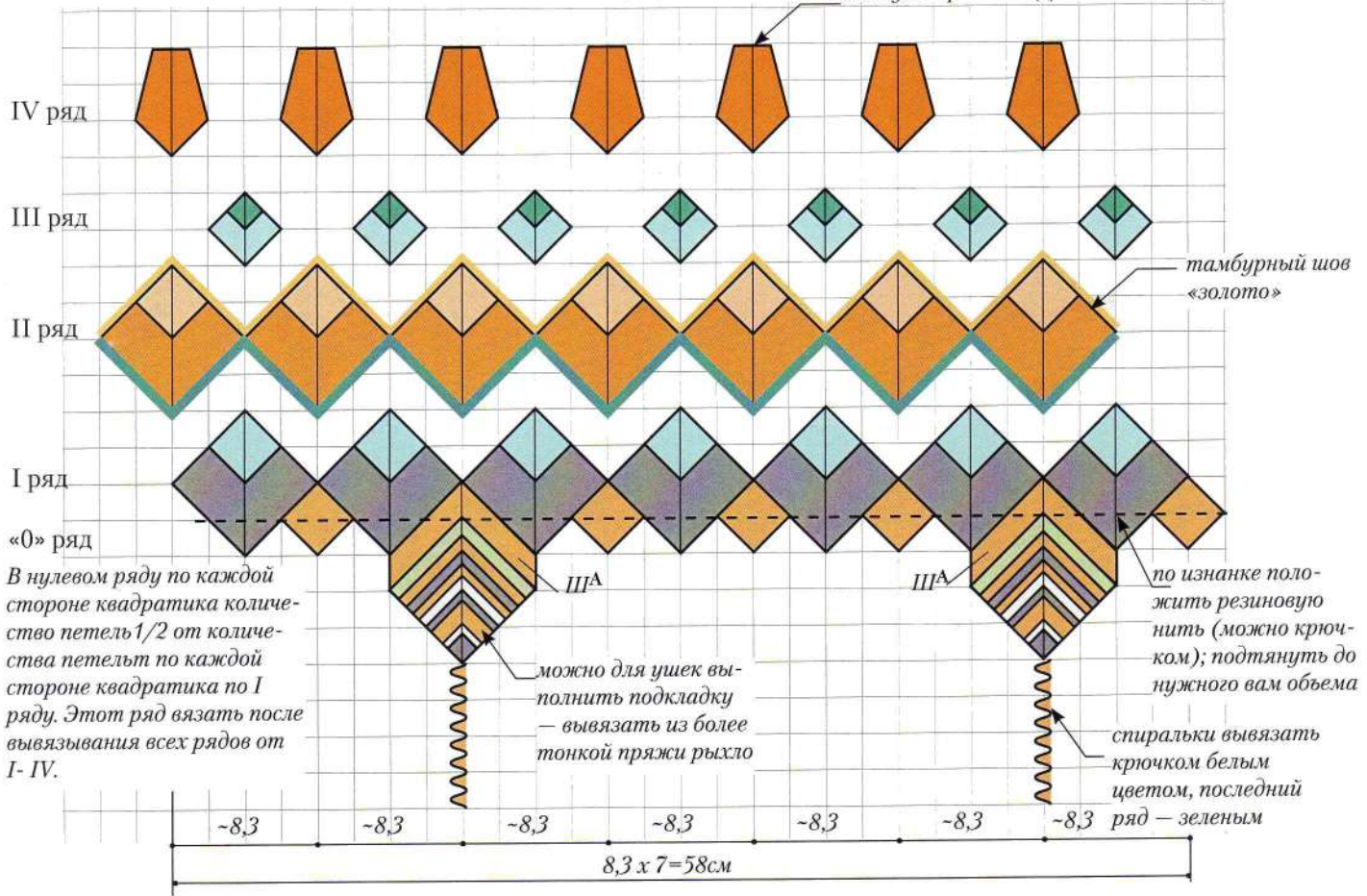


«ФРАНЦУЗСКАЯ» ШАПОЧКА

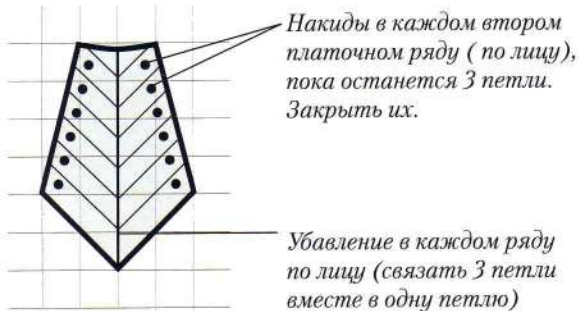
Схема шапочки из закрытых квадратов — «французская»

(вариант)

Элемент «А». Все элементы на макушке стянуть крючком (цвет — зеленый)



Элемент «А» (все элементы соединены крючком поверху тамбурным швом, цвет зеленый)



II ряд квадратиков; вязать-набирать на 2 петли меньше по каждой стороне, чем в первом ряду.

III ряд квадратиков; вязать-набирать на 2 петли меньше, чем во втором ряду.

IV ряд элемент «А»; вязать-набирать на одну петлю меньше по каждой стороне, чем в третьем ряду.

Примечание: 1. Из макушки выпустить 3 шнура белого тона длиной примерно 10 см со спиральками на концах (см. ушки)

2. Все элементы вязать плотно; пряжа «Ксения» в три сложения, спицы №2 (для этого варианта квадратик для первого ряда набирается из 35 петель) все квадраты K^A соединения Ж^A.



Вариант «Французской» шапочки из закрытых квадратов в бело-бежево-коричневых тонах.

Спиральки выполнены крючком – бежево-коричневые тона.

Спиральки вывязываются крючком: набором петель из ушка. Цепочка из воздушных петель – 10:12 см; по цепочке из каждой петли вывязывается ряд столбиков без накидов, следующий ряд – столбики с одним накидом; последний ряд – коричневый тамбурный шов.

Вариант «Французской» шапочки из закрытых квадратов в бело-серо-черных тонах.

На макушке (3 штуки) и на ушках (по 2 штуки) выполнены «рульки» белого тона с одной серой полоской.

«Рулъка» выполняется так:

набираются воздушные петли – 10:12 см. белой пряжей, провязывается все лицевой гладью 6 обычных рядов. Последний ряд свободно закрыть, в середине в процессе вязки вставить полоску из серой пряжи.

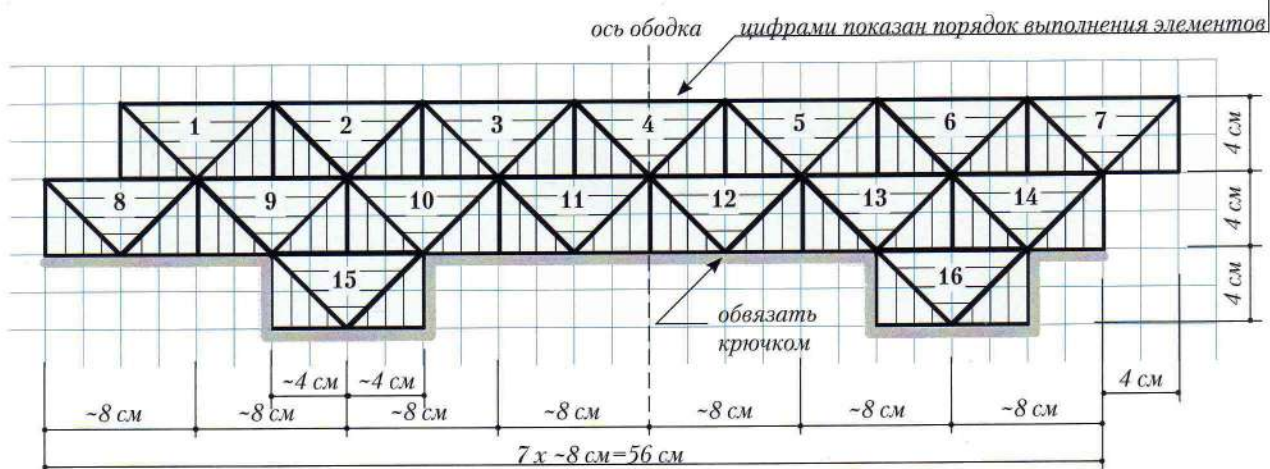
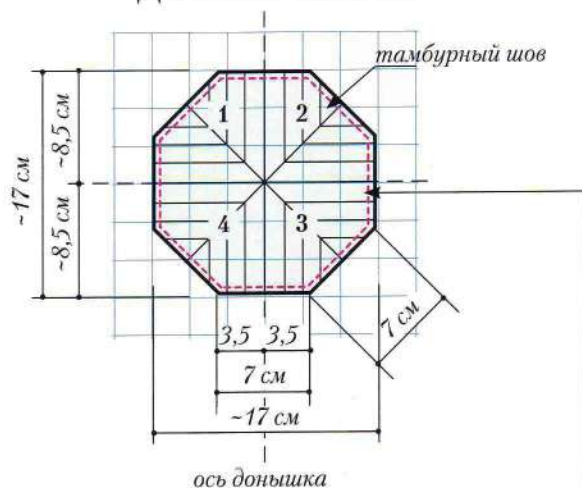
К ушкам и макушке рульки прикрепить черной пряжей иголкой.

«ФИНСКАЯ ШАПОЧКА» ИЗ СПАРЕННЫХ КВАДРАТОВ

Платочная вязка. Схема ободка, ушек.



Доньшко шапочки



1. Финская шапочка выполняется из пряжи «Ксения» в три сложения, спицы № 2.

2. Элементы, составляющие ободок головного убора – спаренные квадраты К^В с параметрами 11:1:22:1:11 (полное количество воздушных петель при наборе элемента $11 \times 2 + 1 \times 2 + 22 = 46$ петель) элементы 1-16 соединяются Ж^А, Ж^В.

3. Доньшко шапочки выполняется в виде восьмигранника, составленного из 4 усеченных квадратов К^И, последовательно соединенных между собой Ж^В. Сторона квадрата К^И – 24 петли (полное количество воздушных петель при наборе элемента – $24 \times 2 + 1 = 49$ петель). Провязать 10 платочных рядов и начать закрывать в каждом ряду по лицевой стороне по одной петле с обеих сторон пока останется одна петля. Закрыть ее. Сразу за кромочными петлями элементов проло-

жить легкий тамбурный шов крючком, не стягивая полотно

4. По лицевой стороне крючком столбиками без накидов или легким тамбурным швом соединить доньшко и ободок за переднюю стенку тамбурного шва доньшка и воздушных петель ободка. Совместить ось доньшка и ободка обязательно, следить за симметричным соединением этих деталей.

5. Обвязка крючком низа ободка:

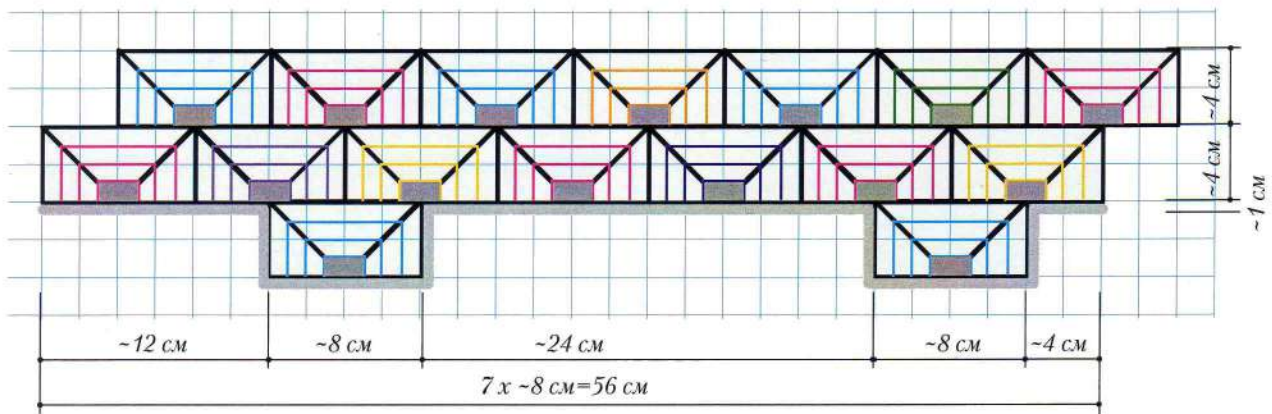
- проложить тамбурный шов,
- провязать два ряда столбиков без накидов.

6. При необходимости, после стирки (отжать в центрифуге) и просушки объем ободка подтянуть до нужного размера, проложив по изнанке резиновую нить крючком.

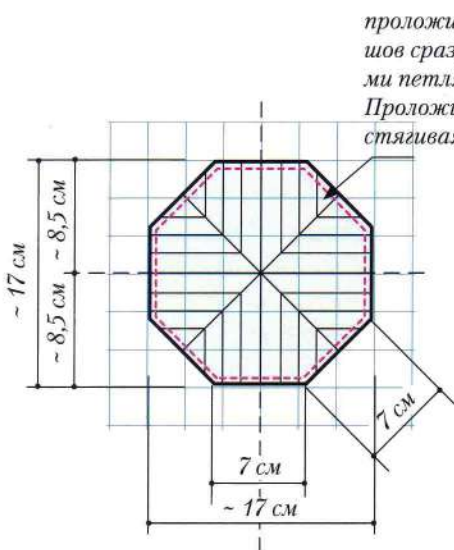
Вариант «Финской «шапочки» Размер 56

1. Для увеличения размера шапочки рекомендуется добавить четыре петли к полному количеству петель для вывязывания спаренных квадратов (Для «Ксени» в три сложения количество петель на каждый элемент ободка будет $12:1:24:1:12=50$ петель)

2. Для увеличения глубины шапочки обвязку шапочки можно выполнить мелкими закрытыми квадратиками $K^A - 5:1:5$, затем по низу квадратиков проложить тамбурный шов и подтянуть объем ободка до нужного вам размера.

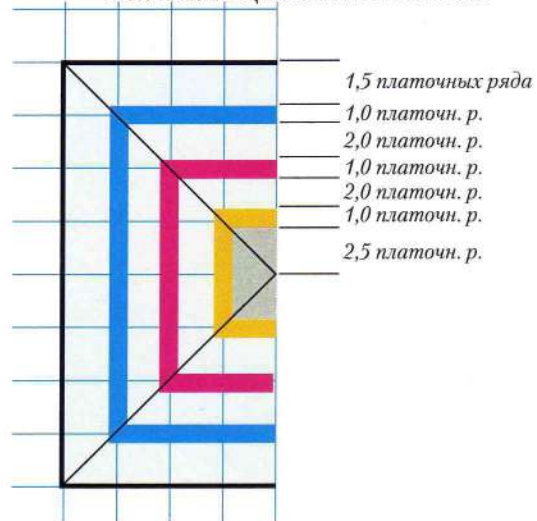


Доньшко шапочки (однотонное)



Элемент ободка (без масштаба).

Вариант цветных вставок



Жилетка для девочки 13–14 лет очень проста по конструкции. Она выполняется из самых простых элементов. Все размеры даны в расчете на московскую (семеновскую) пряжу «Ксения» в три сложения. Плотность вязания средняя, спицы № 2.

На одну сторону закрытого квадрата K^A приходится 14 петель, следовательно, для вязания одного такого закрытого квадрата наберите 29 воздушных петель. Свяжите первый квадрат, присоедините второй квадрат (соединение $Ж^A$), затем третий и т.д. до квадрата 18 включительно. Элемент 19 привяжите к квадрату 18, предварительно набрав семь воздушных петель. Затем, используя соединение $Ж^A$, наберите из квадратов 18 и 12 остальные 29 петель.

Взрослый жилет 46 размера.

Выполнен по такой же схеме, что и подростковый, но на клеточку принято 9 петель. При этом:

1. Ширина полочек (спины) 16 клеток x 9 петель/пл. ряд равен примерно 144 петли.

144 п.: 2,8 п./см = примерно 51 см.

2. Полный объем жилета (51 см x 2) – 2 см на швы = 100 см, при этом свобода облегания примерно 5 см.

2. Длина жилета 14 кл. x 9 п./пл. ряд = 126 петель.

126 петель: 2,8 п./см. = примерно 45 см. По бокам выполнены небольшие разрезы = примерно 5 см.

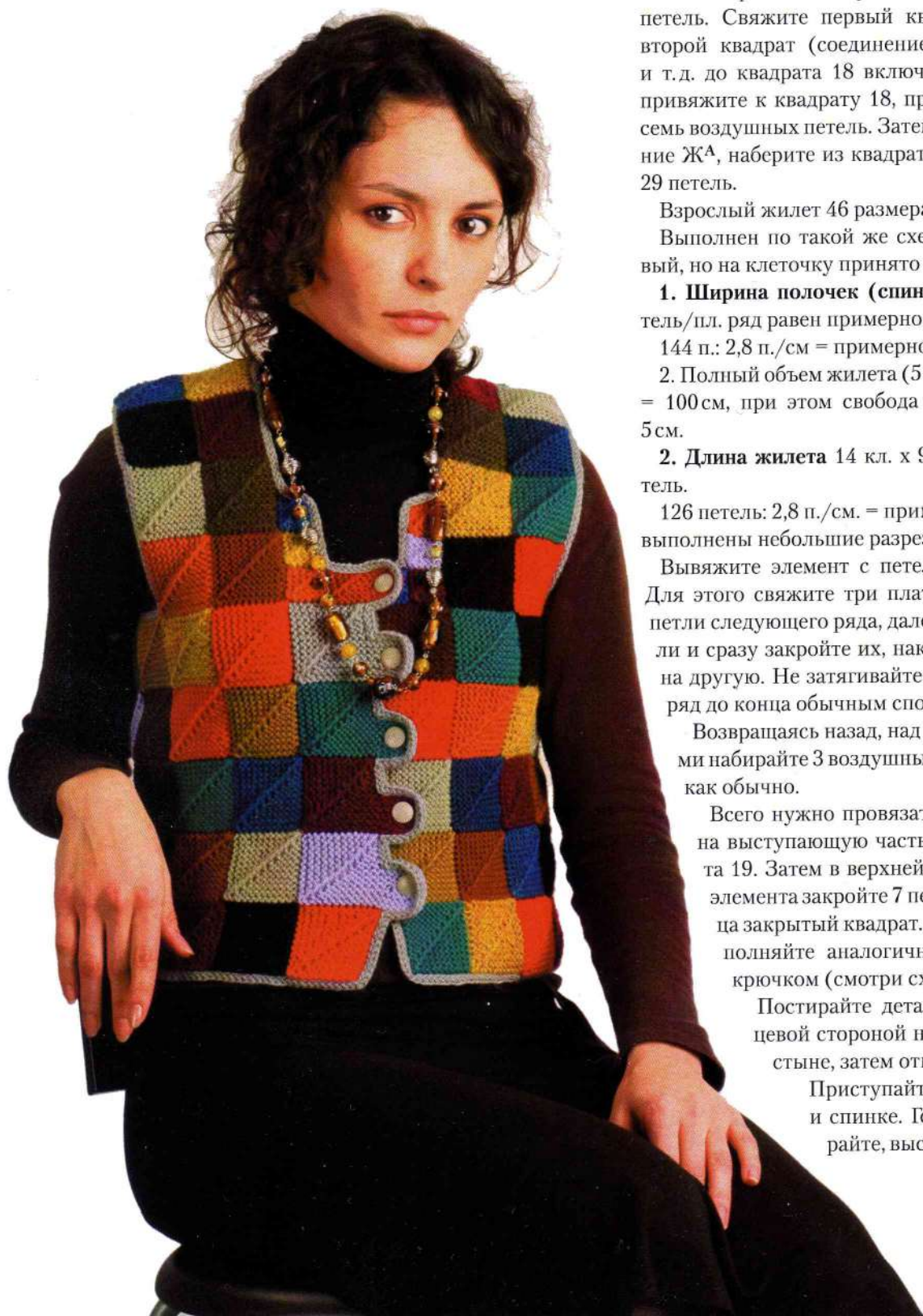
Вывяжите элемент с петелькой для пуговицы. Для этого свяжите три платочных ряда, затем 4 петли следующего ряда, далее провяжите три петли и сразу закройте их, накидывая одну петельку на другую. Не затягивайте их при этом. Вяжите ряд до конца обычным способом.

Возвращаясь назад, над закрытыми петельками набирайте 3 воздушные петли. Далее вяжем, как обычно.

Всего нужно провязать 7 платочных рядов на выступающую часть с петелькой элемента 19. Затем в верхней части выступающего элемента закройте 7 петель и вяжите до конца закрытый квадрат. Элементы 20 и 24 выполняйте аналогично. Полочку обвяжите крючком (смотри схему).

Постирайте деталь. Сушите вниз лицевой стороной на полотенце или простыне, затем отпарьте.

Приступайте ко второй полочке и спинке. Готовые детали постирайте, высушите в разложенном



виде и отпарьте. Аккуратно шейте боковые и плечевые швы. Если вы не носите подплечики, пройму можно слегка стянуть крючком, чтобы жилетка села по фигуре. Не отступайте далеко от края. Прокладывайте соединительный шов сразу за кромочными петельками. Отпарьте швы, пришейте пуговицы и кисточки. Изделие готово.

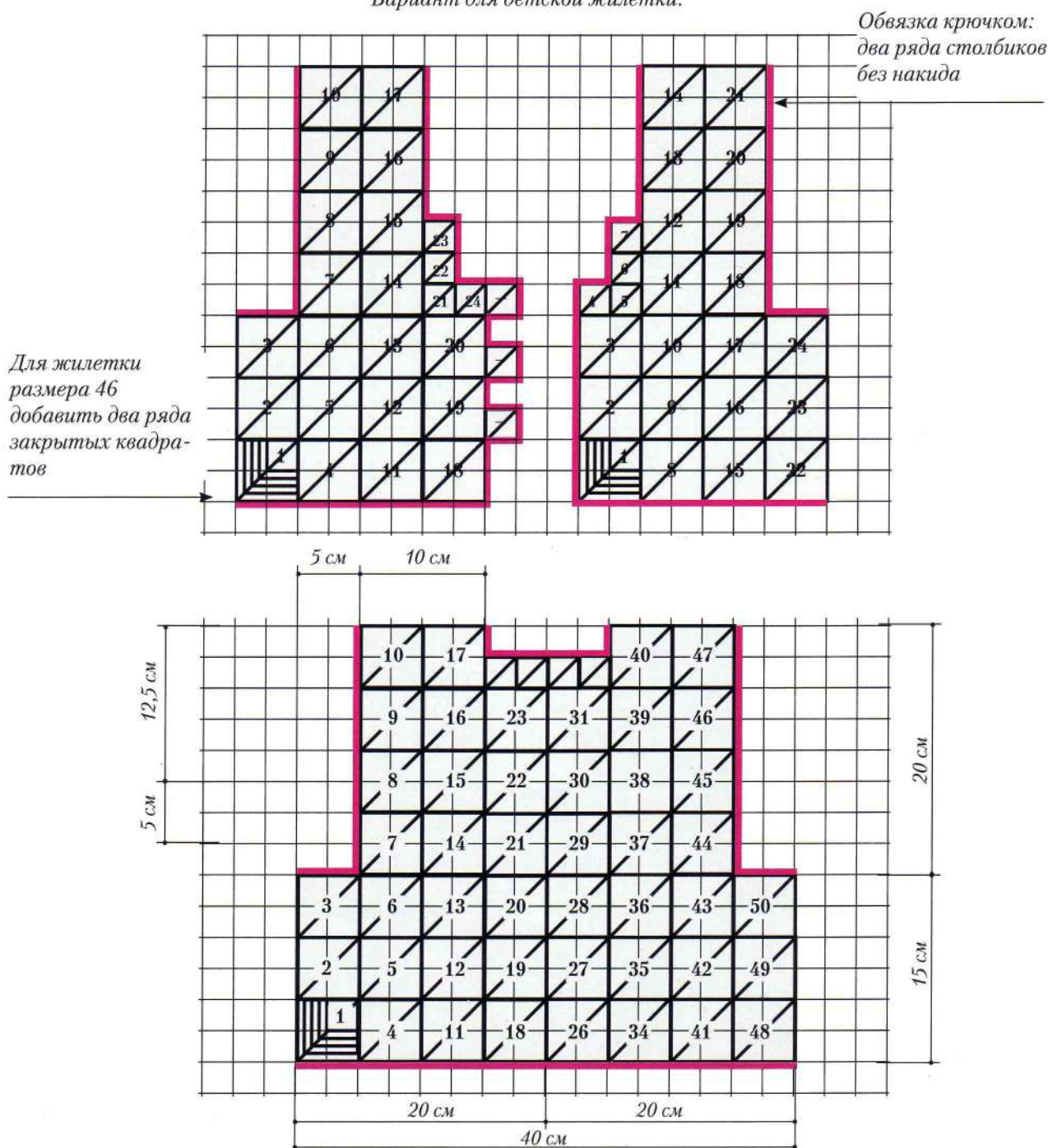
Порядок выполнения квадратов на схеме дан самый простой, вы можете изменить этот порядок

по своему усмотрению, при этом добавится еще соединение ЖБ. Это соединение тоже достаточно простое. Жилетку можно сделать из спаренных квадратов, неполных квадратов и других элементов, можно выполнить из более мелких квадратиков, спинка может быть однотонной, меланжевой, полосатой, из всех остатков от квадратов.

Фантазируйте — это интересно!

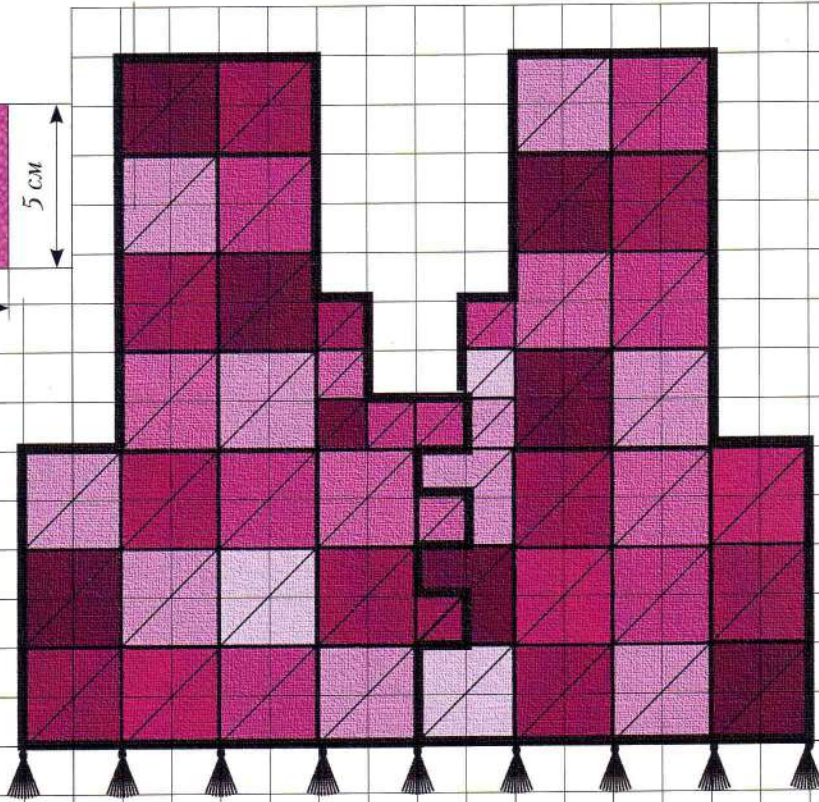
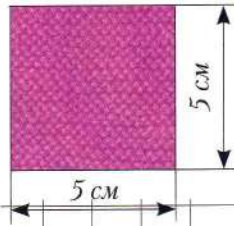
Рабочая схема.

Вариант для детской жилетки.

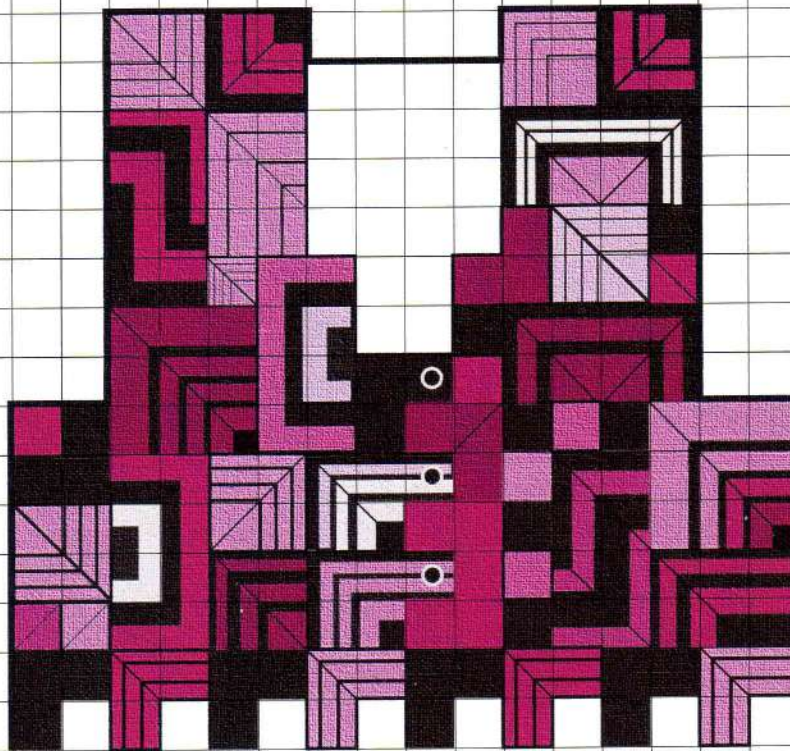


Художественная схема детской жилетки.

масштаб



Вариант жилета



Женский жакет 46 размера из закрытых квадратов.

Квадраты выполнены из остатков пряж трех тонов.

Рукава — бузшовны и составлены из ромбов с разным количеством петель по стороне каждого ромба. Пройму обрамляет закрытый треугольник.

Обвязка всех деталей — крючок (столбики без накидов).



Подростковый пуловер.

Подростковый пуловер выполнен английской резинкой.

Закрытые ромбы-квадраты выполнены также английской резинкой. В закрытые ромбы введен второй, более светлый тон. Ломаные линии чередующихся светлых и более темных тонов создают впечатление жаккардового рисунка.

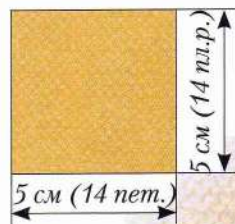
Пуловер очень прост в исполнении.

ЖИЛЕТ «РОЗЫ ЦЕЗАРЬ»

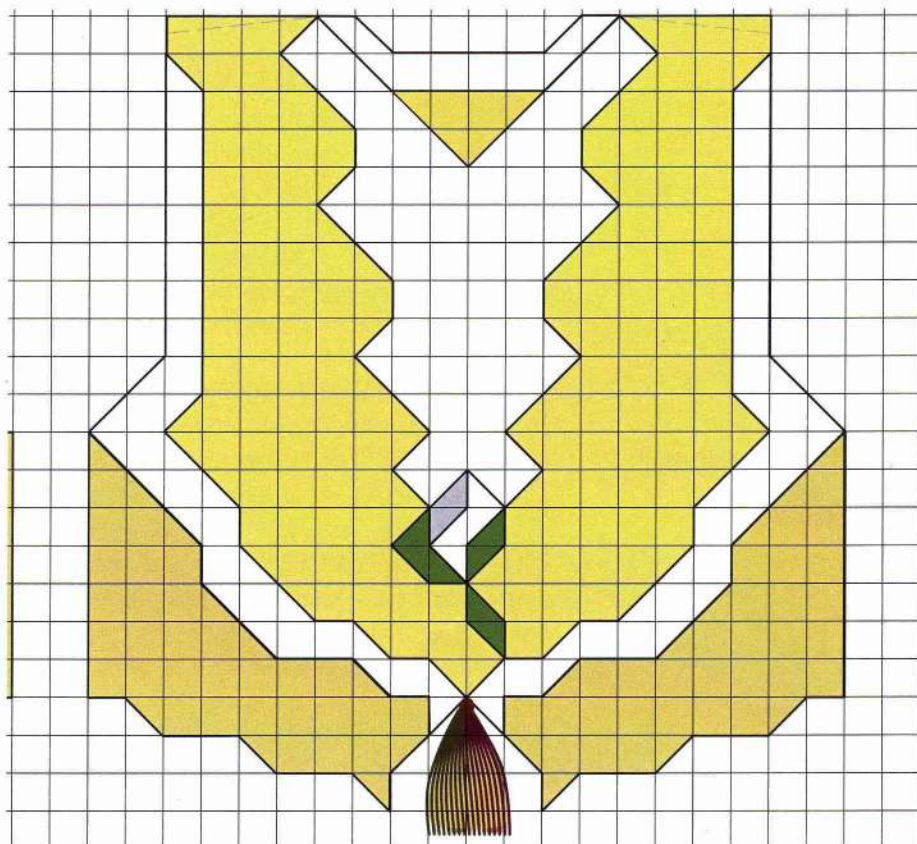
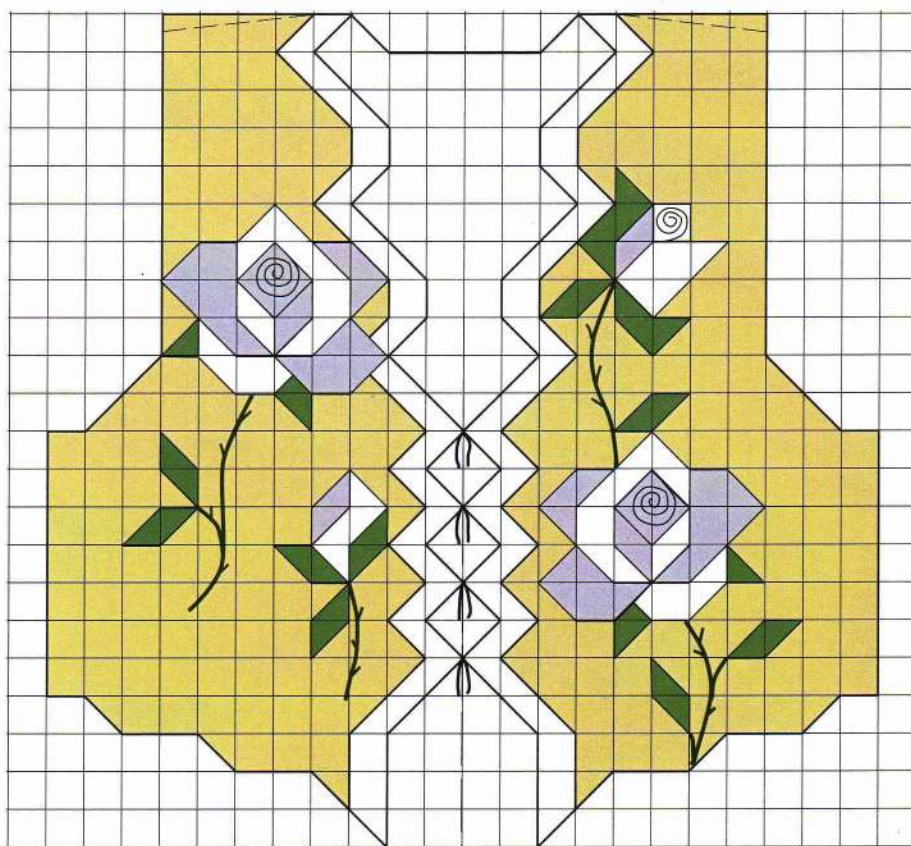
Расход пряжи на размер 46–48 около 400 гр. разных остатков. Основная фоновая пряжа — 250 гр. (бежево-горчично-серая). Белые розы, отделка полочек белая, на спинке зигзагообразная белая линия — 100 гр. (можно разные оттенки от белоснежных до кремовых). Зелень — можно разные оттенки нетемные, вышивка стеблей более темные зеленые оттенки — 50 гр. Меланж составлен из фоновой основной, белой, темно-серой.

Этот жилет прост для начинающих вязать пестром с фольклорными соединениями. Перед началом работы все же рекомендуется еще раз изучить обязательные мелочи. Напоминаю: в данной книге, в основном, работы рассчитаны на московскую пряжу «Ксения» в 3-и сложения (781 м/100 г) или любую другую равноценную «Ксении» в 3-и сложения. (Реже дается разработка на пряжу «Лидия» в 5-ть сложений (1613 м/100 г). Спицы № 2 или № 2,5, плотность вязания — 2,8 пет/1 см.

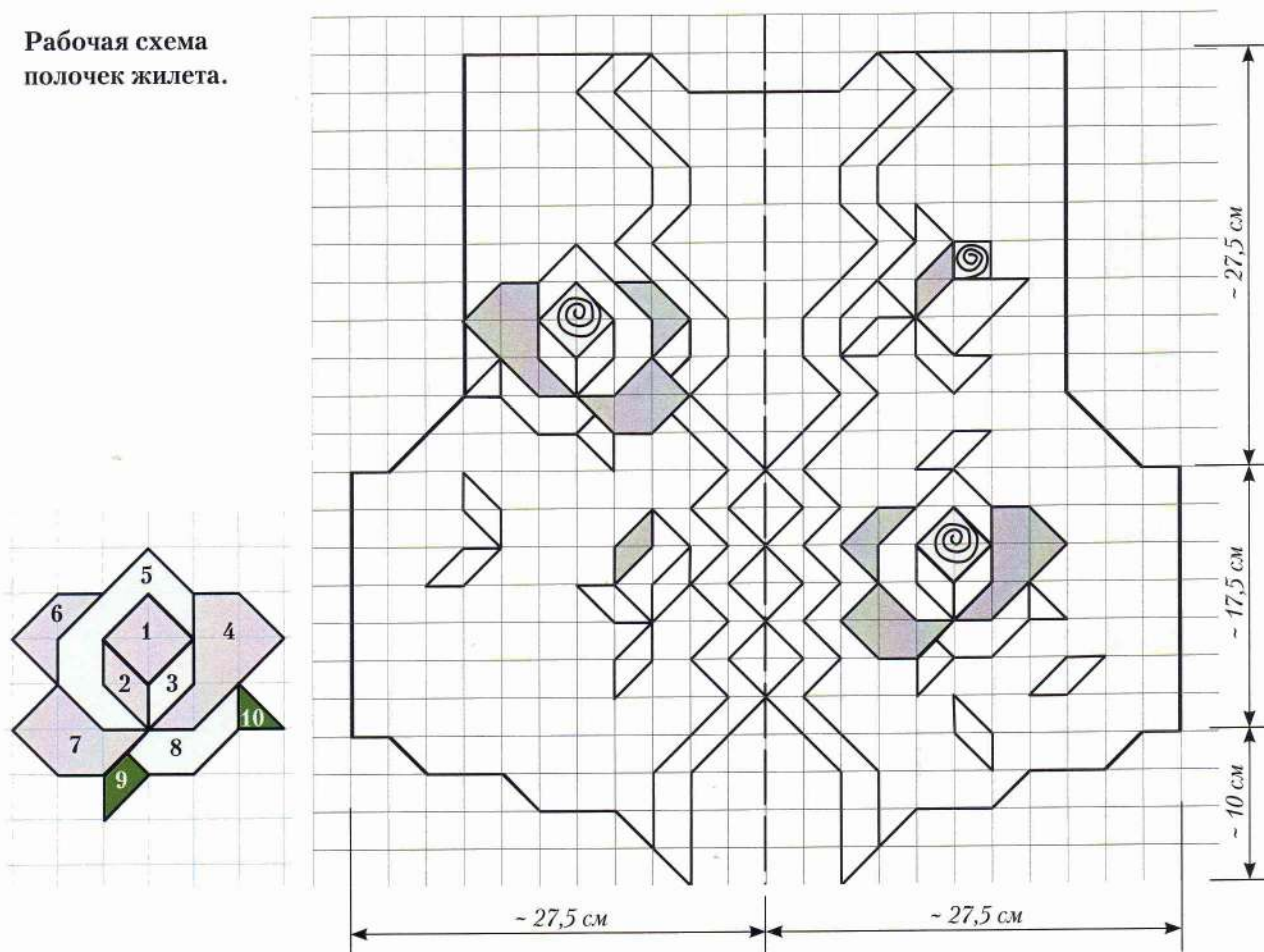
масштаб



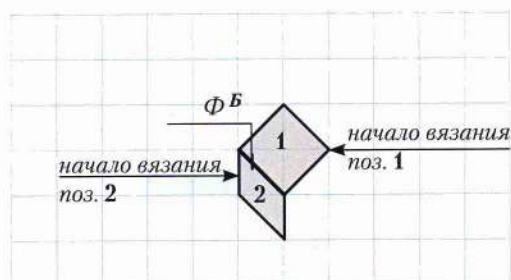
Художественная схема полочек и спинки.
Вяжем по клеточкам.



**Рабочая схема
полочек жилета.**

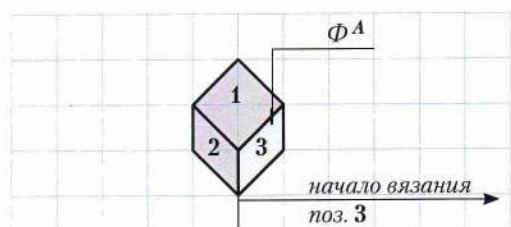


Свяжем левую полочку. Работу в данном случае начать с розы. Розы рекомендую вязать вертикальными платочными рядами, остальные составляющие – горизонтальные платочные ряды.

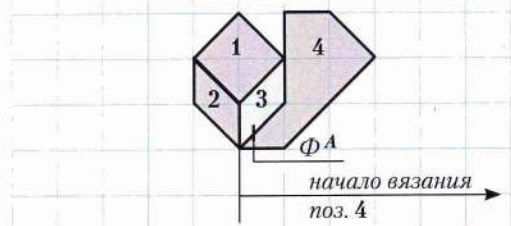


1 – ромб имитирующий середину розы

Начинаем вязать с 3-х петель, добавляя в каждом ряду по лицевой стороне по 1-ой петле с 2-х сторон ромба, довязываем до 14 петель, затем, убавляя с 2-х сторон в каждом ряду по лицевой стороне, довязывая до 1-ой петли, закрыть ее.

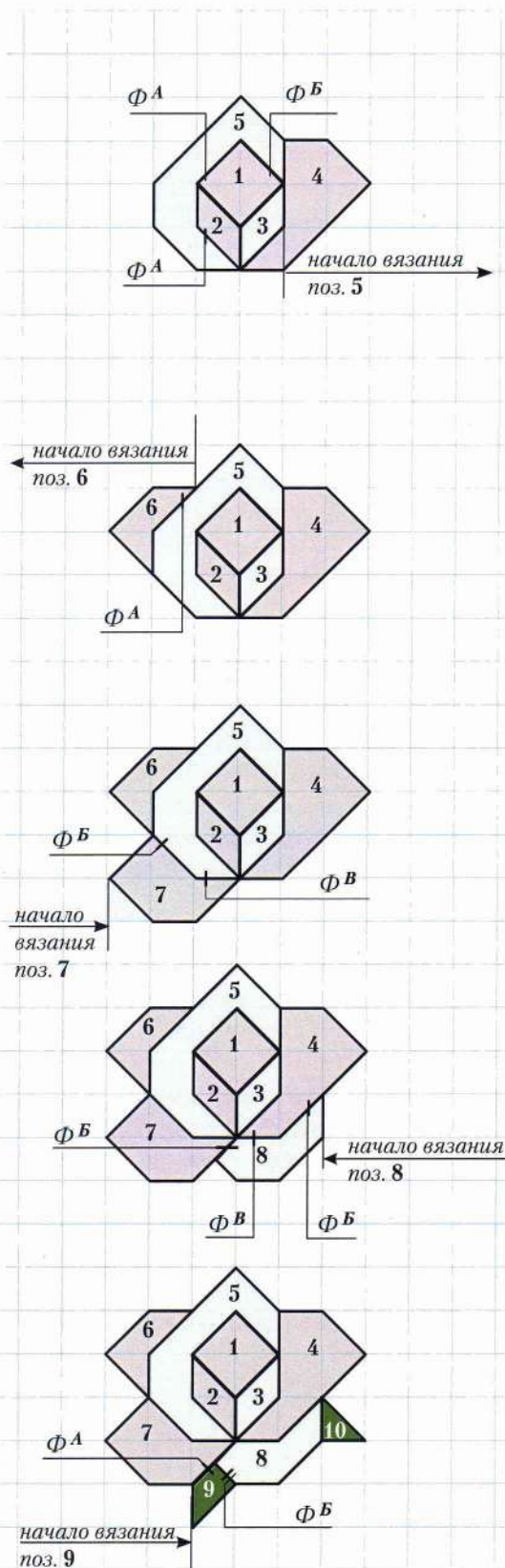


2 – диагональную полосу начинаем с набора воздушных петель, вяжем 7 платочных рядов с одновременным присоединением (соединение **ФБ**) к элементу 1.



3 – эту диагональную полосу можно связать как продолжение диагональной полосы (2) с одновременным присоединением (соединение **ФА**) к элементу (1). Вязать 7 пл.р., затем свободно закрыть все петли.

4 – элемент начинаем привязывать к элементу (3) одной петлей, вяжем 7 пл.р. одновременно присоединяясь (соединение **ФА**), затем набираем 7 петель из закрытых петель элемента (3) (набираем из-под задней стенки закрытой петли) и еще 7 воздушных петель. Вяжем 7 пл.р., одновременно справа по лицевой стороне убавляем петли, далее провязываем еще 7 пл.р. убавляя с 2-х сторон петли пока останется 1 петля. Закрыть ее.



5 — элемент начинаем вывязывать набором 7 петель из воздушных петель элемента (4). Провязываем 7 пл.р. с одновременным присоединением (соединение Φ^B) к элементу (1), провязав 7 пл.р. начинаем присоединяться (соединение Φ^A) все к этому же элементу (1). Провязываем 7 пл.р., набираем 7 петель из воздушных петель элемента (2), затем сделаем небольшую перекидку рабочей нити и с угла где стыкуются элементы (2) и (3) с одной петли начинаем присоединяться (соединение Φ^A) к элементу (2), провяжем 7 пл.р. (на спице должно оказаться 21 петля), довязываем до конца элемент (5), убавляя с 2-х сторон по 1-й петле в каждом ряду по лицевой стороне. Провязать 7 пл.р. и оставшиеся 7 петель закрыть свободно.

6 — элемент начинаем присоединение с 1-ой петли к элементу (5), вяжем 7 пл.р. (соединение Φ^A), из закрытых петель элемента (5) набираем еще 7 петель (на спице уже будет 14 петель), провязываем 7 пл.р., одновременно убавляя с 2-х сторон по 1 петле по лицевой стороне пока останется 1 петля. Закрыть ее.

7 — элемент начинаем вязать с 3-х воздушных петель, с 2-х сторон добавляя по 1 петле в каждом ряду по лицевой стороне, провяжем 7 пл.р. получим 14 петель. Начинаем присоединяться к элементу (5) (соединение Φ^B), провяжем еще 7 пл.р. — на спице будет уже 7 петель. Далее присоединяемся к элементу (5) (соединение Φ^B), вяжем еще 7 пл.р. с убавлением по 1 петле с одной стороны в каждом ряду по лицевой стороне.

8 — элемент начинаем вязать с набора 7-ми воздушных петель с одновременным присоединением к элементу (4) (соединение Φ^B). Провяжем 7 пл.р., добавляя с другой стороны по 1-й петле в каждом ряду по лицевой стороне. Далее вяжем еще 7 пл.р. присоединяясь к элементу (4) (соединение Φ^B). К элементу (7) присоединяемся (соединение Φ^B) с одновременным убавлением петель с другой стороны. Всего провяжется 3 пл.р.

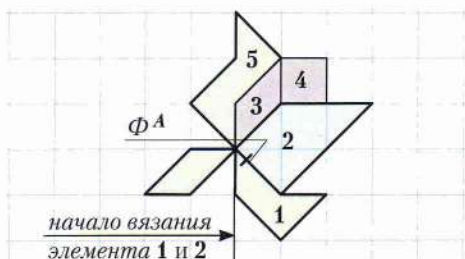
9 — элемент начинаем вязать с 7-ми воздушных петель с одновременным присоединением к элементу (7) (соединение Φ^A) и убавлением петель с другой стороны по 1 петле в каждом ряду по лицевой стороне. Провяжем 4 пл.р. и начнем присоединяться к элементу (8) (соединение Φ^B), провяжем еще 3 пл.р. Оставшуюся на спице 1 петлю закрыть и в дальнейшем ее не учитывать (при вывязывании основного полотна).

10 — элемент набираем из воздушных петель элемента (8). Вяжем маленький треугольник из 7 пл.р.

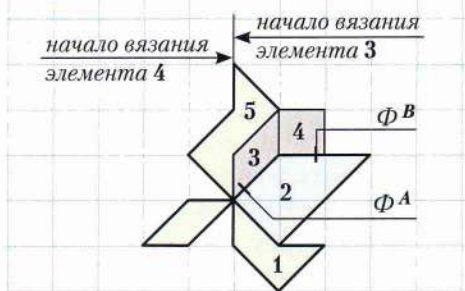
Далее вяжем основное полотно жилетки. Начнем снизу с 3-х воздушных петель вывязываем треугольничек из 7 пл.р., затем набираем еще 14 петель и добавляя (справа по картинке) в каждом ряду по лицевой стороне по 1 петле. Вяжем еще 7 пл.р. (на спице уже будет 28 петель), привязываемся (справа по картинке) к заранее связанной диагональной полоске из 7-и петель и 7-ми пл.р. (соединение ФГ) и набираем на спицу дополнительно 14 воздушных петель. Вяжем 7 пл.р. добавляя в каждом ряду по лицевой стороне по 1 петле. Набираем еще 7 воздушных петель (на спице должно быть 35 петель) и вяжем еще 7 пл.р. присоединяясь к диагональной полоске (соединение ФА) (на спице будет 24 петли). Оставим эти петли на дополнительной спице и продолжим вязать основное полотно с левой стороны от диагональной полоски. Вяжем 7 пл.р. одновременно присоединяясь к диагональной полоске (соединение ФА) и слева добавляя в каждом ряду по лицевой стороне по 1 петле. Вяжем еще 7 пл.р. присоединяясь к диагональной полоске (соединение ФГ) и одновременно добавляя слева по 1 петле в каждом ряду по лицевой стороне (на спице будет 28 петель). Привязываемся к заранее вывязанной розе. Снимем на дополнительную спицу, где уже 42 петли, еще 7 петель и продолжим вязать левую часть полотна присоединяясь к элементу (9) розы (соединение ФГ) одновременно убавляя слева по 1 петле в каждом ряду по лицевой стороне (на спице остается 14 петель); 7 петель присоединяем к элементу (7) розы (соединение ФД) и вяжем обычный зиг-заг из 28 пл.р. присоединяясь к элементам (7) и (6) розы (соединение ФБ и ФА). Из под кромочных петель элемента (6) по лицевой стороне наберем еще 7 петель (соединение ЖА) и вяжем еще 7 пл.р. присоединяясь к элементу (5) розы (соединение ФА) и слева добавляя по 1 петле в каждом ряду по лицевой стороне. Из 7-и петель, примыкающих к розе, вывяжем диагональную полоску из 7-и пл.р. и слева к этой полоске довяжем часть основного полотна из 7-и пл.р. К диагональной полоске присоединяем (соединение ФА), слева убавляя в каждом ряду по лицевой стороне по 1 петле. На дополнительной спице оставим 28 петель, в том числе 7 петель диагональной полоски (но можно и закрыть петли диагональной полоски свободно т.к. в дальнейшем из закрытых петель надо будет набирать петли основного полотна).

Продолжим вязать полотно оставленное на дополнительной спице при подходе к розе с правой стороны. Свяжем крайние правые 7 пл.р. из 21 петли, убавляя слева в каждом ряду по лицевой стороне по 1 петле (на спице останется 14 петель), привяжем к этим рядам диагональную полоску из 7 пл.р. и 7 петель (соединение ФБ) и продолжим довязывать оставшиеся 21 петли на дополнитель-

ной спице одновременно присоединяясь к диагональной полоске (соединение ФА) и к элементу (9) (соединение ФБ). Свяжали 7 пл.р. присоединили к элементу (8) (соединение ФД) на спице останется 35 петель, в том числе 7 петель диагональной полоски. Вяжем следующие 7 пл.р. присоединяем к элементу (8) розы (соединение ФБ) и к элементу (10) розы (соединение ФД) на спице останется 21 петля. Присоединимся к зиг-загообразной линии розы слева попеременно используя соединения ФА и ФБ; провязав 21 пл.р. наберем из-под кромочных петель элемента (4) розы еще 7 петель, свяжем 7 пл.р. одновременно присоединяясь к элементу (5) розы (соединение ФА). На спице окажется 42 петли, крайние правые 7 петель закрыть; вяжем следующие 7 пл.р., присоединяясь к диагональной полоске (соединение ФБ) справа убавляя в каждом ряду по лицевой стороне по 1 петле. На спице будет 21 петля присоединим к этим петлям 28 петель с левой дополнительной спицы, продолжим вязать основное полотно еще 7 пл.р. одновременно убавляя с 2-х сторон по 1 петле в каждом ряду по лицевой стороне (на спице останется 35 петель). Оставим справа на дополнительной спице 21 петлю, свяжем 7 пл.р. до диагональной полоски, одновременно добавляя слева и убавляя справа по 1 петле в каждом ряду по лицевой стороне. Довяжем справа треугольничек из 7-и петель и 7-и пл.р. и привяжем к нему диагональную полоску из 7-ми петель и 7-ми пл.р. (соединение ФА). Довяжем основное полотно, набрав 7 петель из диагональной полоски (по лицевой стороне) и свяжем из 14 петель и 7 пл.р., убавляя по одной петле в каждом ряду по лицевой стороне. Свяжем нижний элемент (1) нераспустившейся розы вертикальными платочными рядами. Из-под кромочных петель основного полотна. (соединение ЖА) наберем 7 петель и присоединяясь к основному полотну (соединение ФА) провяжем 7 пл.р., одновременно убавляя с другой стороны по 1 петле в каждом ряду по лицевой стороне, далее довяжем треугольничек из 7-и пл.р.

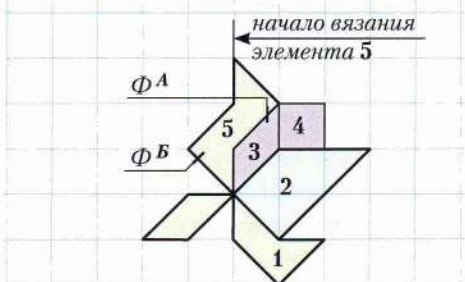


Элемент (2) нераспустившейся розы начинаем с 1-ой петли привязываться к элементу (1) (соединение Φ^A) одновременно добавляя с другой стороны по 1-ой петле в каждом ряду по лицевой стороне, провяжем 7 пл.р. и начнем справа убавлять по одной петле в каждом ряду по лицевой стороне (слева вяжем уже без добавления и без убавления петель) провяжем 12 пл.р. на спице останется 1 петля. Закрывать ее.



Элемент (3) нераспустившейся розы начинаем вязать с набора 7-и воздушных петель с одновременным присоединением (соединение Φ^A) к элементу (2) провяжем 7 пл.р. и закроем петли.

Элемент (4) нераспустившейся розы начинаем вязать набором 7-и петель из воздушных петель элемента (3) с одновременным присоединением (соединение Φ^B) к элементу (2), провяжем 7 пл.р. и петли закроем.



Элемент (5) нераспустившейся розы начинаем вязать с 1-ой петли с одновременным присоединением к элементу (3) (соединение Φ^A) и добавлением 1-ой петли в каждом ряду по лицевой стороне. Провяжем 7 пл.р. и справа закроем 7 петель и из закрытых петель элемент (3) наберем еще 7 петель. Довязываем треугольник из 14 петель и 7 пл.р. с одновременным присоединением к основному полотну (соединение Φ^B) и с убавлением по 1 петле в каждом ряду по лицевой стороне.

Довязываем основное полотно. Оставленные на дополнительной спице 21 петлю вяжем одновременно присоединяясь к элементам вывязанной нераспустившейся розы. К элементу (1) присоединяем соединением Ф^Б, вяжем 7 пл.р. (на спице останется 14 петель), набираем 7 петель из-под кромочных петель элемента (1) (соединение Ж^А) вяжем еще 14 пл.р. с одновременным присоединением к элементу (2) (соединение Ф^Б), на спице останется 7 петель. Набираем из-под кромочных петель элемента (2) (соединение Ж^А) еще 7 петель и вяжем 7 пл.р., из-под кромочных петель элемента (4) набираем 7 петель (на спице — 21 петля) и вяжем еще 7 пл.р. одновременно присоединяя к элементу (5) (соединение Ф^А) (на спице будет 28 петель). Выполним небольшую перекидку рабочей нити, чтобы довязать треугольничек из 7-и пл.р. (соединение Ф^Г) на спице будет 35 петель. Довязываем основное полотно (28 пл.р.) создавая слева зиг-загообразную линию. К вывязанному основному полотну привязываем отделочную полоску и 7-и петлю, повторяя контур основного полотна. За кромочной петлей отделочной полоски прокладываем тамбурный шов, на вершинках зиг-загов вывязывая попутно завязки длиной 10–12 см таким образом: вывязывать крючком цепочку из воздушных петель, возвращаясь назад по цепочке столбиками без накидов (всего завязок на одной полочке 4 шт.

Отделочная часть работы по полочке.

1) Обвязка проймы крючком («Ксения» в 3-и сложения):

- а) прокладывается тамбурный шов
- б) провязываются 2 ряда столбиков без накидов.

В уровне груди линию проймы слегка стянуть.

2) Обвязка низа полочки крючком («Ксения» в 3-и сложения):

- а) прокладывается тамбурный шов
- б) провязываются 2 ряда столбиков без накидов, повторяя контур низа полочки.

3) Вышивка стеблей: толстой нитью («Ксения» в 6-ть сложений) прокладывается тамбурный шов по художественной схеме.

4) Удлинение кончиков листиков: по художественной схеме каждый листик удлиняем на 2 см: (можно при вывязывании оставить «хвостик» длиной 20 см) проложить мелкие штрихи иголкой с последующей обкруткой этой же нитью при возвращении назад, закрепить эту нить на изнанке.

5) По контуру лепестков роз проложить мелкие штрихи иголкой «Ксения» в 1 нить (контрастной темно-серой) с последующей обкруткой этой же нитью.

Серединки роз (на художественной схеме «спиральки») выполнить тоже мелкими штрихами «Ксения» в 1 нить той же нитью с последующей обкруткой штрихов.

Вторую полочку.

Выполняем по аналогии с описанием первой полочки.

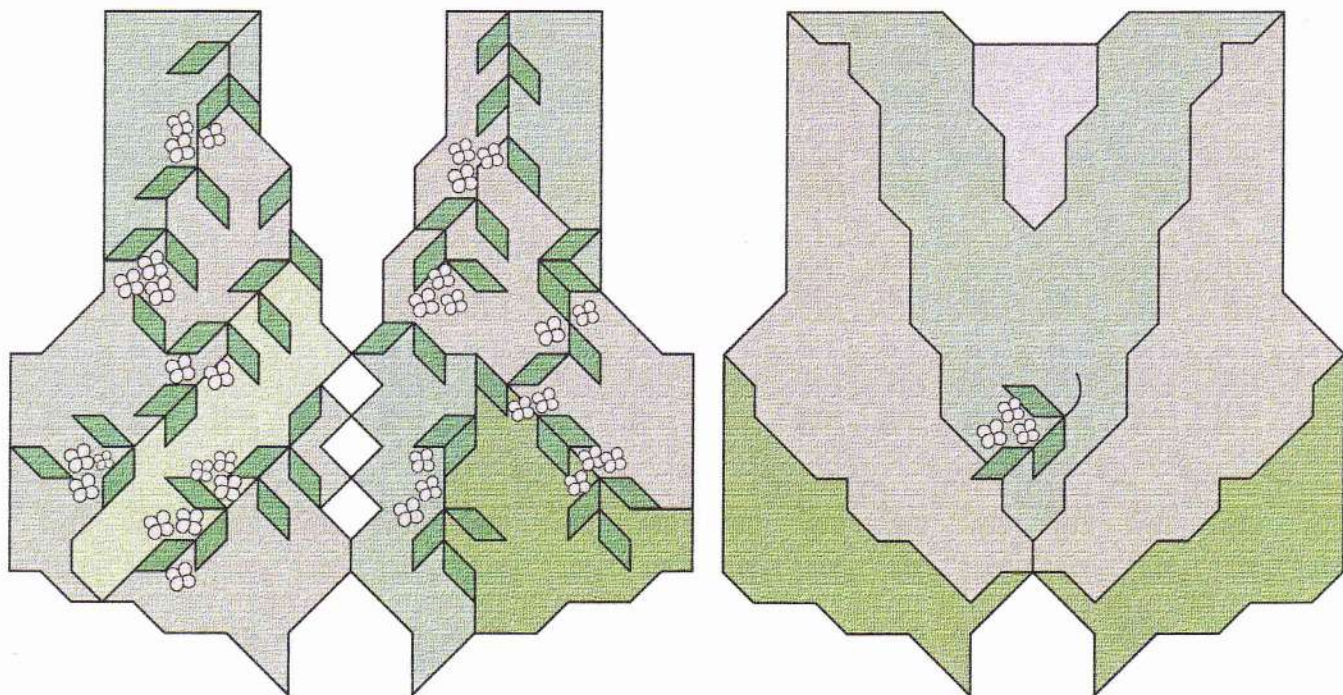
Спинку выполнить.

Нетрудно по художественной схеме с учетом навыков по вывязыванию полочек. Выполнить кисть из остатков составляющих пряж.

Сборка жилетки.

Все детали постирать обязательно (все петли выравниваются, полотно становится цельным без выпуклостей, впадин и т. д.) Просушить можно в центрифуге, или лицом вниз на толстом слое газет, периодически меняя их. Если после просушки оказалось, что размеры полочек изменились (стали уже и объема недостает до нужного размера) на полочке можно довязать по бокам закрытые квадратики на 7 петель пл.р. Сшивая плечи «скосить» плечо на 1,5 см, затем шов отпарить. Боковые швы можно соединить тамбурным швом за кромочные петли. Отпарить боковые швы.

ЖИЛЕТ «ЖАСМИН ЦВЕТЕТ»



Жилет рассчитан на размер 46-50 с учетом свободы облегания от 6 см до 1 см (в зависимости от вкуса исполнителя) и швов 2-4 см.

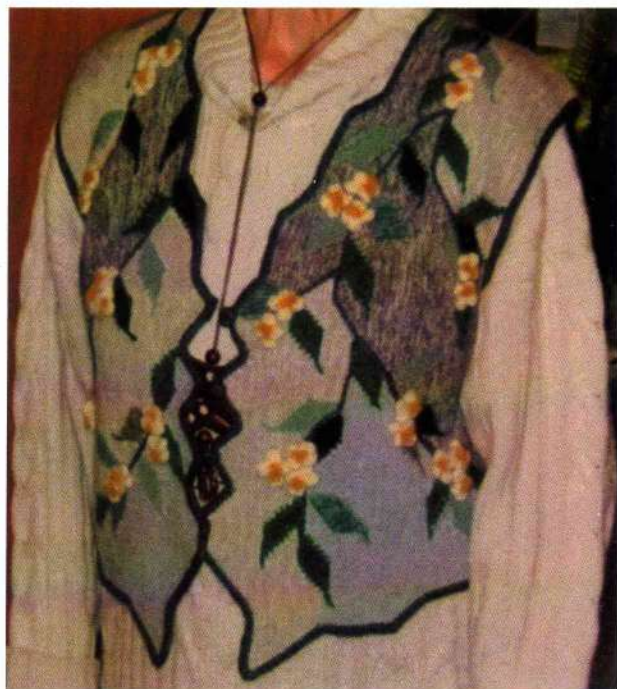
Расход пряжи в этом случае ~ 400 гр. разных остатков: пастельных тонов бело-серо-бирюзовых. Зеленые листики из разных нетемных остатков.

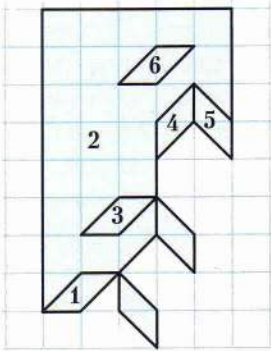
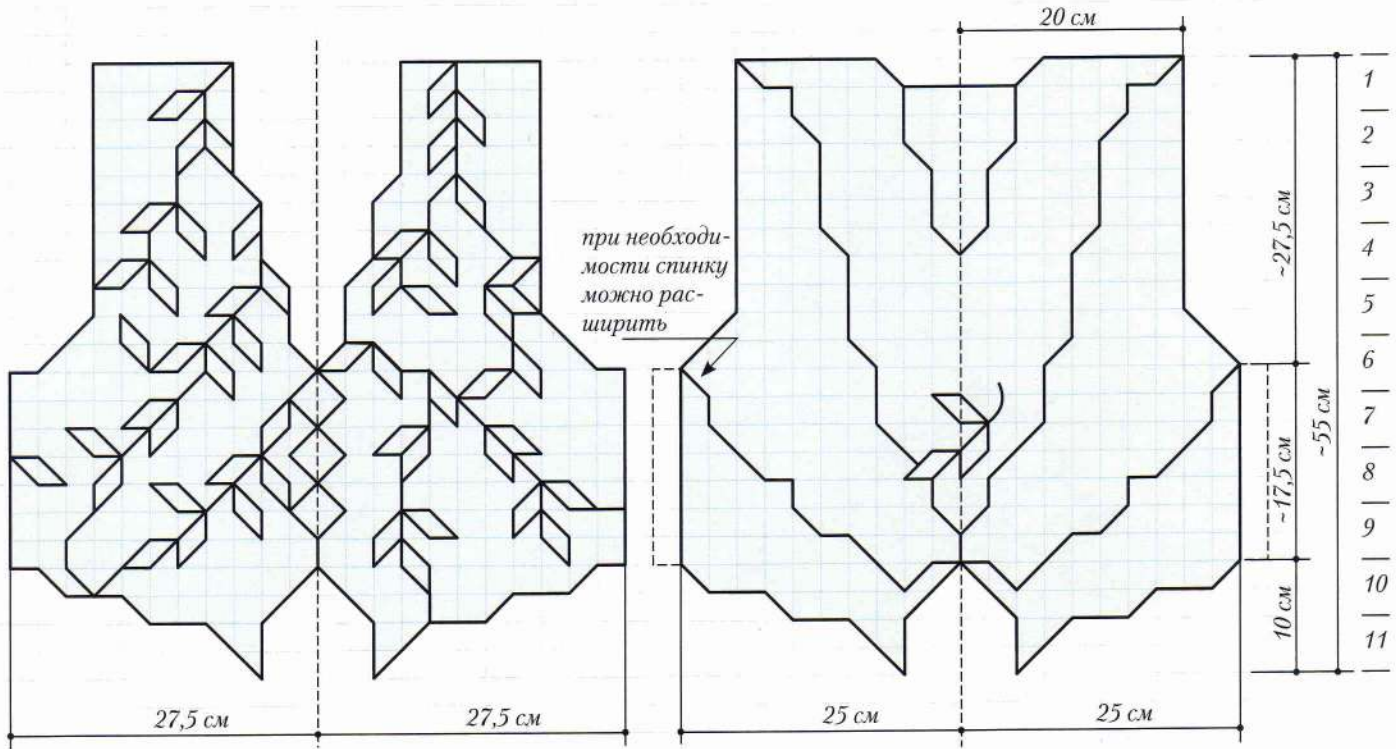
Жилет « Жасмин цветет» не более трудоемок, чем показанный выше жилет «Розы Цезарь». Здесь также за эталон принимается пряжа «Ксения» в три сложения, спицы №2 (2,5), плотность 2,8 пет./ 1 см, т.е. 7 пет./ пл. ряд. на элементарную клеточку.

Главная задача — внимательно, сосредоточенно считать количество клеточек — соответственно количество петель и платочных рядов.

Все вязать горизонтальными платочными рядами, кроме листиков — диагональных полосок расположенными острием вниз (вверх), так вязать эти листики менее трудоемко.

Жилет «Жасмин цветет», каждую из полосочек можно начинать вязать снизу, сверху или из середины. Вы можете проявить самостоятельность и попробовать выбрать свой путь. Здесь же будет рассмотрен фрагмент полочки (леаой по схеме)





Элемент (1) — диагональная полоска из 7 пет. и 7 пл. р.

Элемент (2) — основное полотно фрагмента начинаем привязывать к элементу (1) с одной петли (соединение Ф^А), провяжем 7 пл. р., перекинуть рабочую нить и набрать из закрытых

петель элемент (2) еще 7 пет. (по лицевой стороне). Свяжем еще 7 пл. р., добавляя справа по схеме по 1 петле в каждом ряду по лицевой стороне (на спице будет 21 петля). Справа по схеме свяжем треугольничек из 7 пет. и 7 пл. р., к нему привяжем элемент (3) — диагональная полоска из 7 пет. и 7 пл. р.; привязываясь к треугольнику (соединение Ф^А). Закроем петли элемент (3) и наберем петли из этих закрытых пет. основной пряжей элемент (2), затем, не переключаясь на дополнительную спицу, сделаем небольшую перекидку, присоединяемся к элементу (3) (соединение Ф^А) провяжем 7 пл. р. (на спице будет 21 пет.) провяжем 14 пл. р. без изменений кол-ва пет. Из кромочных пет. провязанного полотна (2) наберем 7 пет. (соединение Ж^А) и вертикальными платочными рядами — 7 пл. р. свяжем диагональную полоску. Можно закрыть

петли и из закрытых пет. элемента (4) набрать 7 пет. элемента (5) провяжем 7 пл. р. петли закрыть. Далее вяжем еще 7 пл. р. присоединяясь к элементу (4) (соединение Ф^Г) (на спице будет 28 пет.). Выполним небольшую перекидку и свяжем небольшой треугольничек из 7 пл. р. присоединяясь к элементу (5) (соединение Ф^Г) (на спице — 35 пет.).

Вывяжем участок справа от элемента (6) из 14 пет. и 7 пл. р., убавляя по 1 петле в каждом ряду по лицевой стороне (на спице будет 7 пет.). Свяжем элемент (6) из 7 пет. 7 пл. р. присоединяясь справа (соединение Ф^А) петли элемента (6) закрыть и набрать 7 пет. пряжей поля (2), выполним перекидку и довяжем участок основного поля слева от элемента (6), присоединяясь к нему (соединение Ф^А) (на спице будет 35 пет.). Провяжем 7 пл. р. без изменения кол-ва петель и закроем их.

Следующий участок — бело-меланжевое поле, примыкающее снизу к уже связанному; вяжется по аналогии. Для облегчения вашей работы, нарисуйте заново схему составляющих элементов полочек и по ходу работы проставляйте кол-во провязываемых петель и платочных рядов на этой схеме с нумерацией соединений... и т. д.

Выполнив полочку обвяжите ее крючком (в тон стеблей) таким образом: 1) проложить тамбурный шов.

2) провязать 2 ряда столбиков без накидов, с одновременным вывязыванием петель для застежки (из 4-х воздушных петель)

Следующий этап — вышивка. Проложите жирные тамбурные швы (6 «Ксений») имитирующих ветки жасмина. Удлините кончики листиков заранее оставленными «хвостами» по 20 см при вывязывании, проложите мелкие штрихи по 2–2,5 см и обкрутите их этой же нитью при возвращении назад. При вышивке не стягивайте полотно!

Цветы жасмина выполняются накладными из белой пряжи потоньше чем основное полотно. Неплотно наберите 20 петель (воздушные) оставив «хвост» 20–25 см, провяжите 1-й ряд лицевыми петлями и следующий — 3-й ряд закройте, оставив опять «хвост» 20–25 см. Свяжите хвосты — получите кольцо. Этими же «хвостами» туго перевязываем крест-накрест это кольцо так, чтобы получилось 4-е одинаковых маленьких колечка — лепестки жасмина. В середину цветка поверх «хвостов» уложите 5–6 ниточек светло-желтого цвета длиной по 3 см, снова туго свяжите их «хвостами» — полу-

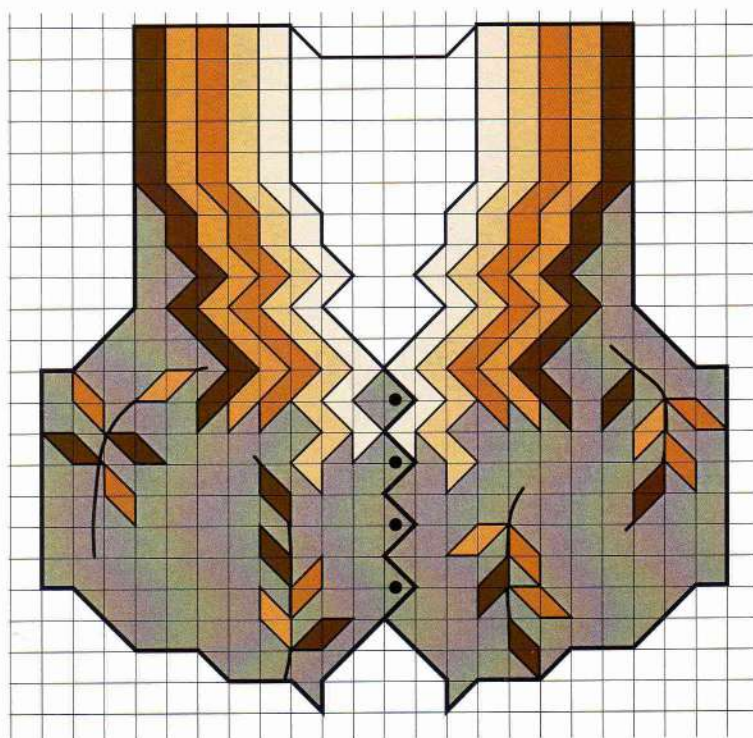
чится цветок с тычинками; лишнюю длину тычинок обрежьте. «Хвосты» пропустите через полотно полочек на указанном месте веточки, завяжите их на изнанке и закрепите. Постарайтесь кольцо вывязать так, чтобы цветок был в диаметре 1,5 см. не более.

Выполните вторую полочку и спинку. Постирайте детали жилетки, просушить (в центрифуге, если есть возможность) или вниз лицом на толстом слое газет, периодически меняя их. На газеты обязательно положите старенькую простыню, чтобы газетный текст не отпечатался на жилетке.

Плечевые швы шейте, «скошив» на 1,5 см и отпарьте; шейте боковые швы и отпарьте. Пришейте стандартные пуговицы или сделайте сами. Пуговицу можно выполнить (дается вариант) так: телефонный тоненький проводок намотайте на карандаш (3 колечка) и обвяжите крючком — столбики без накидов 2–3 раза. Если под рукой не окажется такого проводка, можно использовать жесткую — грубую пряжу.



ЖИЛЕТ «ОСЕННИЙ МОТИВ»



Не только жилет!

Используем удивительное свойство вязанного пэчворка — можно расширить или удлинить полотно деталей практически на любую ширину и длину. Это качество можно использовать и для нового изделия и для идей реставрации.

Конкретно, используя любую художественную схему жилетки, можно выполнить длинный жилет, короткий жакет, кардиган, пальто, пончо...

На следующих страницах этой книги показано несколько вариантов преобразования жилета «Осенний мотив»

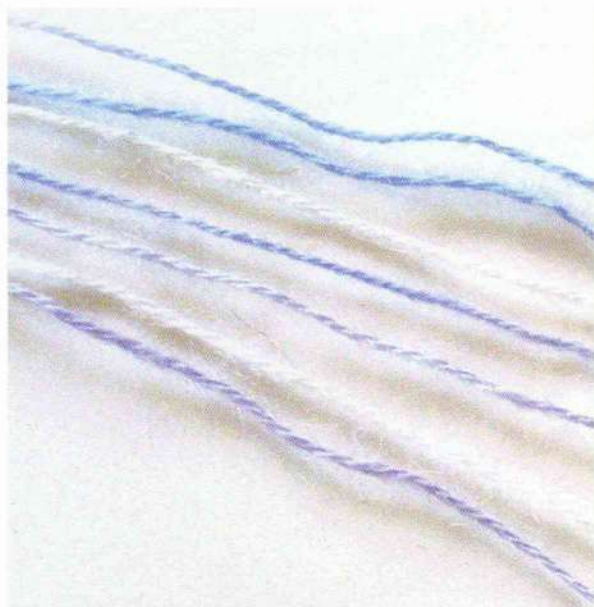
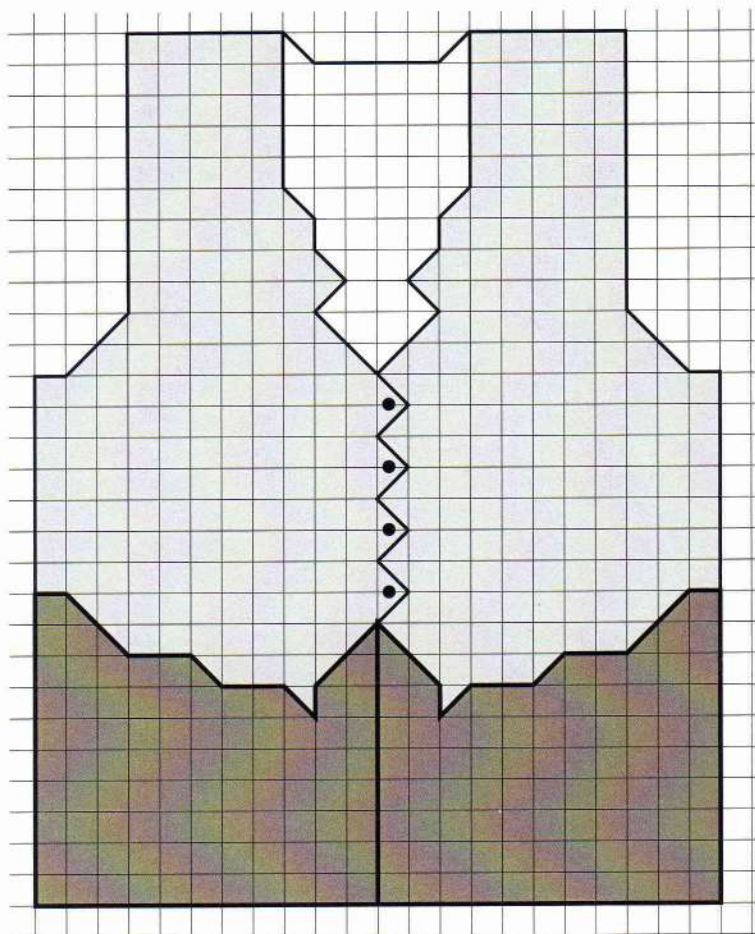
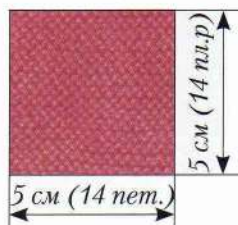


Схема преобразования короткого жилета «Осенний мотив» в короткий жакет

масштаб



1. Грудь можно закрыть — довязать полочки как показано пунктиром; проймы поднять как показано пунктиром (учитывая тенденции моды и объем руки, высота проймы вывязывается в каждом конкретном случае со своими параметрами)

2. Спинку и рукава можно вывязать однотонными другой вязкой — букле, лицевой или изнаночной гладью и т. д.

3. Расчет по клеточкам. На клеточку принимается 6, 7, 8 петель в зависимости от индивидуального размера, ориентируясь на пряжу «Ксения» в три сложения, спицы №2 (№2,5) плотность 2,8 пет./см.

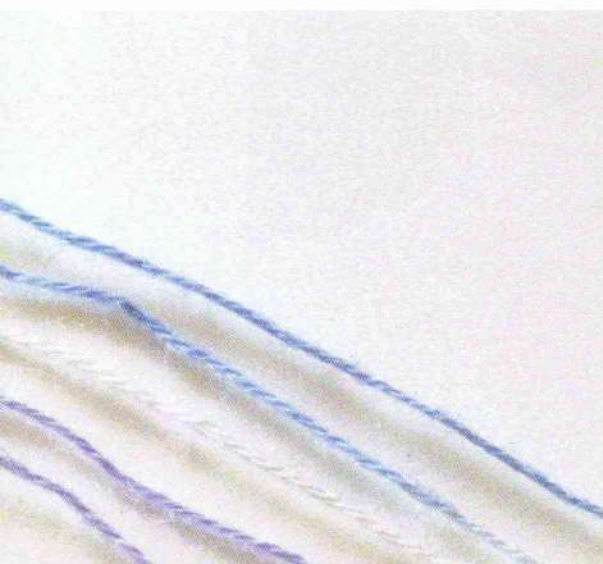
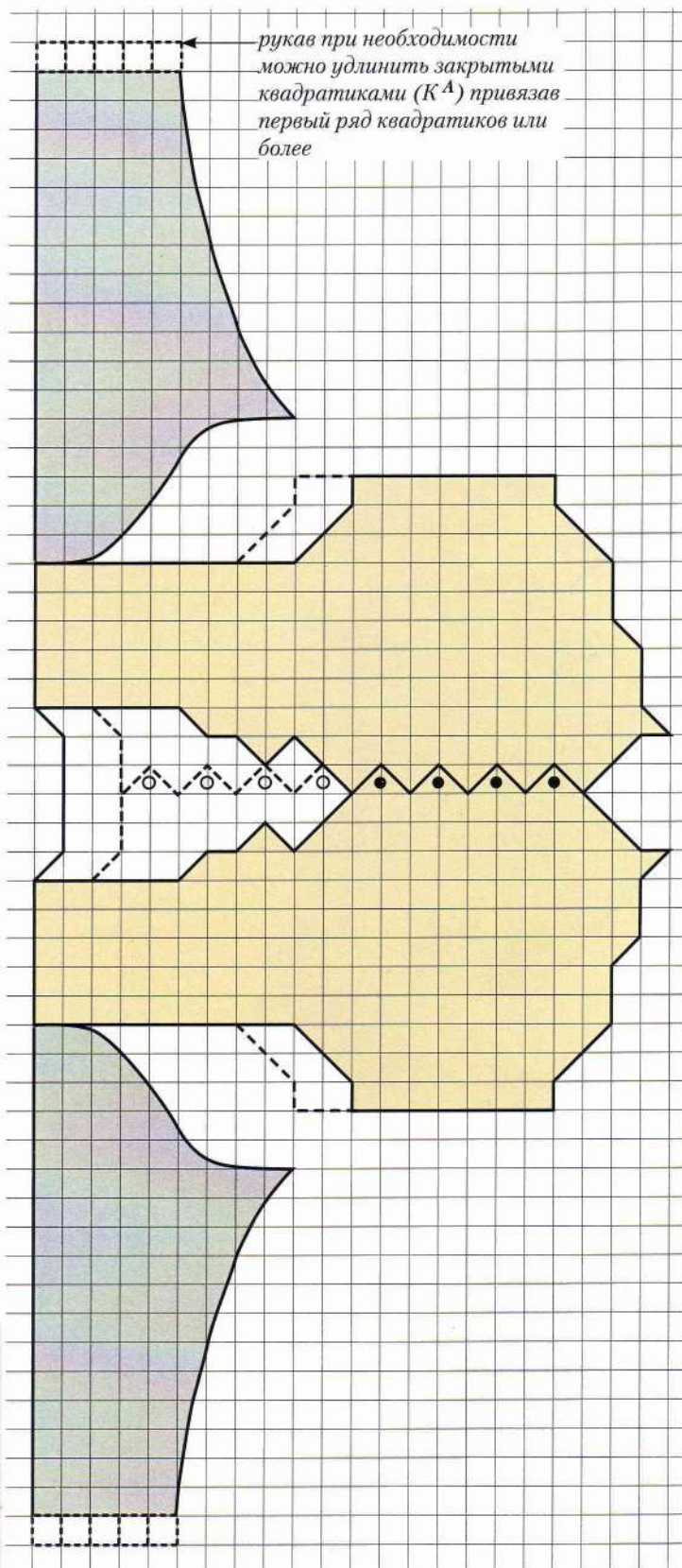
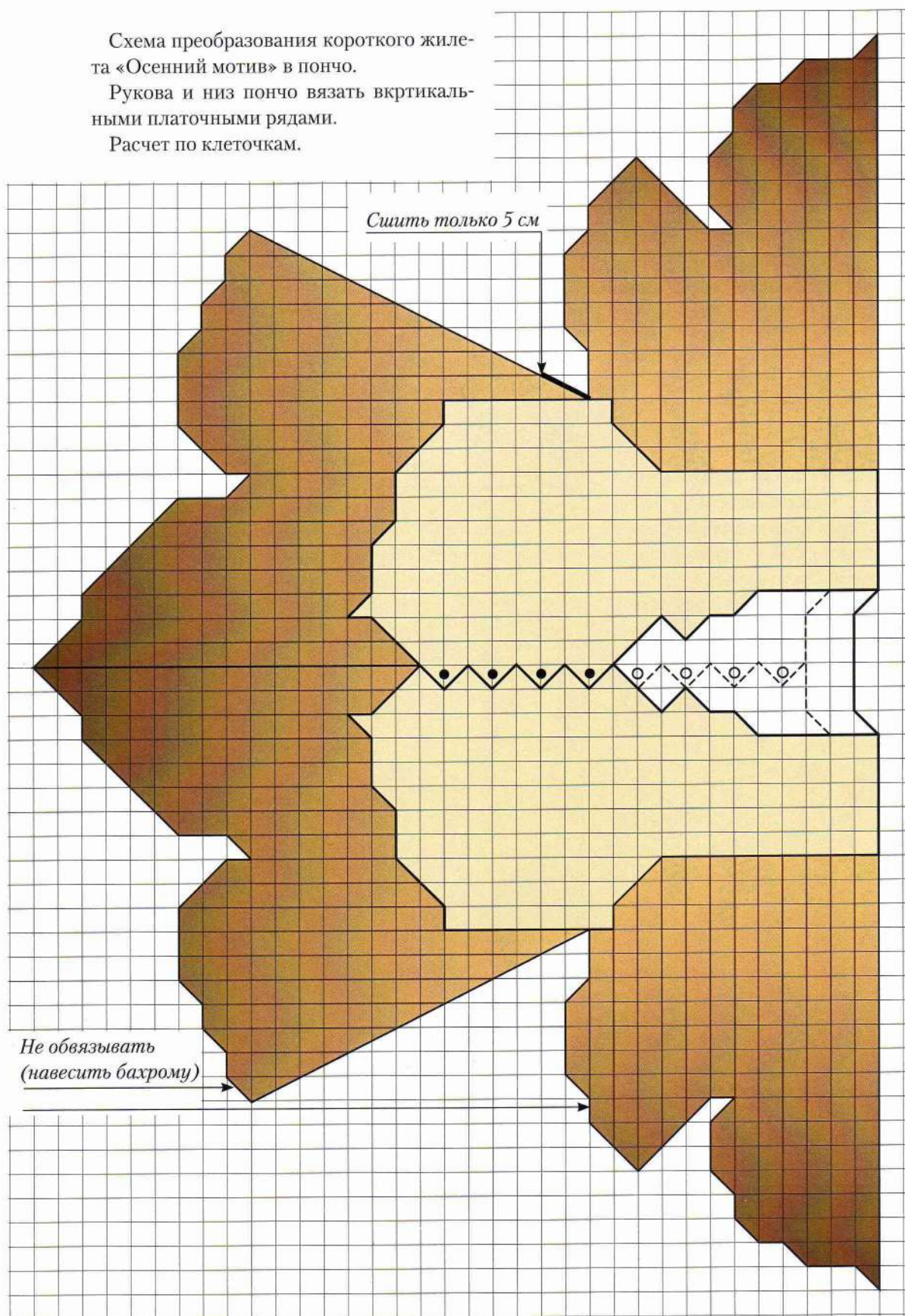


Схема преобразования короткого жилета «Осенний мотив» в пончо.

Рукава и низ пончо вязать вертикальными платочными рядами.

Расчет по клеточкам.





Вариант

Пончо рассчитано на размеры 42–52 (свобода облегания в уровне груди 26,6 см)

Пончо «Лера» (вариант) выполнено в темных тонах в сравнении с оригинальной художественной схемой. В связи с этим кленовые листики должны быть темнее, чем изображение на художественной схеме. Листики могут быть и одинаковыми по тону — золотисто-оранжевые, терракот, коричнево-рыжие и т.д. На спине листья не вывязываются, в остальном рисунок спины зеркален рисунку переда.

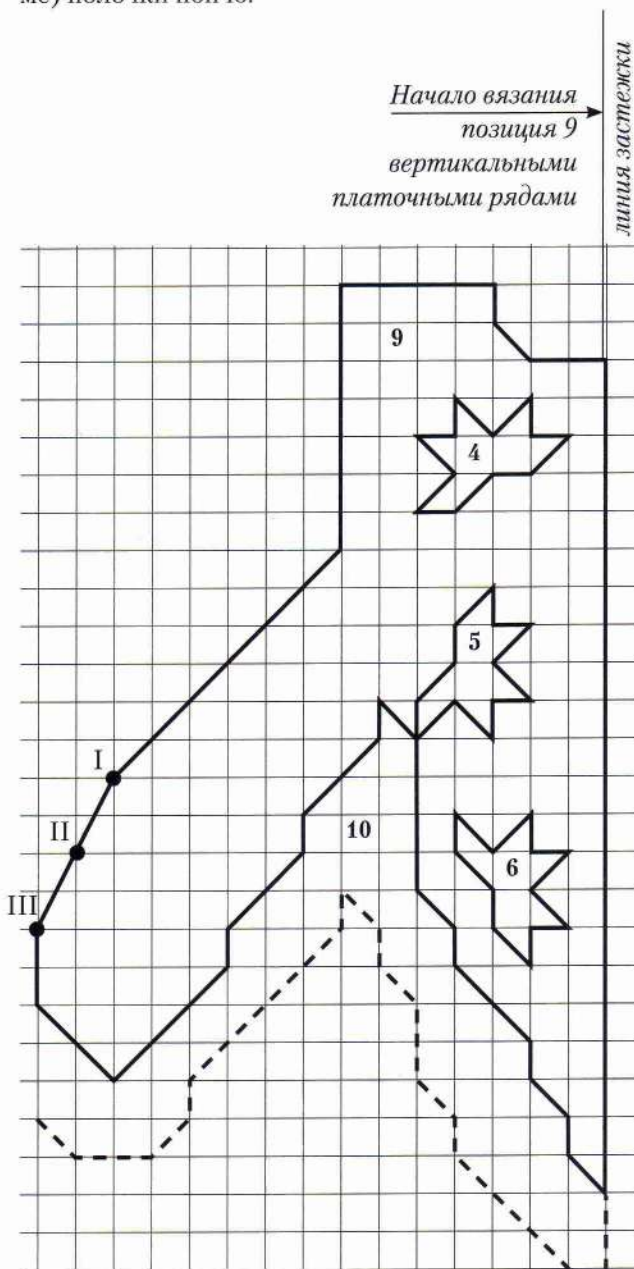
Для облегчения конструкции пончо, принимается пряжа Московская Семеновская «Лидия» (длина нити 1613 м/100 гр) в 5-ть сложений. Спицы № 2, № 2,5 плотность в этом случае 3,2 петли/на 1 см. Пряжу можно взять любую другую равнозначную «Лидии» в 5-ть сложений или «Ксении» в 2-а сложения + 1 нить «Лидии». В данном случае на клеточку принято 7 пет./пл. р. Пончо вяжется вертикальными платочными рядами.






Низ полочек, спинки, их боковины, низ рукавов **не!** обвязываются крючком. По низу пончо и рукавов навешиваются кисти длиной от 10–15 см. Полочки обрабатываются закрытыми квадратиками с петлями для застежки через 4 квадратика; квадратика вывязываются в тон полей к которым они

присоединяются. Горловину вывязывать из закрытых квадратиков отдельно от полотна и прикитлевать после стирки и сборки всех деталей пончо. Пуговицы можно пришить стандартными или выполнить самодельными (см. описание жилетки «Жасмин цветет») Пончо — верхняя одежда, в этом случае рекомендуется пришить небольшие плечики.

Чтобы полочки не вытягивались по линии застежки после сборки пончо за кромочными петлями отделочных квадратиков проложить по изнанке легкий тамбурный шов, не стягивая полотно. По горловине тоже проложить тамбурный шов.

Свяжем фрагмент левой (по изображению на схеме) полочки пончо.



	9 — основное поле, черный цвет
	4 — листик, темная зелень
	5 — листик, терракота
	6 — листик гнилая вишня
	10 — полоса из пряжи «темное золото»

Набираем на спицу — 22 клет. x 7 пет. = 154 воздуш. пет. Свяжем 7 пл. р., убавляя слева по 1 пет в каждом ряду по лицевой стороне (на спице будет 147 пет.) на дополнительной спице оставим слева 133 пет., провяжем еще 7 пл. р. из 14 петель и слева закроем 7 петель. Провяжем еще 7 пл. р., добавляя с 2-х сторон по 1 петле в каждом ряду по лицевой стороне (на спице будет 21 п) доберем на спицу справа 7 воздушных петель и провяжем 7 пл. р. убавляя слева по 1 пет. в каждом ряду по лицевой стороне (на спице — 21 п.), слева добавим еще 7 воздушных петель. Провяжем 7 пл. р. из 28 петель. Оставим эти петли на дополнительной спице и начнем привязывать листик — (4) к вывязанному только что куску позиции (9). С одной петли присоединяем справа (соединение Ф^В) свяжем 7 пл. р., добавляя слева по 1 петле в каждом ряду по лицевой стороне; наберем еще 7 петель из закрытых петель позиции (9), провяжем 7 пл. р. присоединяясь к поз (9) (соединение Ф^В) (на спице 7 петель). Провяжем еще 7 пл. р. присоединяем справа (соединение Ф^А), слева добавляя по 1 петле в каждом ряду по лицевой стороне, присоединимся лобовым соединением Ф^Д к поз. (9). Вяжем правый треугольничек из 7-и петель и 7 пл. р. присоединяясь к основному полю — поз. (9) (соединение Ф^В). Выполняем небольшую перекидку и заканчиваем листик — (4) маленьким треугольничком из 7-и пет. И 7 пл. р. Нитью основного поля поз. (9) довязываем треугольник из 7-и пл. р. и 14 петель, начиная с 1-ой петли и добавляя в каждом ряду по 1-ой петле по лицевой стороне (соединение Ф^А) (на спице — 42 петли) и оставляем эти петли на дополнительной спице.

Заранее вывязываем листики (5), (6). Конфигурация листиков одинакова для всех, поэтому по аналогии только что привязанного листика — (4) выполним листик (5), (6). Перекинем нить с дополнительной спицы на которой 42 петли к доп. спице на которой 133 пет. Провяжем 7 пл. р. треугольника из 14 пет. присоединяя к 2-м нижним зубчикам лист (6) (соединение Ф^В) и довяжем нижний кусок позиции (9) примыкающий к лист (6) Всего 21 пл. р., попутно присоед. к лист (6) соединяя к нижнему зубчику Ф^В; к след. зубчику присоед. снизу (со-

единение Ф^Д), сбоку (соединение Ф^А); к верхнему зубчику (соединение Ф^А) и набрав 7 петель из пет. верхнего зубчика (на спице — 21 петля) оставим эти петли на дополнительной спице.

Свяжем 7 пл. р. между лист.(4) и лист (6) (на спице 77 пет.), присоединяясь к лист (4) (соединение Ф^В), к лист. (6) (соединение Ф^В). Вяжемся между 2-мя зубчиками лист. (5) — 7 пл. р. из 14 пет.) соединением Ф^В). Оставим справа на дополнительной спице 28 пет. (между лист (4) и (5)) и довяжем нижний участок поз. (9) между лист (5) и (6). Провязать 21 пл. р., присоединить к лист. (5) к нижнему зубчику (соединение Ф^В, Ф^А), к среднему зубчику (соединение Ф^Д, Ф^А) к верхнему зубчику (соединение Ф^В). К лист. (6) к среднему зубчику присоединяемся (соединение Ф^Д и Ф^А), к верхнему зубчику (соединение Ф^В). Последние 28 пет. основного поля поз. (9) закрыть.

Довяжем участок основного поля между листиками (4) и (5) всего 21 пл. р. попутно присоединяясь: к лист. (4) (соединение Ф^В, Ф^В и опять Ф^В) к лист. (5) (соединение Ф^Д, Ф^А и еще Ф^А) к дополнительной спице на которой оставалось 42 п. Добавится еще 35 петель и наберем из верхнего зубчика лист (5) еще 7 пет. (на спице будет 84 пет.) Довязываем до проймы 14 пл. р. Закроем 49 петель. Свяжем 42 пл. р., убирая справа по 1 петле в каждом ряду по лицевой стороне до точки (I). От точки (I) до точки (III) вяжем 14 пл. р., убирая по 1 петле и по лицевой стороне и по изнаночной.

К связанному фрагменту полочки привязываем полосу (10), начиная от линии застежки, затем привязываем полосу (9) и последнюю полосу 10 используя соединения Ф^А—Ф^Д. Полочка завершена. Вторую полочку выполняем по аналогии с правой полочкой. При этом можно вывязывать все листики лист (1) — лист (3) заранее вывязанные из таких пряж: лист (1) — «темное золото», лист (2) — кориичневый, лист (3) — т. гороховый и еще один вариант: листики вывязываются попутно с основным полотном.

Рисунок спинки повторяется без листьев.

Фрагменты спинки также вяжутся от середины к бокам (к первой половине спинки довязывается вторая половина набором петель из воздушных петель начального ряда первой половины)

На рукавах листья вывязываются только спереди. Рукав вяжется также как и спинка от середины к нижней подмышечной части рукава. Вторая половина рукава довязывается набором петель из воздушных петель начального ряда первой половины рукава.

Листик (7) для рукава вязать из пряжи болотистых оттенков. Листик (8) для другого рукава вязать из пряжи бежево-табачных тонов.

Вышивка листиков: короткие штрихи с последующей обкруткой этой же нитью без обрыва. Каждый зубчик листика удлинить на 3 см. — см. художественную схему.

Для каждого листика разные тона пряж для вышивки:

	1 — вышивка т. зеленая
	2 — светло-болотистая зелень
	3 — коричнево-болотистый
	4 — коричневый
	5 — темно-болотистый
	6 — серо-коричневый
	7 — бежево-табачный
	8 — темно-коричневый

Для выполнения застежки на полочках рекомендуется обвязать каждую полочку закрытыми элементарными квадратиками 7 пет. + 1 п. + 7 пет.

1) Обвяжем полочку на которой будут пуговицы. Наберем 8 воздушных петель и из воздушных пет. основного полотна еще 7 пет. (соединение Ж^А) свяжем квадратик К^А, не обрывая нити из-под кромочных пет. связанного К^А набираем 8 пет. (соединение Ж^Б) и еще 7 пет. из кромочных пет. основного полотна и так далее.

Свяжем: 22 квадратика — черного цвета (в тон основного полотна),

3 квадратика — пряжа т. золото

2 квадратика — черного цвета

5 квадратиков — т. золото

2) Обвяжем полочку с петлями: наберем 8 воздушных петель и из воздушных петель основного полотна еще 7 пет., свяжем квадратик К^А с соединением Ж^А. Не обрывая нити привяжем 2-ой квадратик.

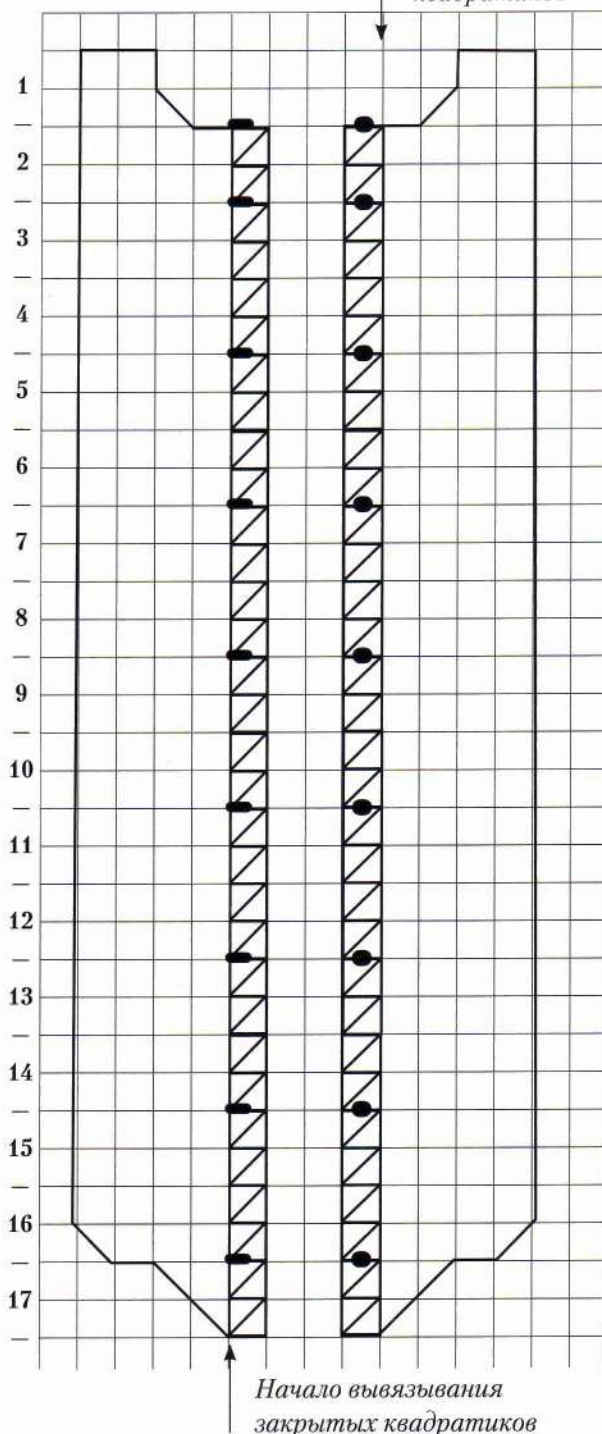
3-й квадратик вяжем так: из-под кромочных пет. 2-го квадратика набираем 4 пет. (соединение Ж^Б) и еще 4-е воздушных петли, из воздушных пет. основного полотна набираем еще 7 петель (соединение Ж^А), вяжем все тот же квадратик К^А — получится петелька... и т.д.

3) Свяжем полоску для горловины из 16-и закрытых квадратиков и после стирки и сборки всех деталей прикитлюем полоску из квадратиков по контуру горловины, оставив петлю для верхней пуговицы.

4) Чтобы горловина прилегала к шее и не вытягивалась проложить тамбурный шов по изнанке

Выполнение застежки на полочках

Начало вывязывания закрытых квадратиков



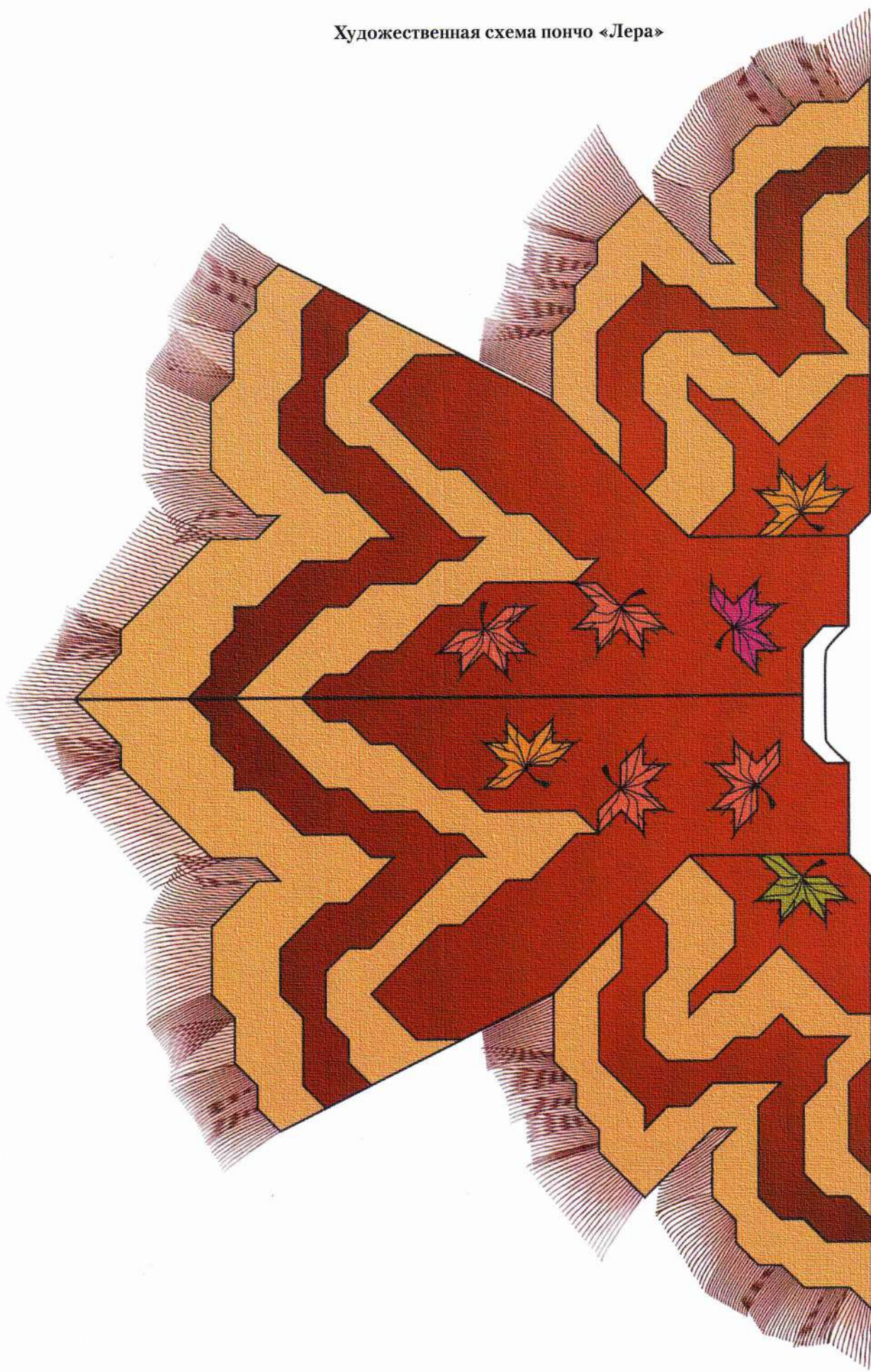
по краю обвязки полочек и горловины, не стягивая полотно.

5) Пуговицы можно пришить стандартными или выполнить самодельными см. жилет «жасмин цветет»

6) Кисти навешивать после стирки (длину определить индивидуально), но смочить их или тщательно отпарить.

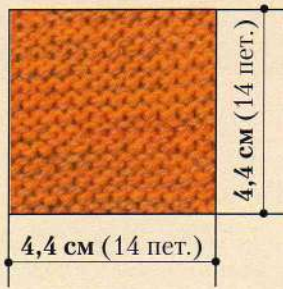
Кисти красиво смотрятся густыми — по 4-е «Ксени» в 2-а сложения из каждой кромочной петли.

Художественная схема пончо «Лера»



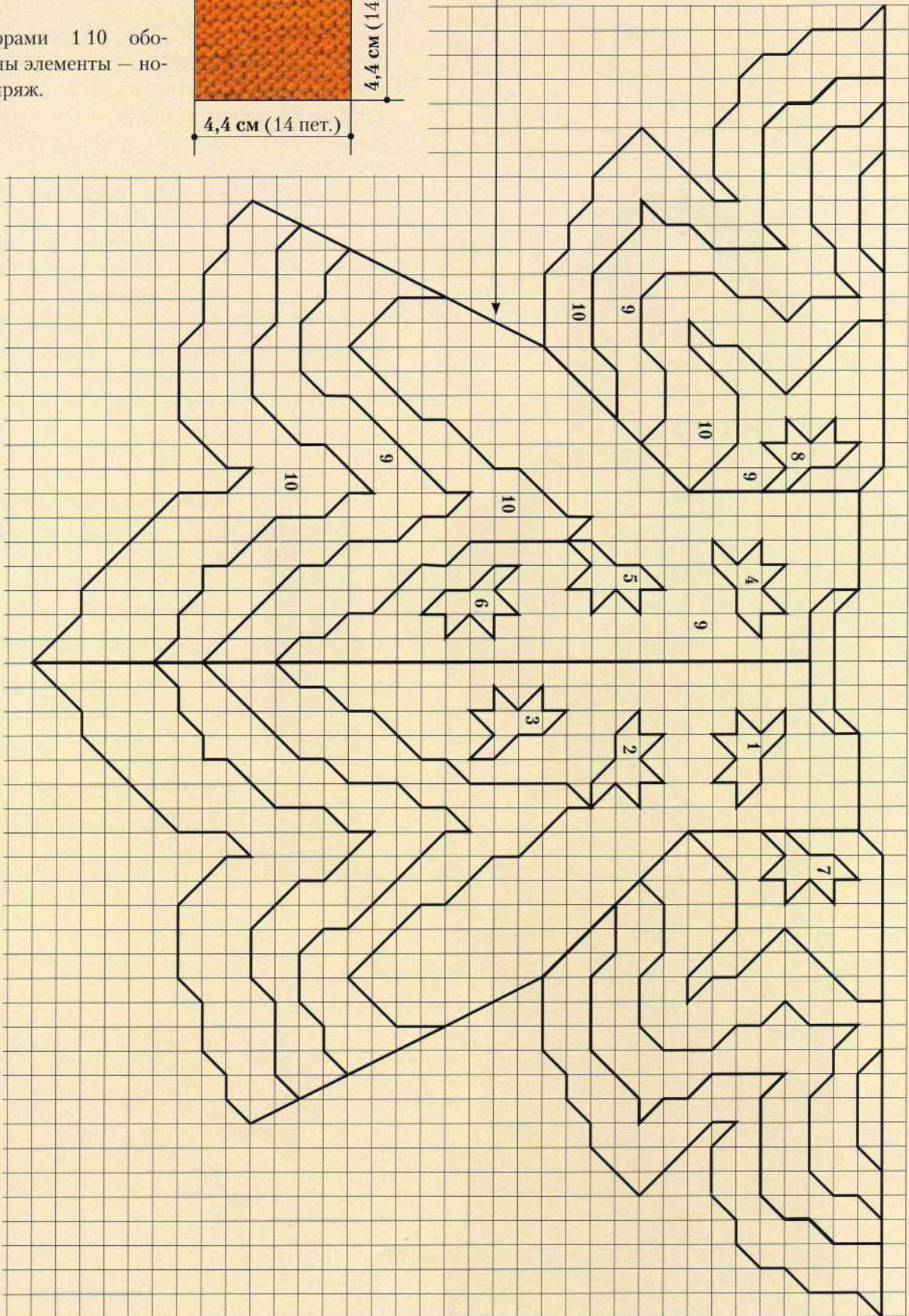
Для «Лиди» пряжа в 5 сложений, спицы №2, №2,5.

Цифрами 1-10 обозначены элементы — номера пряж.



Рабочая схема пончо «Лера»

Сшить только здесь! ~5 см.



ПАЛЬТО «МОИ ЛЮБИМЫЕ ИРИСЫ»

Пальто выполнено из пряжи Московской Семёновской «Лидия» (длина пряжи 1613 м/100 гр.).

Для облегчения конструкции пальто принято — «Лидия» в пять сложений, спицы номер 2, плотность 3,2 петли на 1 см.

(можно взять любую другую пряжу, равнозначную «Лидии» в пять сложений).

Пальто выполнено на усредненный размер 46–50; свобода облегания при этом примерно 20–6 см (в зависимости от вкуса исполнителя)

Расход пряжи разных оттенков на пальто примерно 1350 гр. Для создания разных оттенков рисунка используется меланжирование пряж между собой. (серые, вишневые, коричневые тона)



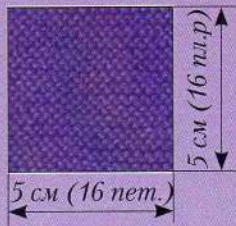
Примерный расход пряжи

	Вишневые оттенки — 250 гр.
	Черный цвет — 200 гр.
	Темно-серый цвет — 250 гр.
	Темно-зеленый цвет — 150 гр.
	Коричневые оттенки — 100 гр.
	Золотые оттенки — 100 гр.
	Бежевые оттенки — 100 гр.
	Фиолетовый цвет — 100 гр.
	Сиреневый цвет — 50 гр.
	Светлая зелень — 50 гр.

Художественная схема пальто «Мои любимые ирисы»



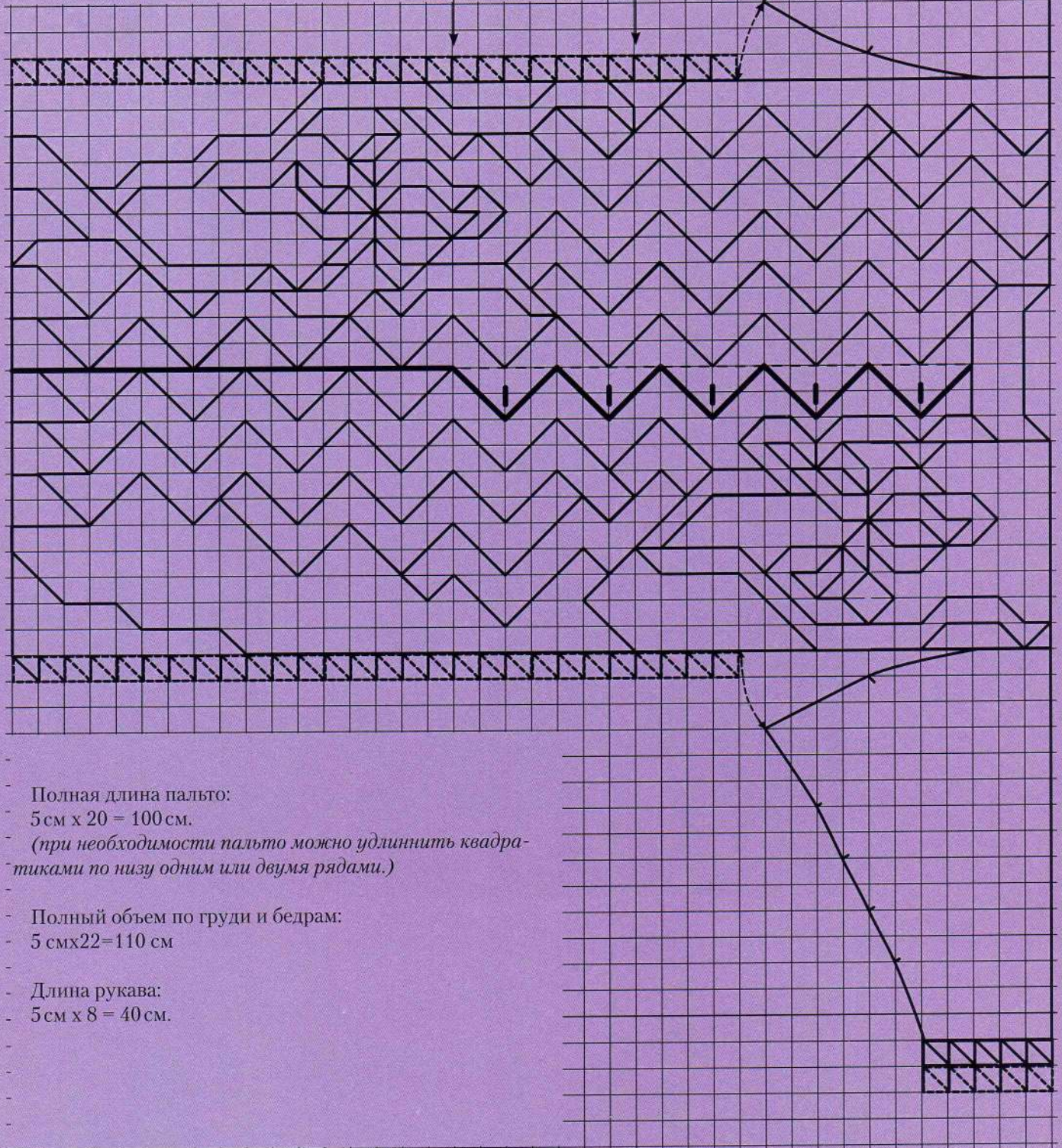
**Рабочая схема составляющих элементов пальто
масштаб**



Пальто выполняется горизонтальными платочными рядами.

Разрезы по бокам

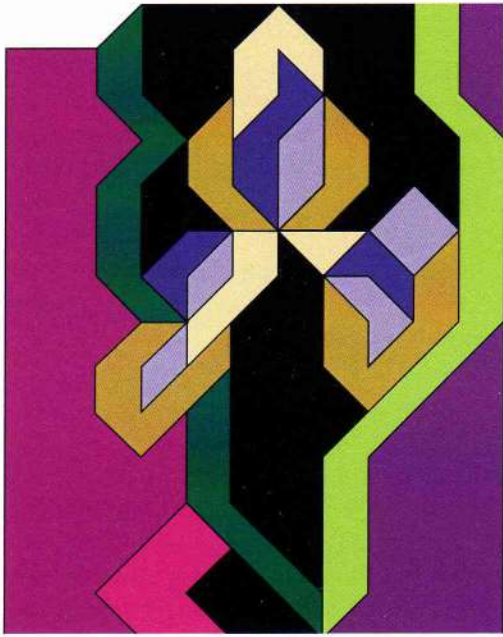
При необходимости расширить квадратиками



- Полная длина пальто:
5 см x 20 = 100 см.
(при необходимости пальто можно удлинить квадратиками по низу одним или двумя рядами.)

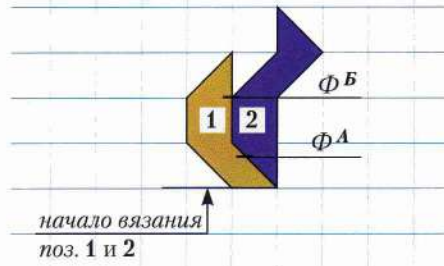
- Полный объем по груди и бедрам:
5 см x 22 = 110 см

- Длина рукава:
5 см x 8 = 40 см.

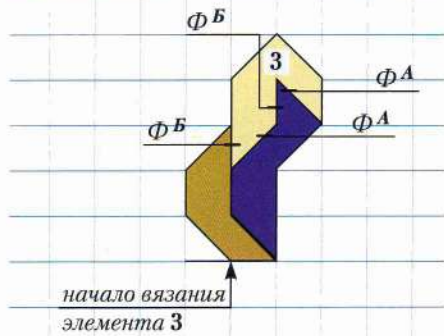


Свяжем фрагмент правой (по схеме) полочки.
Для этого нужны тона:

- пряжа бежево-золотого оттенка
- фиолетовый цвет
- светло-бежевый
- сиреневый светлый
- черный
- светлая зелень
- темная зелень
- темно-вишневый (гнилая вишня)
- вишневый сочный (не темный)
- вишневый старо-розовый (меланж)
- серый средний (меланж с черным)

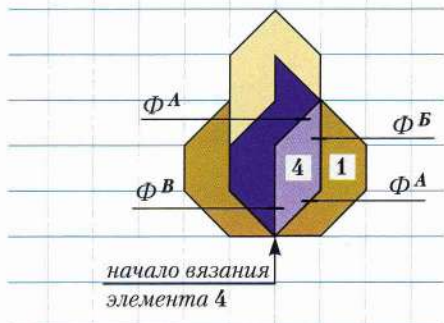


Начнем вязать верхнюю часть ириса с элемента 1. Набираем 8 воздушных петель, свяжем диагональную полоску из восьми платочных рядов, далее вяжем еще 8 платочных рядов, далее вяжем еще 8 платочных рядов - элементарный квадратик, затем вывязываем маленький треугольничек из 8-ми платочных рядов, оставшуюся последнюю петлю закрыть. Присоединяемся к элементу 1 элементом 2 с одной петли (соед. Φ^A), провяжем восемь платочных рядов, далее вывязываем элементарный квадратик из 8-ми платочных рядов, присоединяясь к элементу 1 (соед. Φ^B), далее вывязываем диагональную полоску из восьми платочных рядов, переходящую в маленький треугольничек из 8-ми платочных

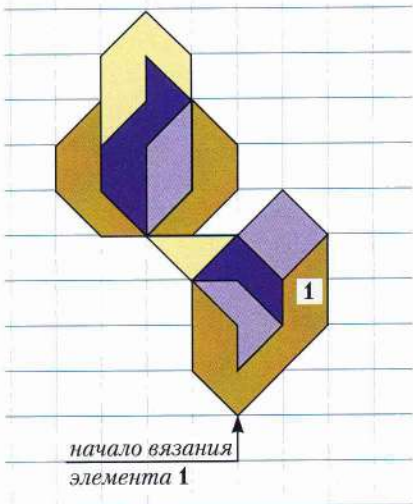
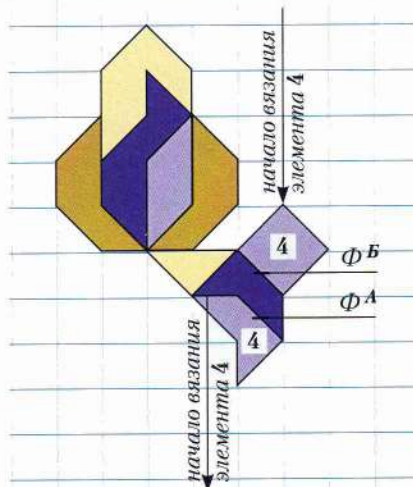
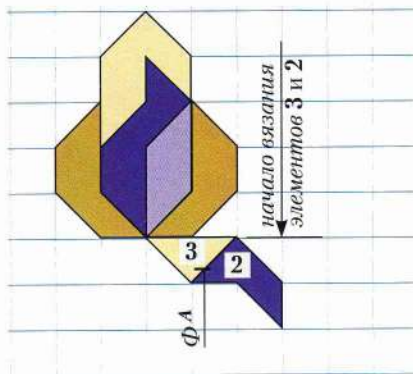


Рядов. Последнюю петлю закрыть.

Элемент 3 начинаем привязывать одновременно к элементам слева и справа с одной петли (соед. Φ^B и Φ^A) провяжем 8 пл.рядов (на спице 8 п.) присоединимся справа (соед. Φ^B), провяжав 8 платочных рядов (на спице 8 петель) сделаем небольшую перекидку рабочей нитью 3 и присоединимся слева (соед. Φ^A). Вяжем еще 8 платочных рядов (на спице 16 петель). Вяжем треугольник из 8 платочных рядов, убирая по одной петле слева и справа треугольника в каждом ряду по лицевой стороне.



Эл.4 начинаем привязывать к выполненному полю с 1-ой петли, вывязывая треугольничек из восьми платочных рядов (соед. Φ^B), переходящий в элементарный квадратик из восьми платочных рядов, переходя к соединению Φ^B , провяжем восемь платочных рядов, последнюю петлю закроем. Элемент 1 присоединим к элементу 4, начиная с 8-и воздушных петель (соед. Φ^A), провяжем 8 пл.рядов. Провяжем еще 8 пл. рядов, элементарным квадратиком присоединимся к элементу 4 (соед. Φ^B). Заканчиваем элемент 1 треугольничком из 8 -и пл. рядов (соед. Φ^B); последнюю петлю закрыть.



К вывязанной верхней части ириса довяжем элементы правого лепестка 3 и затем 2.

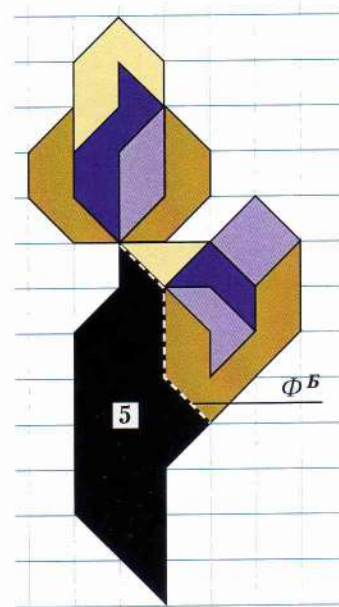
Из кромочных петель связанного поля набираем 8 пет. и еще 8 воздушных петель. Свяжем треугольник из 8-и пл. рядов, убавляя с двух сторон треугольника по одной петле в каждом ряду по лицевой стороне. Последнюю петлю закрыть. Элемент 2 привяжем к элементу 3, начиная с 1-ой петли (соед. Φ^A), добавляя по одной петле в каждом ряду по лицевой стороне, провяжем 8 платочных рядов. Закроем 8 петель по схеме и довяжем треугольничек из 8-и петель, последнюю петлю закрыть.

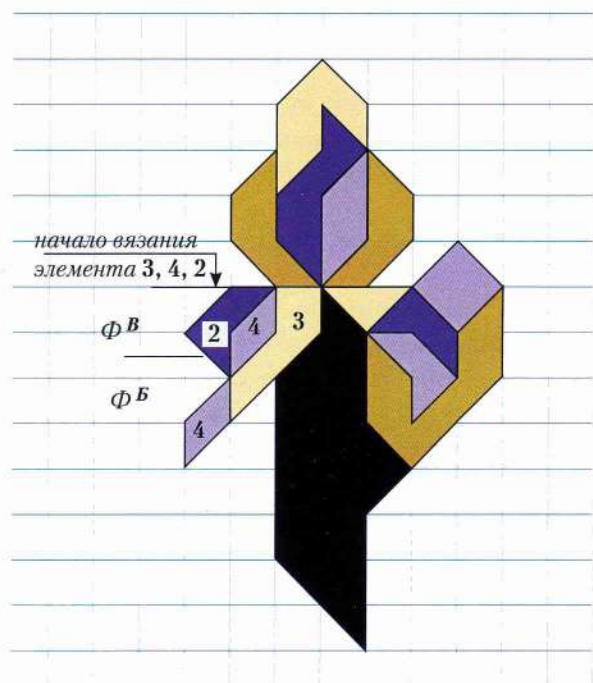
Элемент 4 – верхний ромб – начинаем вязать с трех петель, добавляя с двух сторон по 1 петле в каждом ряду по лицевой стороне. Свяжем 8 пл. рядов (на спице 16 петель), начнем присоединяться к связанным элементам лепестка (соед. Φ^B), с другой стороны убавляя по одной петле в каждом ряду по лицевой стороне. Элемент 4 нижний начинаем вязать набором 8-ми петель из закрытых ранее вывязанного поля лепестка. Провяжем диагональную полосу из 8 платочных рядов присоед. (соед. Φ^A). Далее довяжем треугольничек из 8 платочных рядов. Последнюю петлю закрыть.

Элемент 1 начнем вязать с 3-х петель, добавляя с двух сторон по одной петле в каждом ряду по лицевой стороне. Провяжем 8 платочных рядов, начнем присоединяться справа диагональной полоской из 8-и петель и 8-и платочных рядов (соед. Φ^B), затем элементарным квадратиком из 8-и платочных рядов присоед. (соед. Φ^B). Выполним перекидку рабочей нити 1 и присоединимся к связанному полю лепестка слева элементарным квадратиком из 8-ми плат. рядов и 8-и петель (соед. Φ^B). Закончим элемент 1 треугольничком из 8-ми платочных рядов (соед. Φ^B)

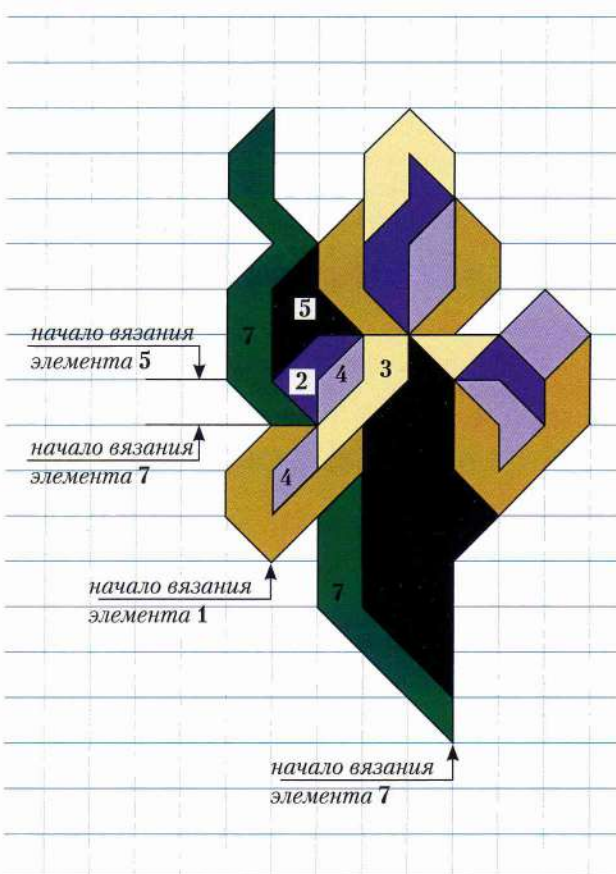
Элемент 5 начнем вязать снизу по схеме набором 3-х воздушных петель и вывязыванием треугольника из 16-ти платочных рядов и 16 петель, продолжим его полоской из 8 платочных рядов и 16 петель, затем справа начнем добавлять по одной петле в каждом ряду по лицевой стороне, провяжем 8-мь платочных рядов (на спице 24 петли). Далее присоединяемся к вывязанному лепестку ириса (соед. Φ^B), вяжем 8 платочных рядов (на спице 16 петель), продолжим вязание полоской из 8-ми платочных рядов, 16 п. (соед. Φ^B).

Далее слева убавляем по одной петле в каждом ряду по лицевой стороне, вяжем 8 пл.рядов, присоединяясь справа (соед. Φ^B); на спице 8 петель, продолжим из них вывязывать маленький треугольничек из 8-ми платочных рядов (соед. Φ^B)





Вывязывание левого лепестка ириса начнем с элемента 3. Наберем из воздушных петель верхней части ириса 8 петель, свяжем 8 платочных рядов присоединив к вывязанному черному элементу (соед. Φ^B). Продолжаем вязать диагональную полоску и 8 пл.рядов и 8 петель, присоединяясь Φ^B . Заканчиваем элемент 3 маленьким треугольничком из 8 пл.рядов. Последнюю петлю закрыть. К элементу три привяжем диагональную полоску элемент 4 (соед. Φ^B , Φ^B), не обрабая нити 4 свяжем еще одну диагональную полоску- нижний элемент 4 (соед. Φ^B). Элемент 2 начнем вязать с набора 8-ми воздушных петель с последующим присоединением к элементу 4 (соед. Φ^B , Φ^B)



Вяжем элемент 5 начиная с нижнего треугольника из 8-ми платочных рядов, присоединяясь к лепестку ириса (соед. Φ^B). На спице 8 петель, дополнительно наберем 8 петель из воздушных петель лепестка и вяжем 8 пл. рядов, присоединяясь справа к верхней части ириса (соед. Φ^B) на спице 8 петель – довязываем их треугольничком из 8-ми платочных рядов, присоединяясь справа (соед. Φ^B). Вяжем следующий элемент 1, начиная с трех воздушных петель, добавляя в каждом ряду по одной петле с двух сторон по лицевой стороне (на спице 16 петель). Правую часть элемента 1 из 16 пл. рядов присоединим к лепестку (соед. Φ^B). Левую часть эл.1 из 16 пл.рядов присоединим (соед. Φ^B , Φ^A) и свяжем элемент 7 – полоска из 8 петель, 32 пл. ряда вяжем, присоединяясь справа (соед. Φ^B , Φ^B , Φ^A), следующие 24 пл. ряда вяжем полоску из 8 петель состоящую: из диагональной полоски- 8 платочных рядов, элементарного квадратика – 8 пл.рядов и треугольничка – 8 пл.рядов. Последнюю петлю закрыть. Привяжем элемент 7 (нижняя часть), начиная с 3 воздушных петель, свяжем треугольничек из 8 платочных рядов и далее полоску из 8 петель присоединяем (соед. Φ^B) – 16 платочных рядов, еще 16 платочных рядов (соед. Φ^B) и 8 пл. рядов (соед. Φ^B и Φ^B).

По схеме элементов фрагмента полочки вывяжем черное поле 5, окружающее верхнюю часть ириса. Присоединимся справа диагональной полоской из 8 петель и 8 платочных рядов (соед.Ф^Б и Ф^А), сделаем небольшую перекидку и привяжем треугольничек из 8 платочных рядов. (соед.Ф^А), на спице 16 петель вяжем зигзагообразную полоску из 24 платочных рядов, присоединяясь слева (соед. Ф^Б, Ф^А, Ф^Б). Далее провяжем еще 8 платочных рядов (соед. Ф^А) – на спице 24 петли. Сделаем перекидку и привяжем левую часть поля 5 к ирису, желто-зеленому листику. Начинаем с 1 петли, вяжем 8 платочных рядов (соед. Ф^А и Ф^А), на спице 16 петель, продолжаем вязать 8 платочных рядов (соед.Ф^Б и Ф^Б) еще 8 платочных рядов привязываем (соед.Ф^Б и Ф^А) на спице 24 петли, к этим петлям добавляем 24 петли, оставшиеся справа и вяжем по схеме 8 платочных рядов, добавляя справа по 1 петле в каждом ряду по лицевой стороне, остальные 8 платочных рядов вяжем без изменений. Последний ряд из 56 петель закрываем. Привяжем к вывязанному полю светло-зеленую полоску элемент6, начиная снизу с 1 петли вяжем треугольничек из 8 платочных рядов (соед.Ф^Б). Полоску из 8 петель и 24 пл. рядов присоединяем слева (соед. Ф^Б), следующие 24 платочных ряда присоединяем слева (соед. Ф^Б) и еще 32 платочных ряда присоединяем слева (соед.Ф^Б), затем 8 платочных рядов (соед.Ф^А), далее 16 платочных рядов (соед.Ф^Б), еще 8 платочных рядов (соед. Ф^Б). Последние 8 пл.рядов привязываем треугольничек из 8 пл. рядов. Остальные элементы фрагмента полочки привязываются по аналогии с провязанным полотном, состоящий из элементов 1-7. Тщательно следите и просчитывайте количество клеточек и, следовательно, количество петель и платочных рядов.

Остальная часть полочки, состоящая в основном из зигзагов (см. основную схему) вяжется значительно проще по этим же соединениям: Ф^А, Ф^Д. Вторую полочку рекомендуется вязать опять с мелких элементов ириса и поля вокруг цветка, постепенно переходя к зигзагам. Петли для застежки оставляются при вывязывании зигзага таким образом: от вершины зигзага провязать три петли, следующие пять петель не провязывая закрыть, попутно набрать на спицу 5 петель и в след ряду их провязать. Цветовое решение спинки зеркально полочкам и вывязывается единым полотном по аналогии с полочками. Обвязка полочек застежки и разрезы по бокам, низ полочек, обвязка низа спинки и разрезы – обработка крючком:

1. Проложить гамбургный шов в тон обвязываемого полотна, на стягивая полотно.

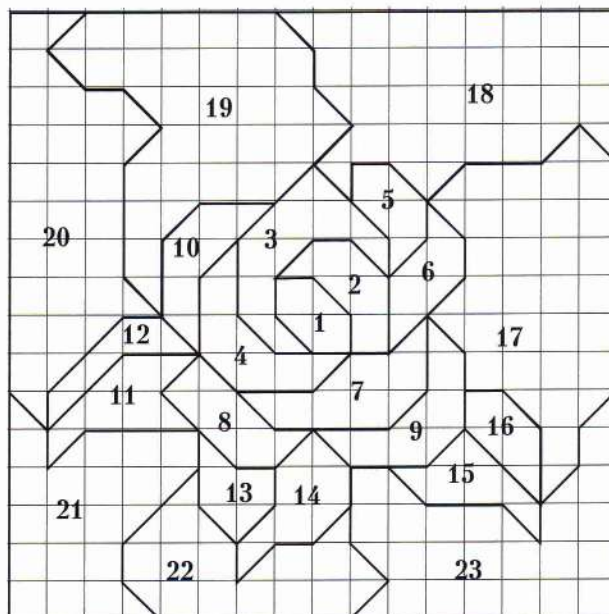
2. Провязать 2 ряда столбиков без накидов пряжей в тон обвязываемого полотна не стягивая.

Вышить стебли для ирисов тамбурным швом жирно. Связать рукава по рабочей схеме горизонтальными платочными рядами (по клеточкам ориентируясь по жирным отметкам края). Недостающую длину рукава дополнить обработкой низа рукава квадратиками одним рядом или более, если потребуется, по низу квадратиков проложить гамбургный шов. Для обработки горловины связать полоску из закрытых квадратиков – 16 штук. После стирки и просушки всех деталей сшить их и прикитлевать полоску для горловины, обвязать ее крючком (см. обработку полочек, спинки). В процессе обвязки крючком предусмотреть навесную петлю для верхней пуговицы. Пуговицы пришить самодельные темно-зеленого тона (можно подобрать стандартные).

ПОДУШКА «РОЗА ЧАРЛСТОН»

Для «Ксени» в 3-и сложения 5 пет./пл.р.

Рабочая схема подушки.



80 пет./2,8 н./см = 28,6 см



Данная работа потребует около 200 гр пряжи разных оттенков, соединенных между собой (создающих дополнительные тона розы и поля).

Все элементы подушки 1 – 23 рекомендуется вязать вертикальными платочными рядами. Все соединения фольклорные.

Вывязывание и присоединение элементов розы и поля выполнять по аналогии с описанием полочек жилетки «Розы Цезарь».

Вышивка розы – тамбурные швы, вышивка листьев – стебельчатые швы.

Обвязка подушки крючком таким образом:

- 1) проложить тамбурный шов;
- 2) обвязать контур подушки двумя рядами столбиков без накидов.

Изделие обязательно постирать и отпарить.

Закрепить углы изделия на заготовленной заранее подушке.





ПРИЛОЖЕНИЯ

V

ПАННО «ФИОЛЕТОВЫЕ ЛИСТЬЯ»

Вышивка: жирно-тамбурным швом

Обвязка: крючок – рачий шаг

для элементарной клеточки 6 пет./пл.р. – 55,7 x 68,5 см

1) Размеры панно для «Ксении» в 3-и сложения, или пряжи равнозначной «Ксении» в 3-и сложения: для элементарной клеточки 7 пет./пл.р. – 65 см x 80 см.

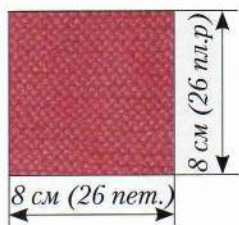
2) Фрагменты листьев хорошо будут смотреться на пончо, пальто, на подушке и т.д. в индивидуальном проекте. Фантазируйте – это интересно!



ПОНЧО «СОЛНЕЧНЫЙ ДЕНЬ»



масштаб



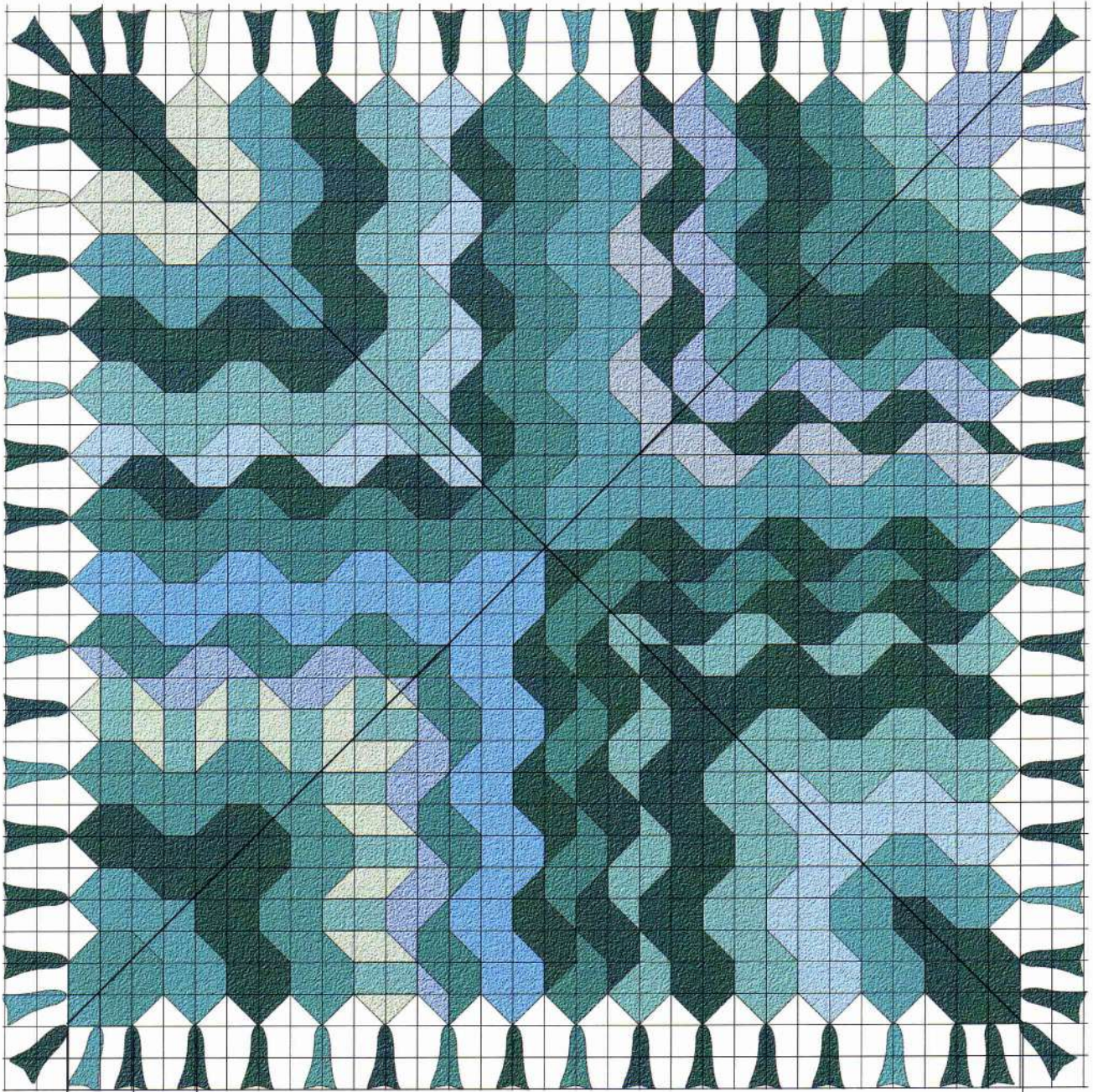
Пончо «Солнечный день» — платок с отверстием для головы в центре изделия. Пончо очень просто для исполнения и состоит из четырех секторов связанных отдельно и после стирки соединенных между собой крючком по лицевой стороне (захватить только передние стенки кромочных петель, не стягивая полотно).

Каждый сектор представляет из себя треугольник с «зубчатым» основанием, вершину же каждого треугольника следует увенчать шнуром длиной около 25 см с кисточкой на конце — это позволит «закрыть» отверстие для головы и тогда пончо можно использовать как платок, плед и ... длинный жилет. Отверстие для головы ~ 18 см x 18 см. Каждый зиг-заг каждого сектора вязать горизонтальными платочными рядами. Для вязания пончо рекомендуется московская пряжа «Лидия» (длина 1613м/ 100г) спицы №2,5, плотность 3,2 п/см. Пряжа «Лидия» может быть заменена на любую другую равноценную «Лидии» в пять сложенных. Примерный расход пряжи (разные остатки) ~ 1200 г.

сектор 3

сектор 2

сектор 4

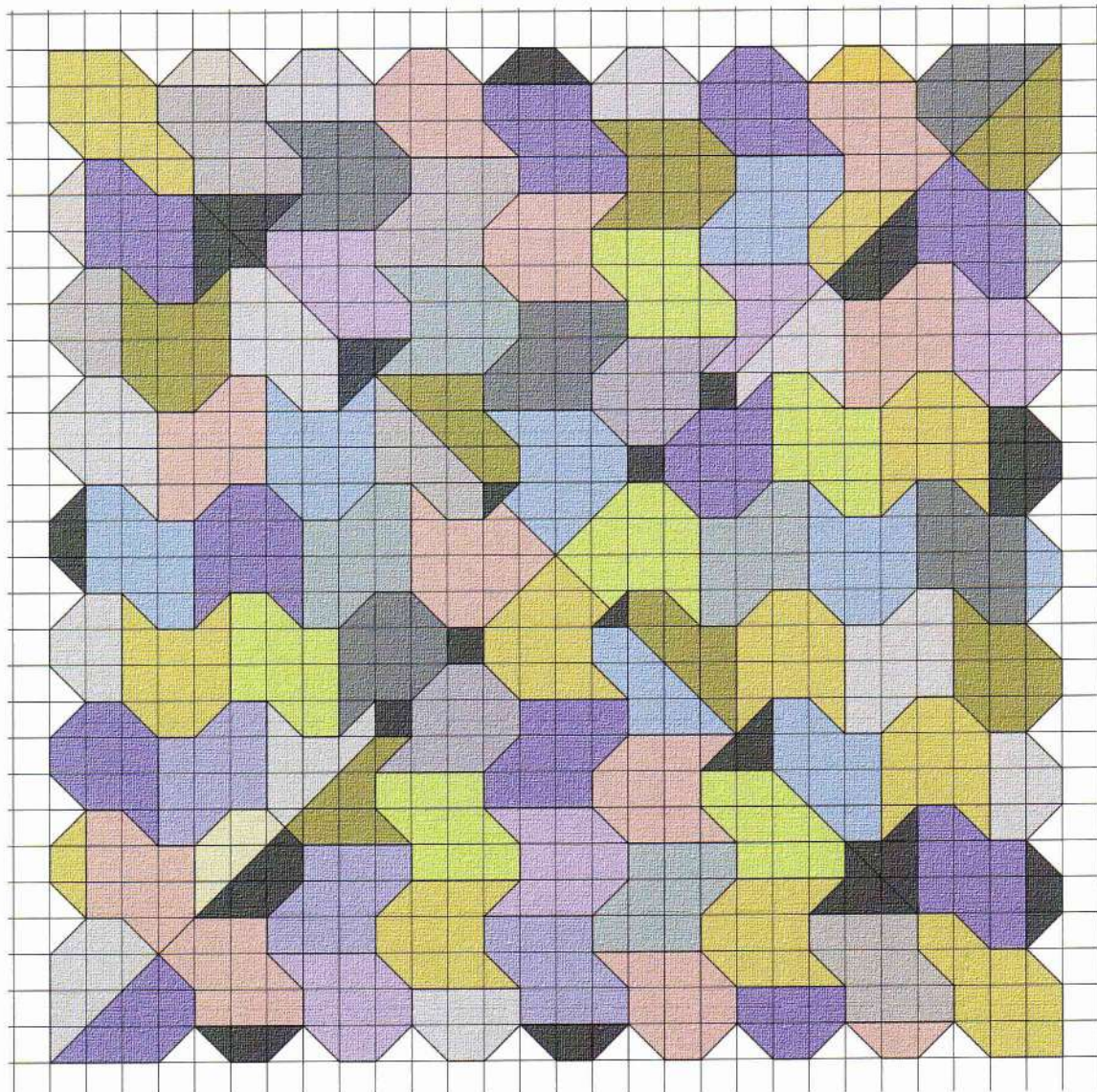


сектор 1

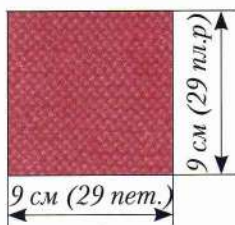
8 см 8 см

~8 см x 15 ≈ 120 см

ПЛАТОК-ПОНЧО «ТВОРЧЕСКОЕ»



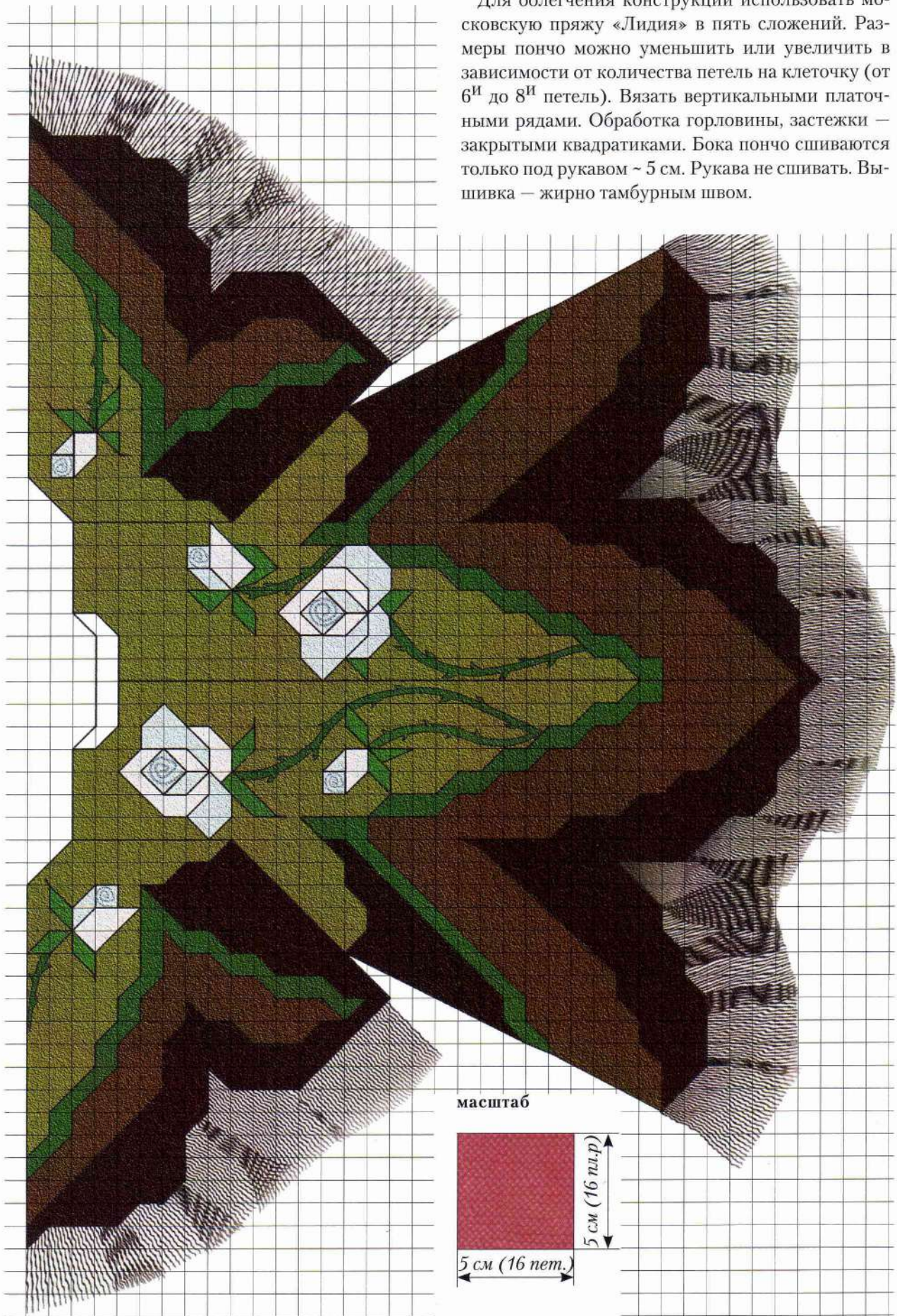
масштаб



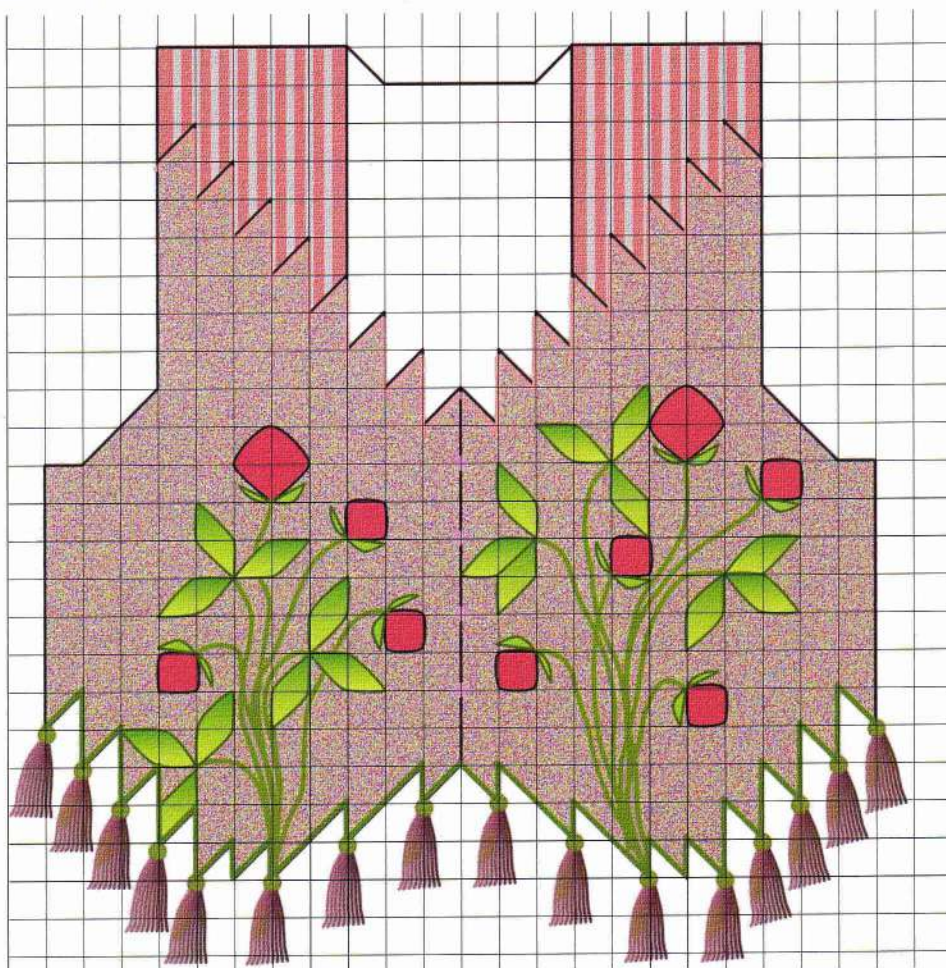
Пончо «Творческое» выполняется по аналогии с пончо «Солнечный день»

«БЕЛЫЕ РОЗЫ»

Для облегчения конструкции использовать московскую пряжу «Лидия» в пять сложений. Размеры пончо можно уменьшить или увеличить в зависимости от количества петель на клеточку (от 6^и до 8^и петель). Вязать вертикальными платочными рядами. Обработка горловины, застежки — закрытыми квадратиками. Бока пончо сшиваются только под рукавом ~ 5 см. Рукава не сшивать. Вышивка — жирно тамбурным швом.



«РОЗОВЫЙ КЛЕВЕР»

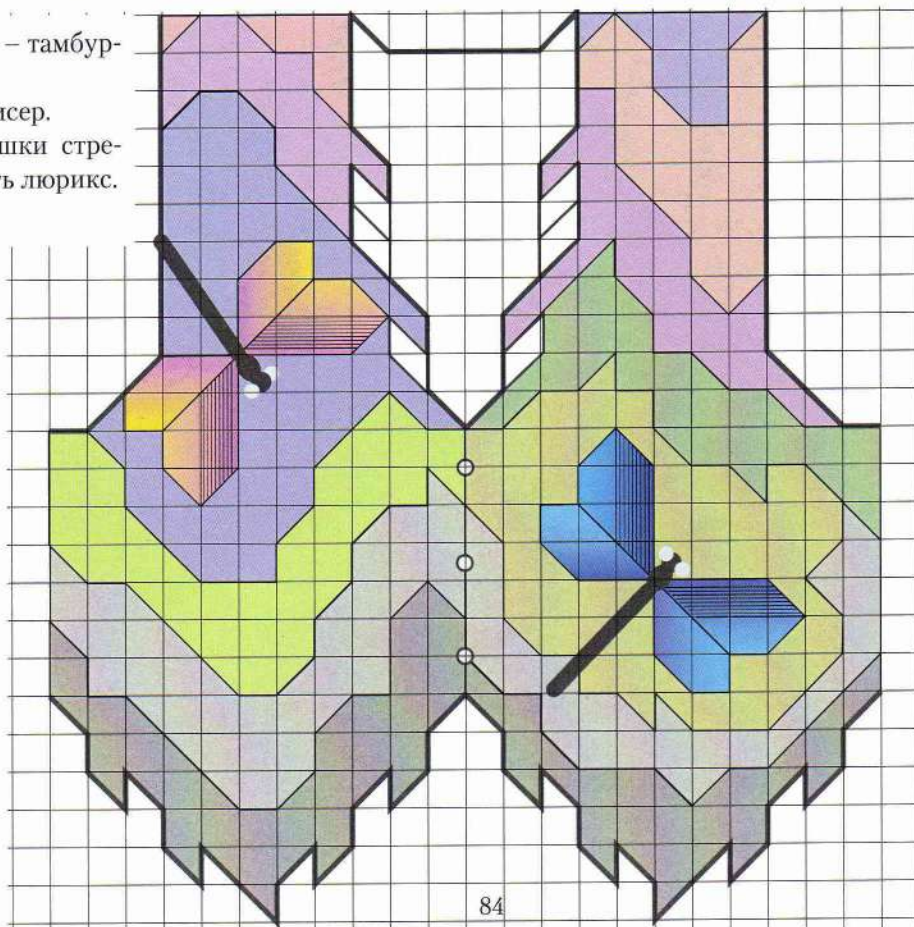


«СТРЕКОЗЫ В ИЮЛЕ»

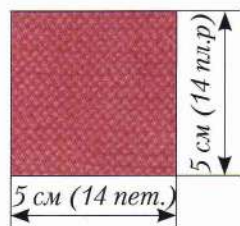
Вышивка – тамбурный шов.

Глаза – бисер.

В крылышки стрекоз добавить люрикс.

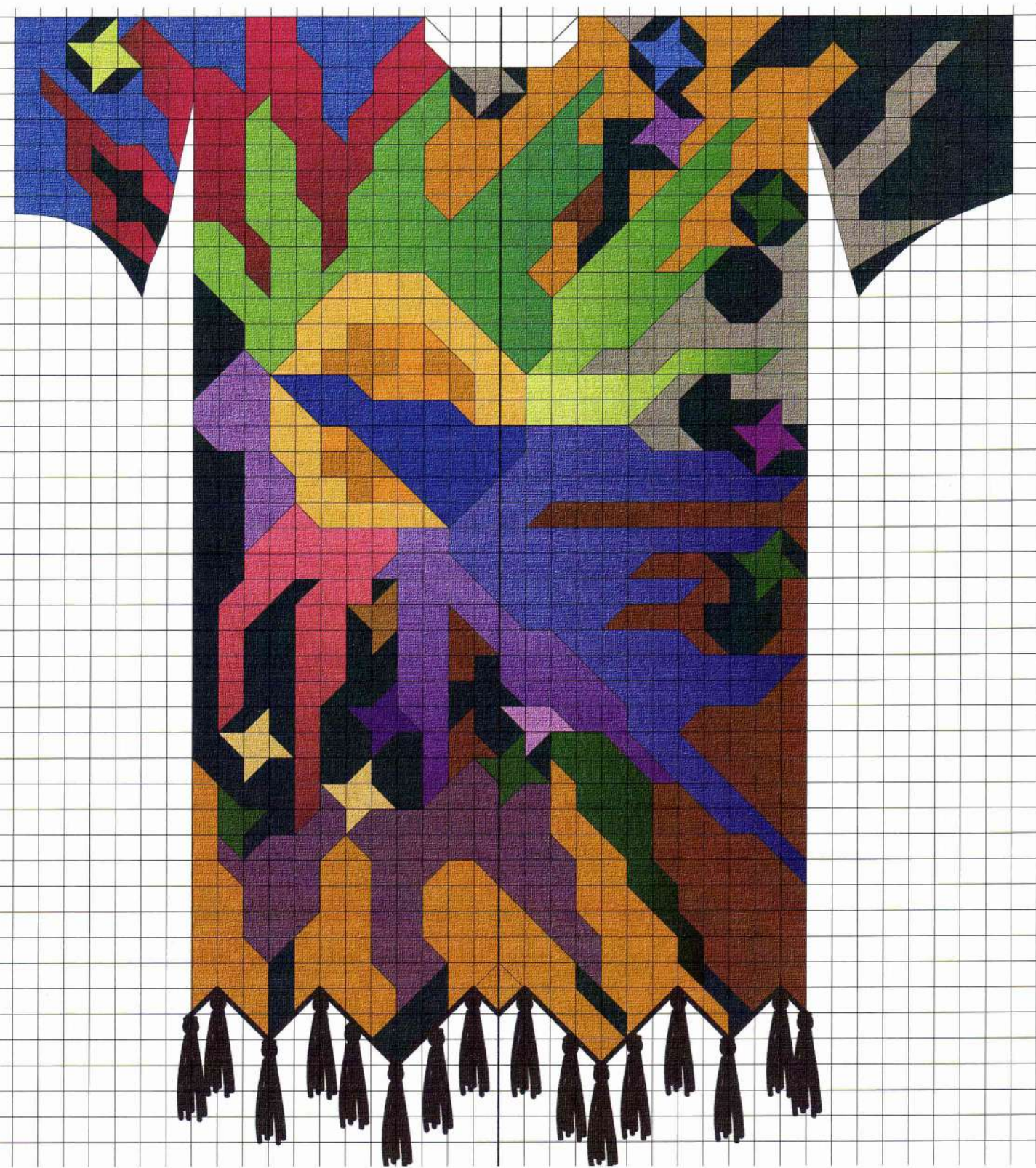


масштаб



ПАЛЬТО «ПРОТУБЕРАНЦЫ»

- 1) Рисунок на спине зеркален рисунку полочек
- 2) Застежка на полочках, разрезы обвязываются закрытыми квадратиками 2,5 см х 2,5 см
- 3) Горловины выполняются отдельно от полочек и спинки из закрытых квадратиков 2,5 см х 2,5 см и подтягивается крючком до нужного объема по шее, после пришивания
- 4) Низ полочек не обвязывать



«РОЗЫ ВСЕГДА СО МНОЙ»

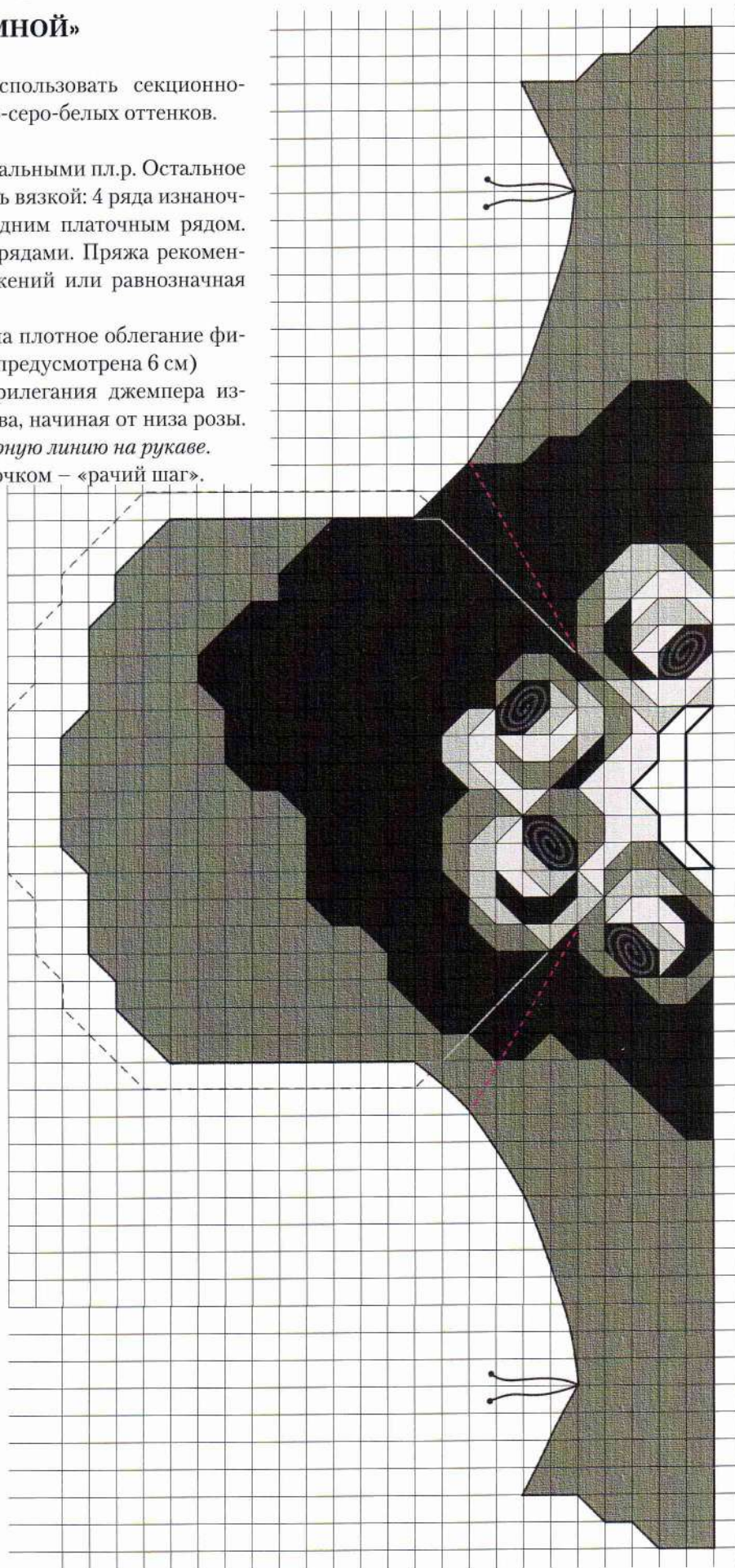
46-48р. Желательно использовать секционно-окрашенную пряжу черно-серо-белых оттенков.

Розы выполнять вертикальными пл.р. Остальное полотно можно выполнить вязкой: 4 ряда изнаночной (лицевой) глади с одним платочным рядом. Вязание вертикальными рядами. Пряжа рекомендуется «Лидия» в 5 сложений или равнозначная «Лидии» в 5 сложений.

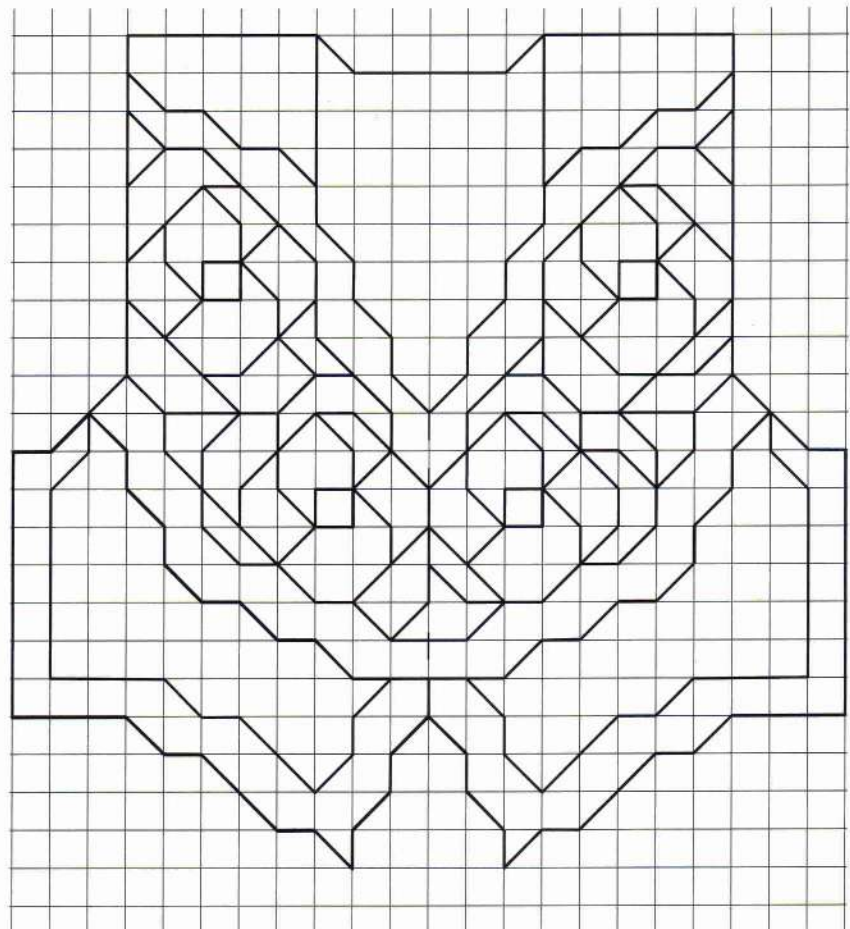
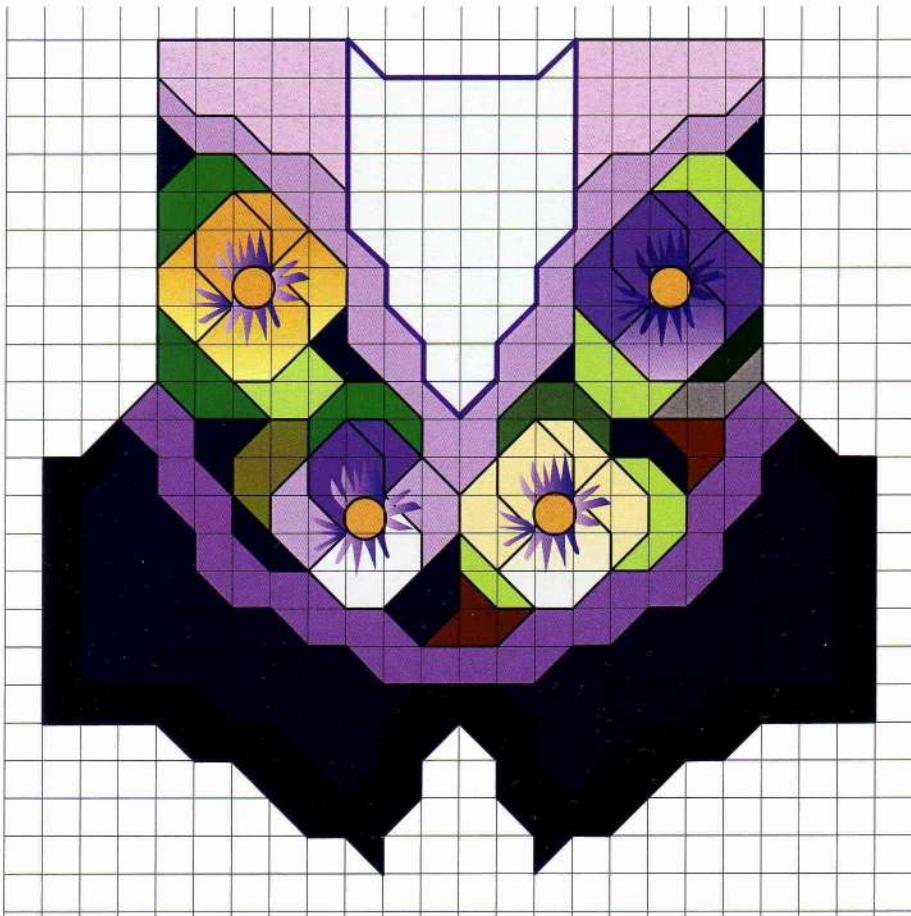
Модель не рассчитана на плотное облегание фигуры (свобода облегания предусмотрена 6 см)

Для более плотного прилегания джемпера изменить угол реглана рукава, начиная от низа розы. *Смотри цветную пунктирную линию на рукаве.*

Горловину обвязать крючком – «рачий шаг».



«АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ»

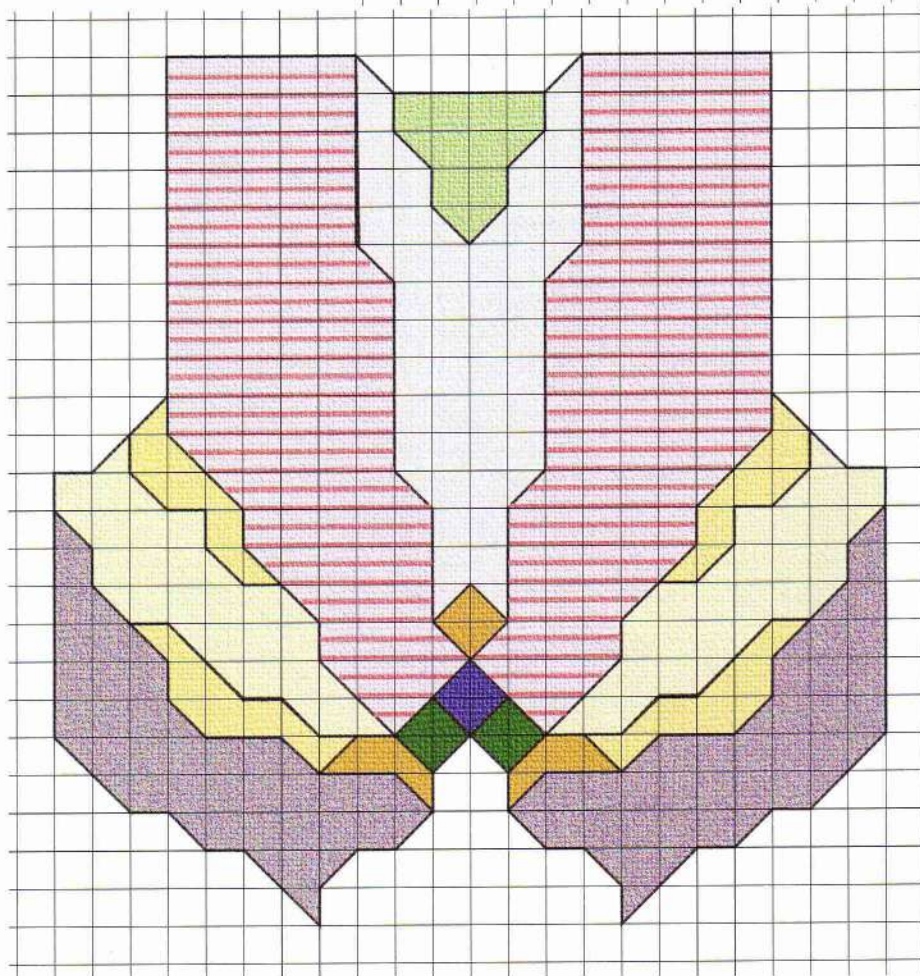
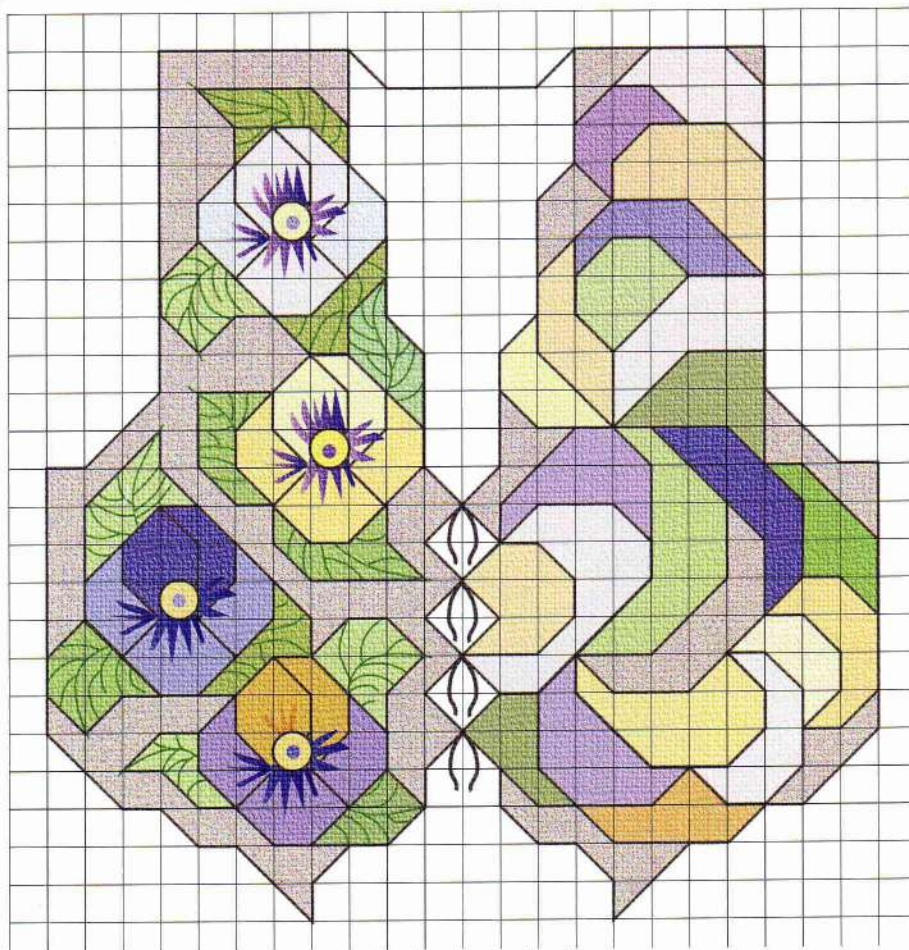


«ЭТО ДЛЯ ТЕБЯ»

Вышивка листиков тонкие штрихи с последующей обкруткой этой же нитью.

Вышивка контура лепестков цветочка — тамбурный шов.

Вышивка на лепестках — тонкие штрихи с обкруткой и тамбурные швы.



«РЕКА СМОЛЕНКА»

1) Низ рукавов, застежку, горловину обвязать закрытыми квадратиками 7 пет./пл.р. в тон прилегающих полей

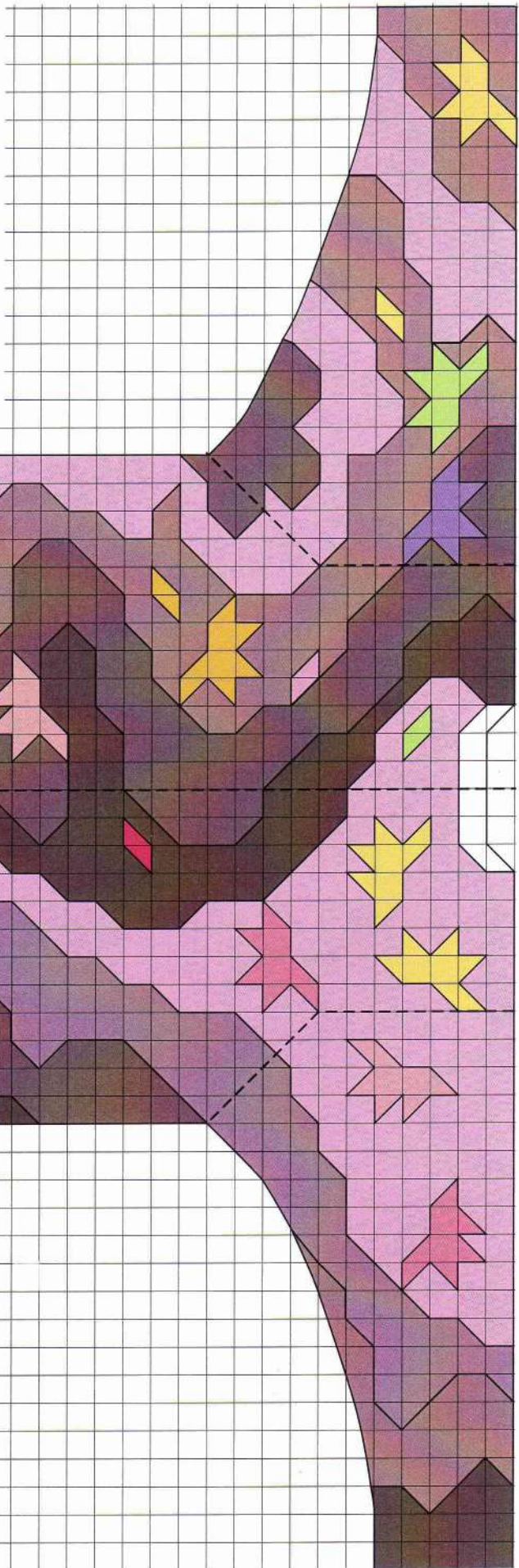
2) Листики вышить стебельчатым швом (асфальт)

3) Вязать вертикальными платочными рядами.

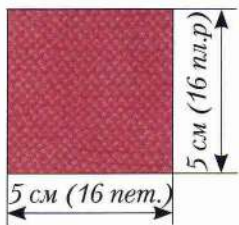
Низ пальто оформить:

1) Вариант – закрытые квадратики в тон прилегающих полей

2) Вариант – кисти или бахрома длиной 10-12 см.



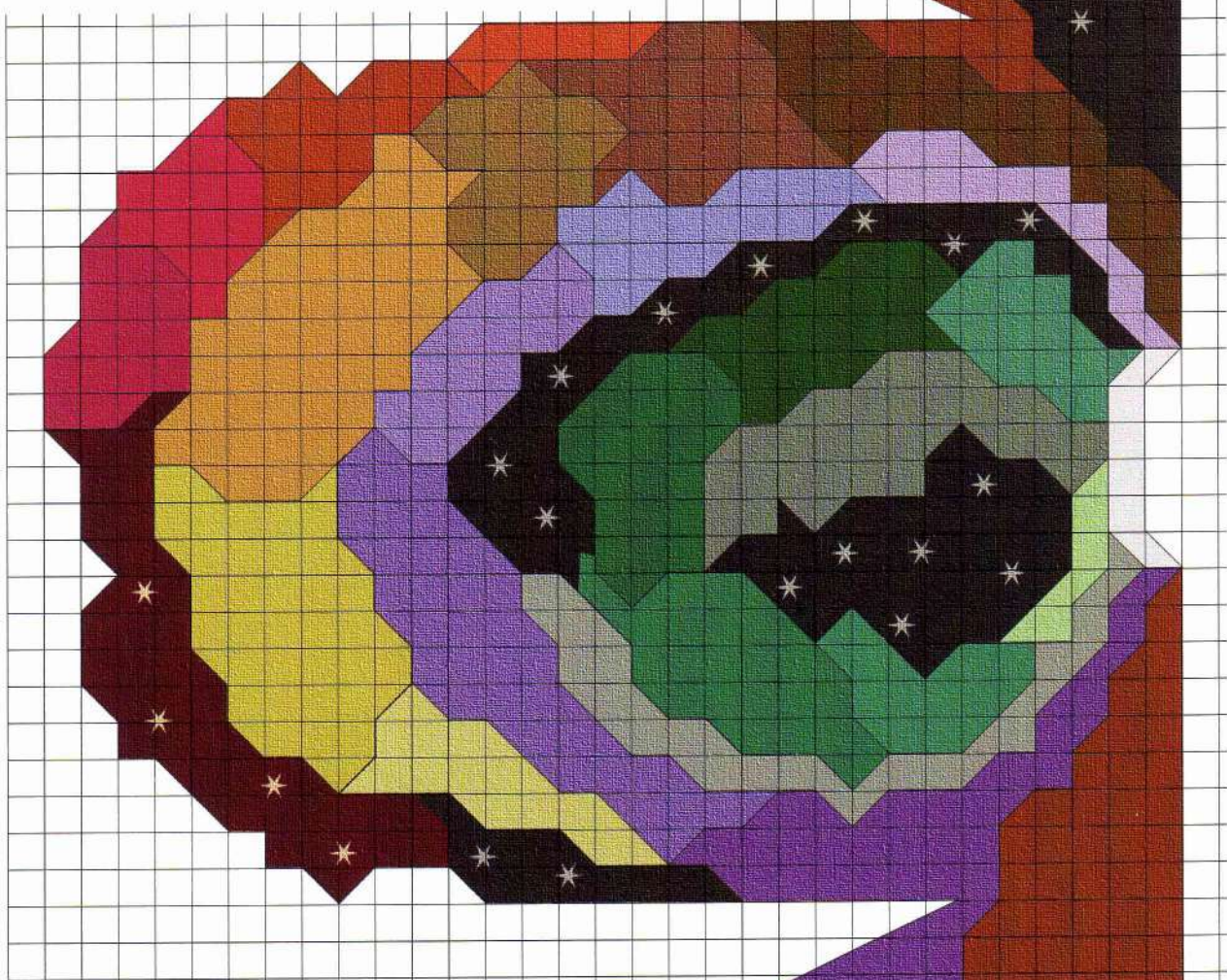
масштаб



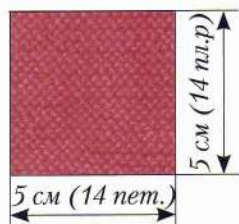
16 пет./пл.р для «Лидии» в 5 сложений

ПОНЧО «КОСМИЧЕСКАЯ ФАНТАЗИЯ»

- 1) Обработка горловины, застежки закрытый элементарный квадратик К^А
- 2) Обработка низа рукавов, низа пончо крючок:
 - а) тамбурный шов
 - б) 2 ряда столбиков без накидов
- 3) Вышивка звездочек – серебристый люрикс. Вышивку звезд можно заменить армейскими звездочками.
- 4) Вязать вертикальными платочными рядами.



масштаб



14 пет./пл.р для «Ксени» в 3 сложения.
16 пет./пл.р для «Лидии» в 5 сложений.

«НА КОВРЕ ЛУЧЕЗАРНОЙ ПРИРОДЫ»

1) Рукава закончить черным треугольником из шестигранников.

2) Пончо выполняется без застежки.

3) Боковины сшиваются под рукавом $L_{\text{шва}} = 5 \text{ см}$

4) Горловину можно выполнить из закрытых квадратиков или продольной резинкой 3×3 в два сложения, или полой резинкой.

5) Пончо выполняется вертикальными платочными рядами.

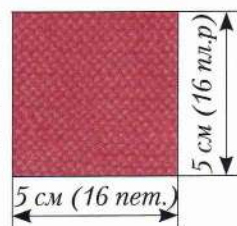
6) Бабочка и светлое поле вокруг обязательно выполняется из шестигранников. Остальные полосы можно выполнить обычными платочными вертикальными рядами.

7) Модель можно выполнить с меньшими или большими параметрами принимая на клеточку 9 петель, 7 петель, 6 петель.

8) Используя сюжет пончо и фактурность можно выполнить эффектное панно, плед, подушку на диван (5 петель/пл.р.)

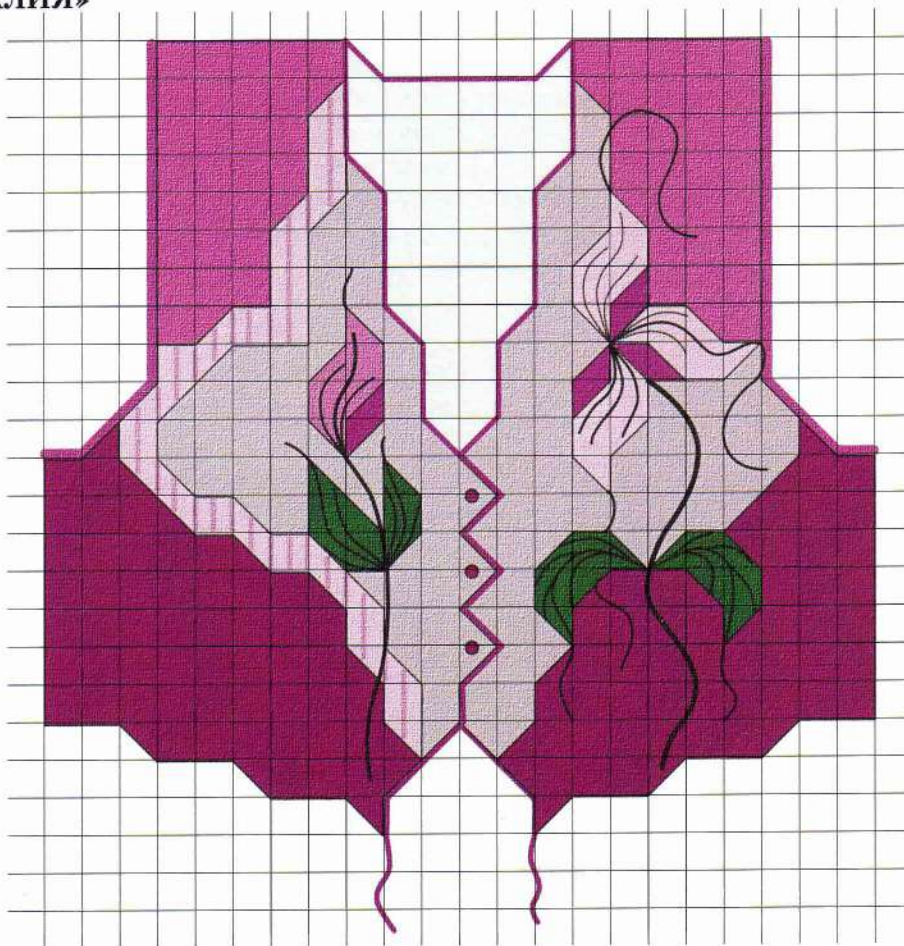


масштаб

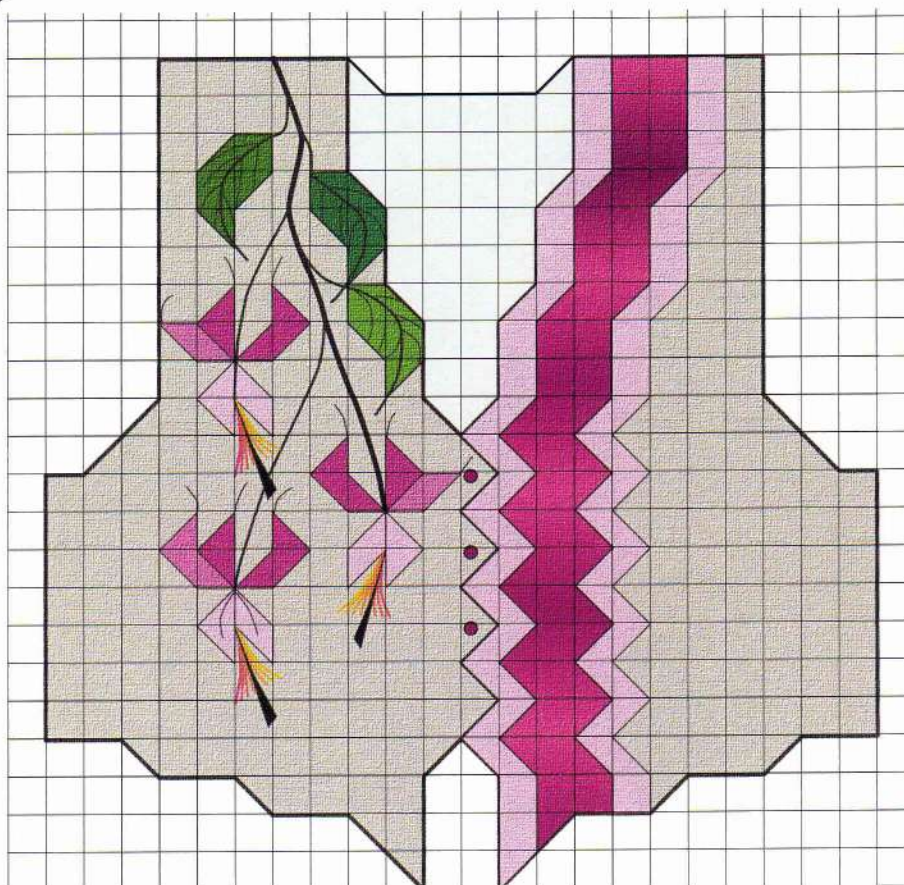


16 пет./пл.р для «Лидии» в 5 сложений

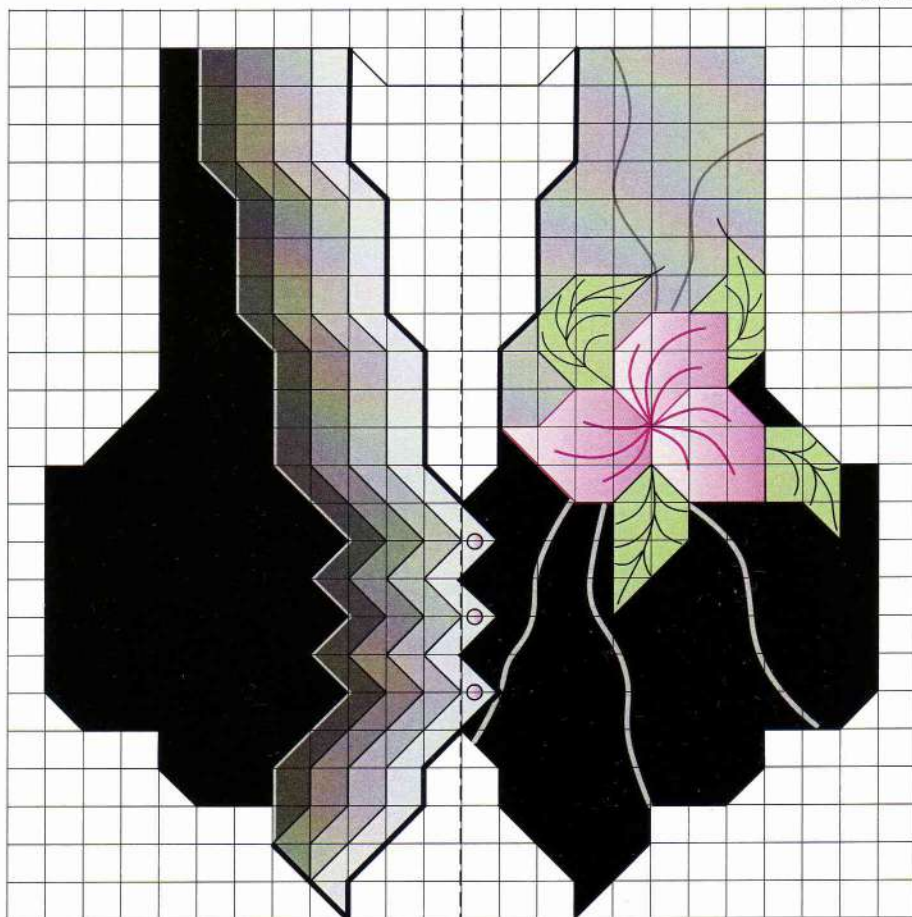
«МАЗДЕВАЛИЯ»



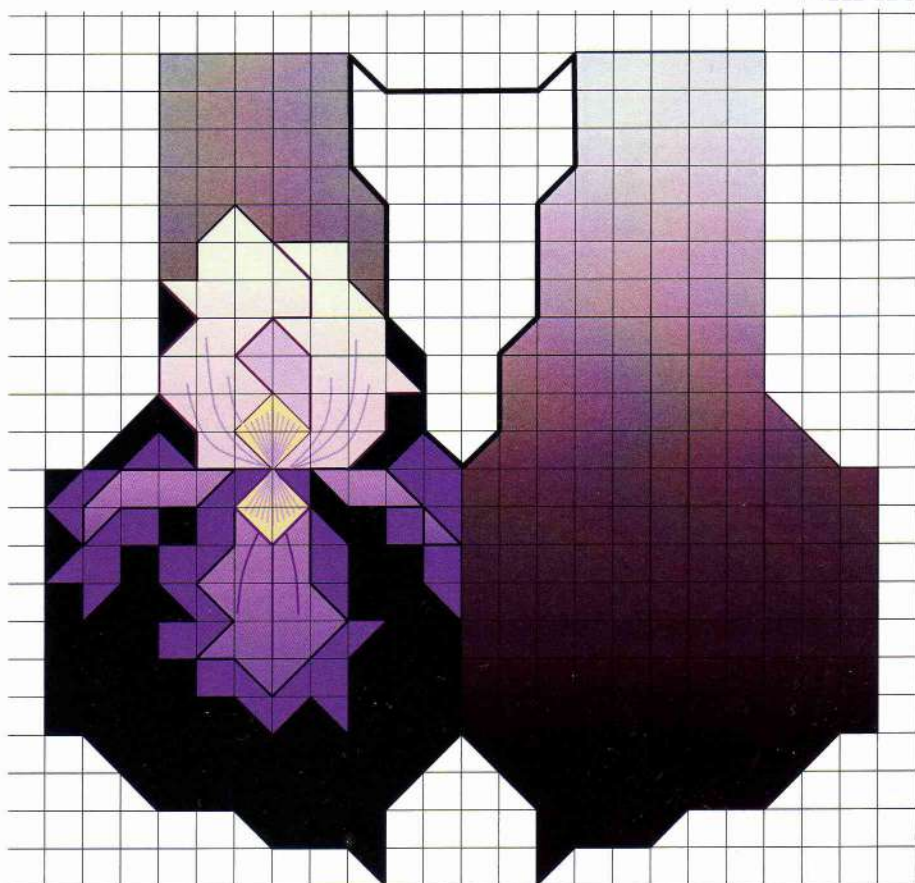
«ФУКСИЯ»



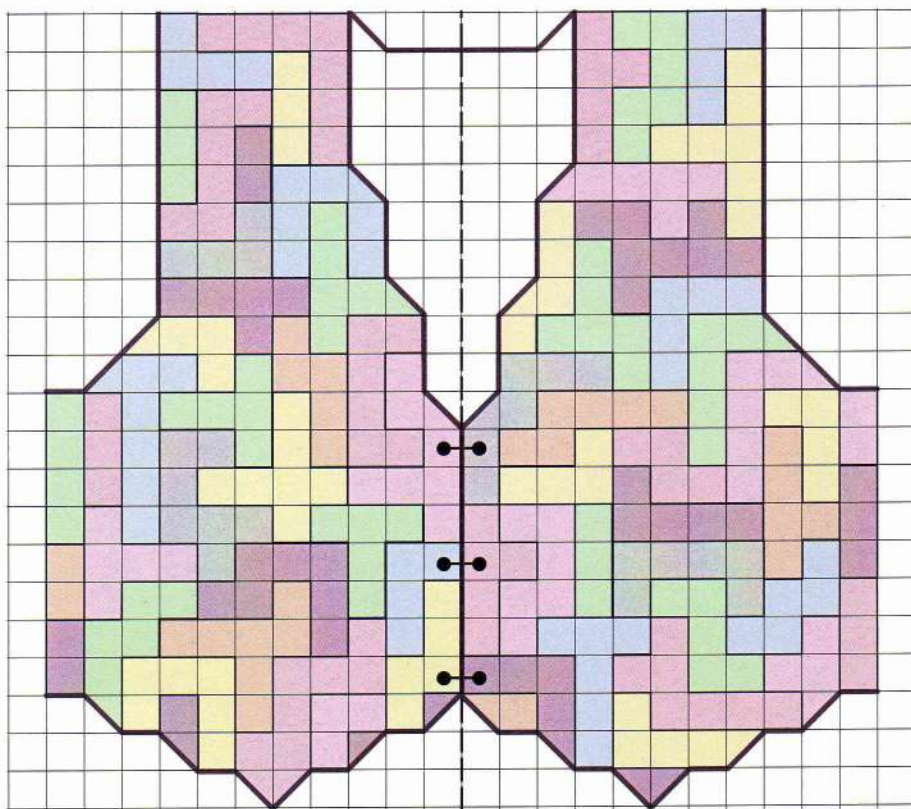
«ВСЕ ЕСТЬ "ТЫ"»



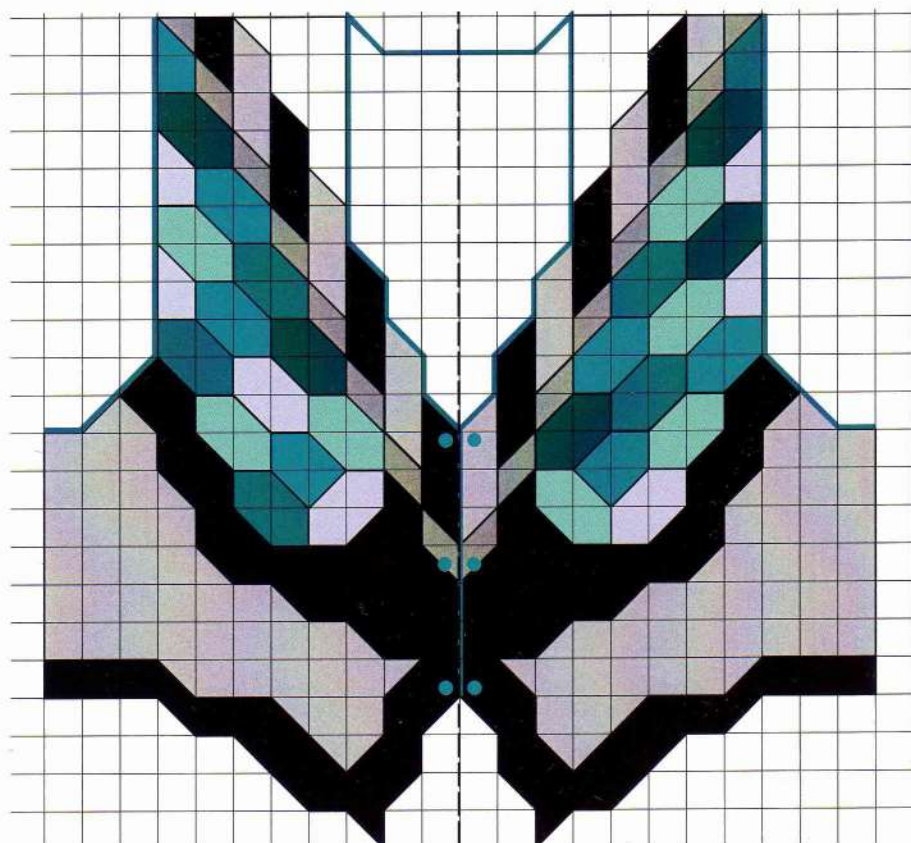
«ИРИС "PAYOFF"»



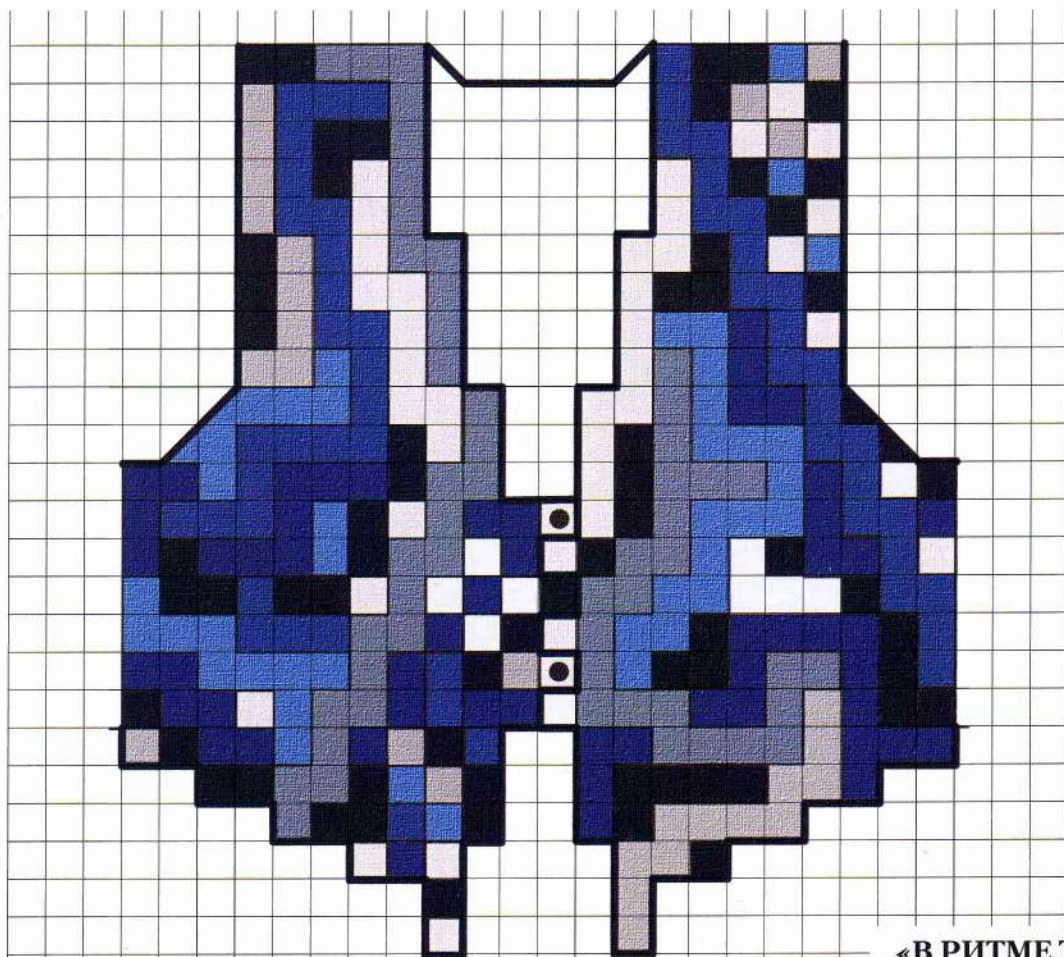
«ЛЕТНЯЯ ПОРА»



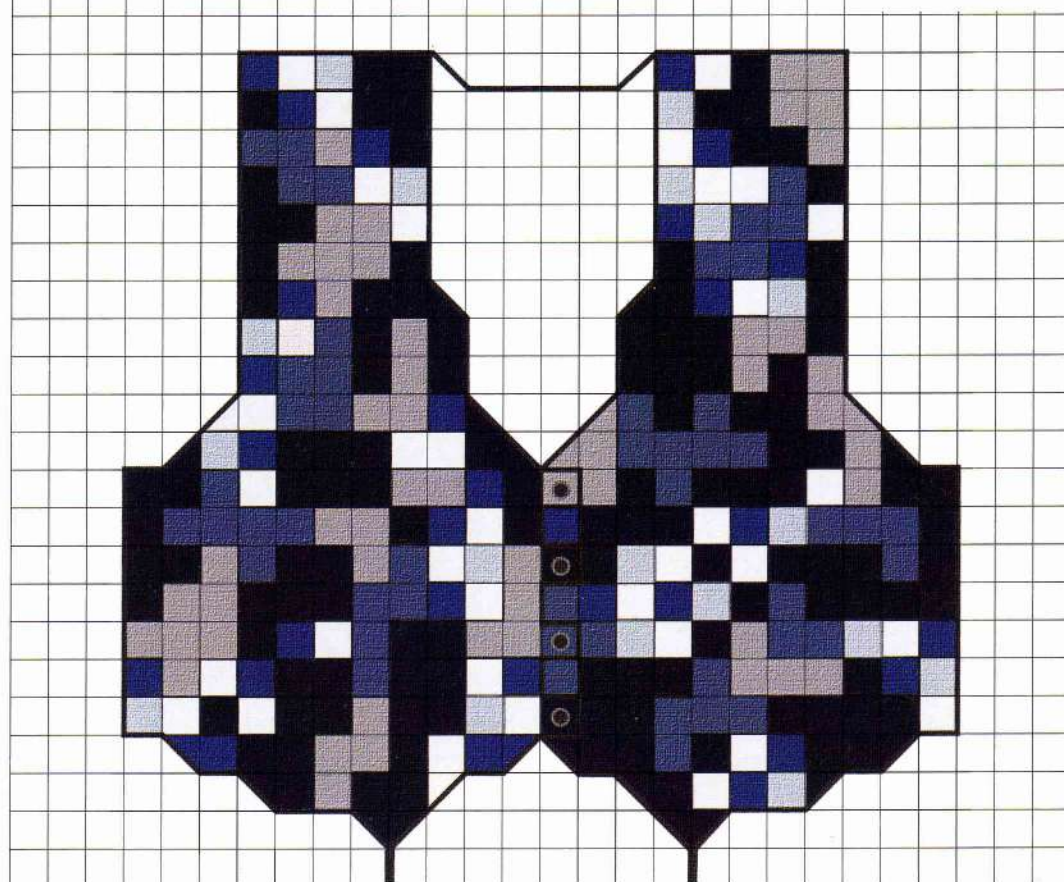
«ЛИСТЬЯ КРУЖАТСЯ...»



«ГОЛУБАЯ КАПЕЛЬ»



«В РИТМЕ ТАНГО»



«ОСЕННИЕ ЛИВНИ»



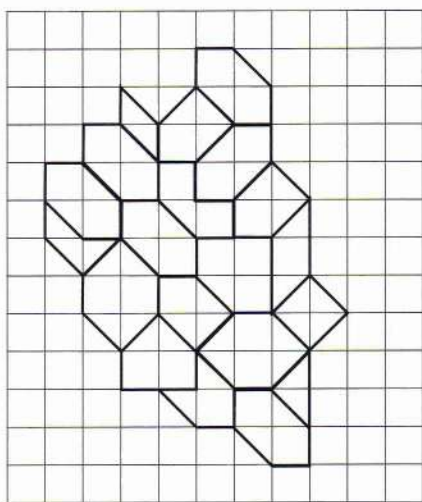
Горловина условно не показана, ее можно выполнить полой резинкой, обычной резинкой, платочной вязкой (отдельной полоской) и пришить. Полочки для застежки обвязать крючком, не стягивая полотно, или закрытыми квадратиками 7 пет./пл.р. Спинка – повторить сюжет перед.

Сюжет левого и правого рукава одинаков.

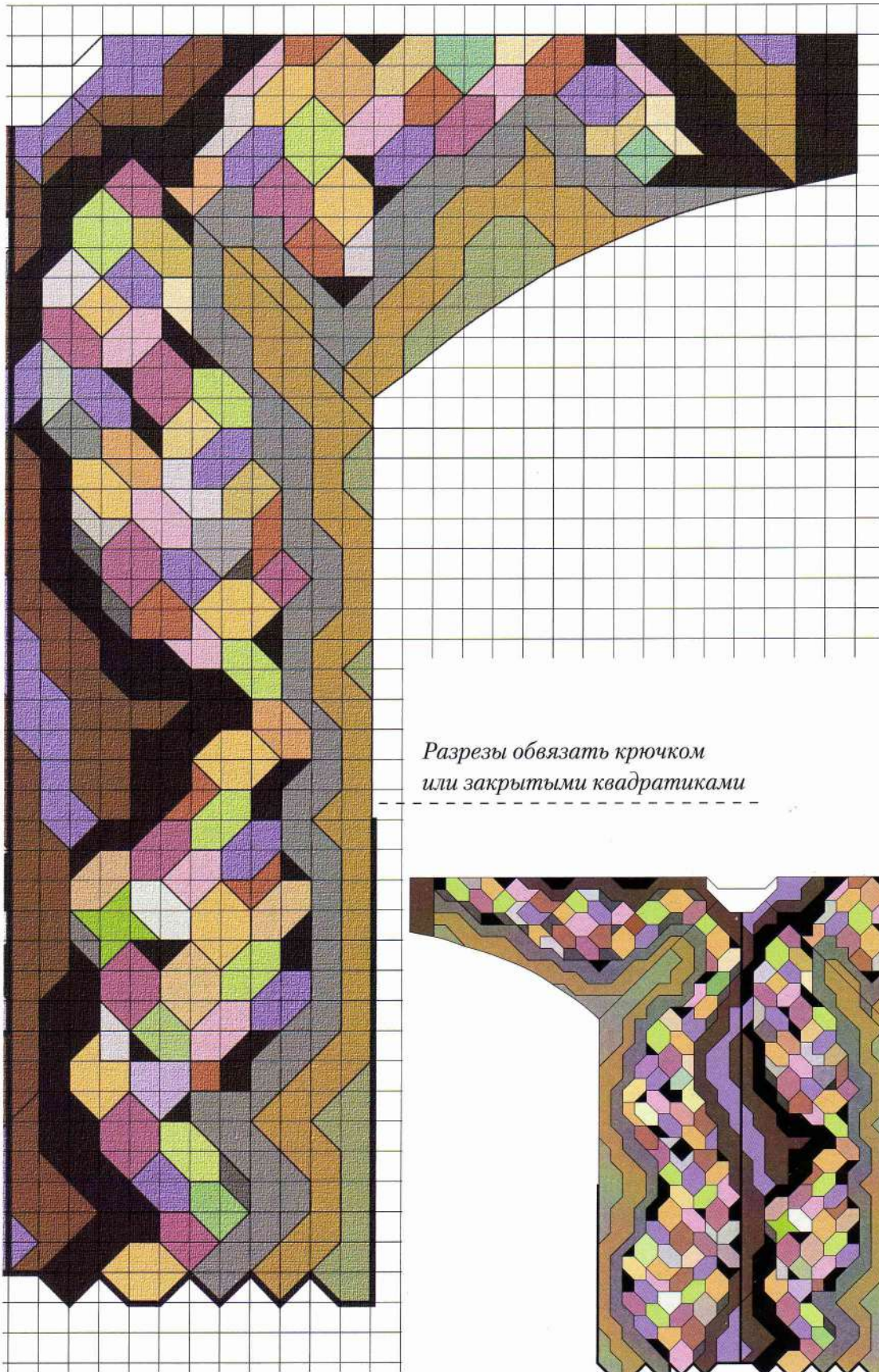
Пряжа Московская «Ксения» в 3 сложения. Спицы №2, №2,5, плотность вязания 2,5 см /на клеточку при 7 петлях/пл.р./на клеточку. Или «Лидия» в 5 сложений (плотность 3,2 п/1 см.)

Рекомендуется вязать горизонтальными платочными рядами.

Схема фрагмента полочки пальто



Эта работа очень кропотлива! Но впечатление от пальто, вывязанного из мелких разных элементов, потрясающее...

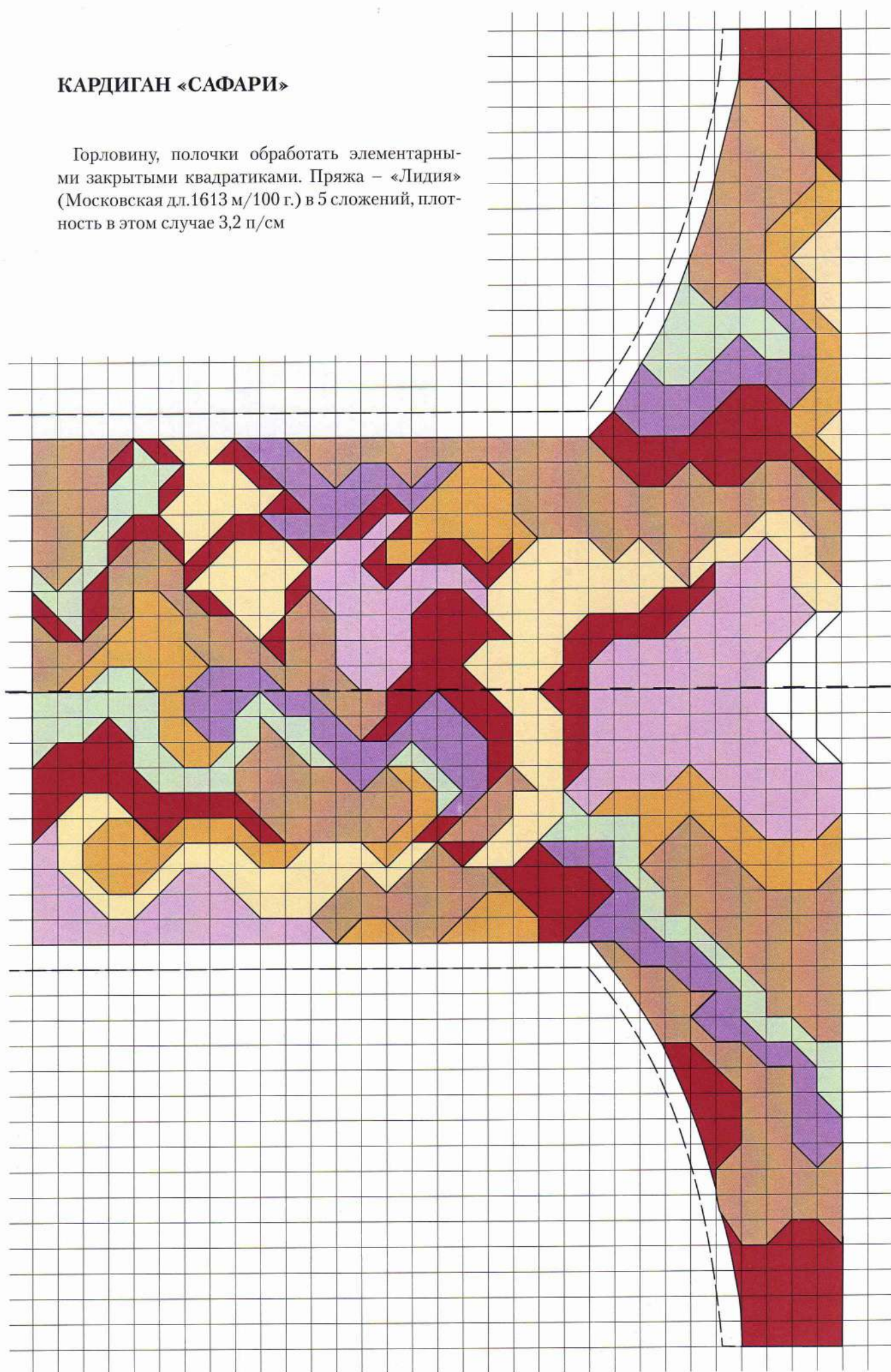


*Разрезы обвязать крючком
или закрытыми квадратиками*



КАРДИГАН «САФАРИ»

Горловину, полочки обработать элементарными закрытыми квадратиками. Пряжа – «Лидия» (Московская дл.1613 м/100 г.) в 5 сложений, плотность в этом случае 3,2 п/см



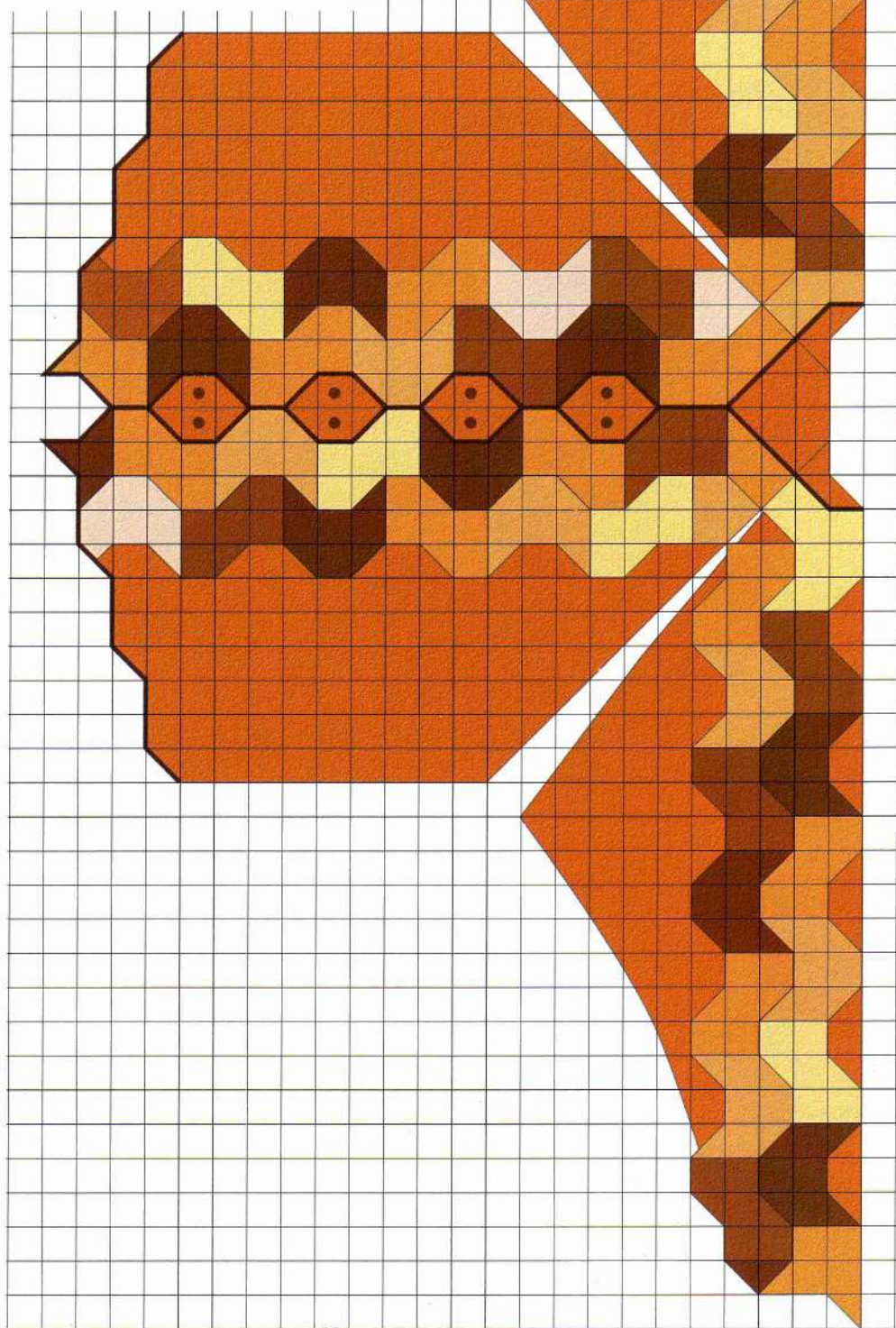
«ЗА ОКНАМИ АВГУСТ»

Спинку можно выполнить без рисунка.

Застежку и горловину обвязать крючком, не стягивая полотно.

Вязать горизонтальными платочными рядами.

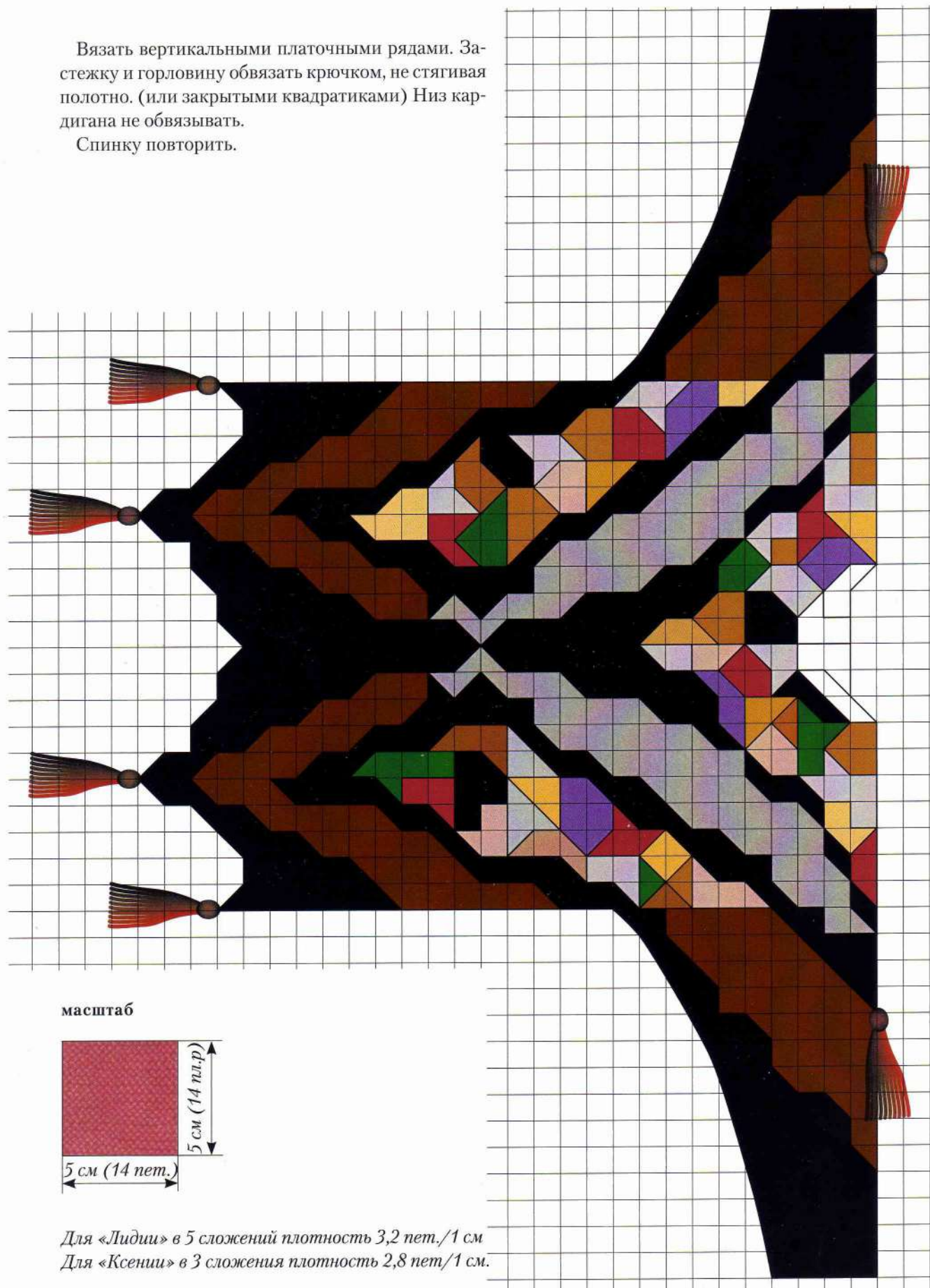
Можно использовать пряжу Московскую «Лидия» в 5-ть сложений или любую другую равноценную «Лидии» в 5-ть сложений, плотность в этом случае 3,2 пет./1 см.

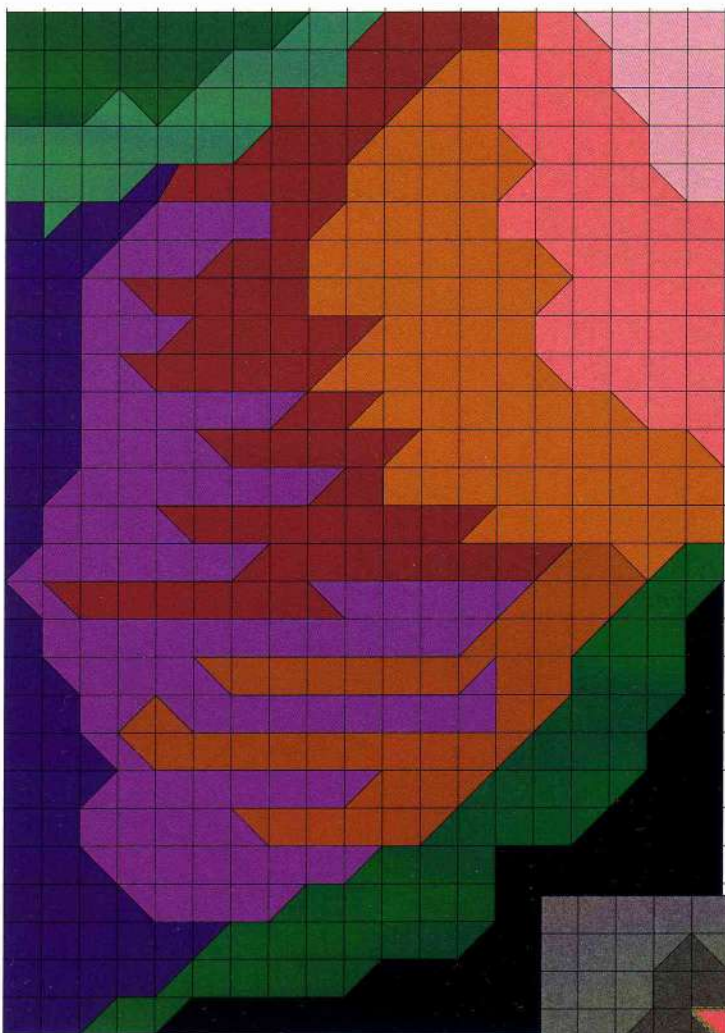


«ЛИДА»

Вязать вертикальными платочными рядами. Застежку и горловину обвязать крючком, не стягивая полотно. (или закрытыми квадратиками) Низ кардигана не обвязывать.

Спинку повторить.

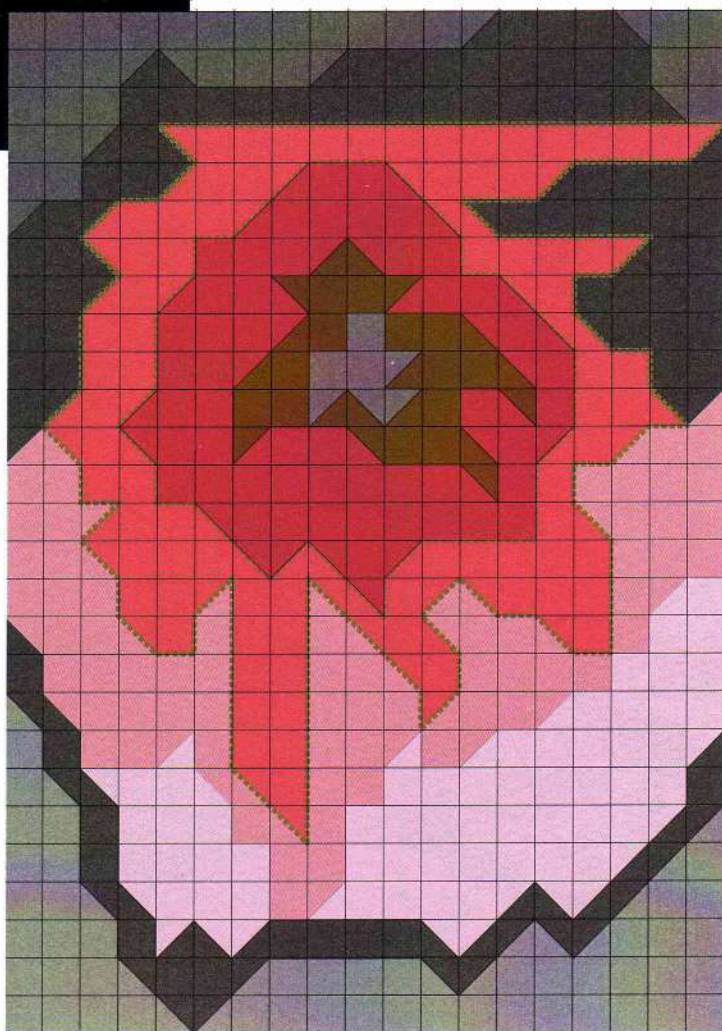




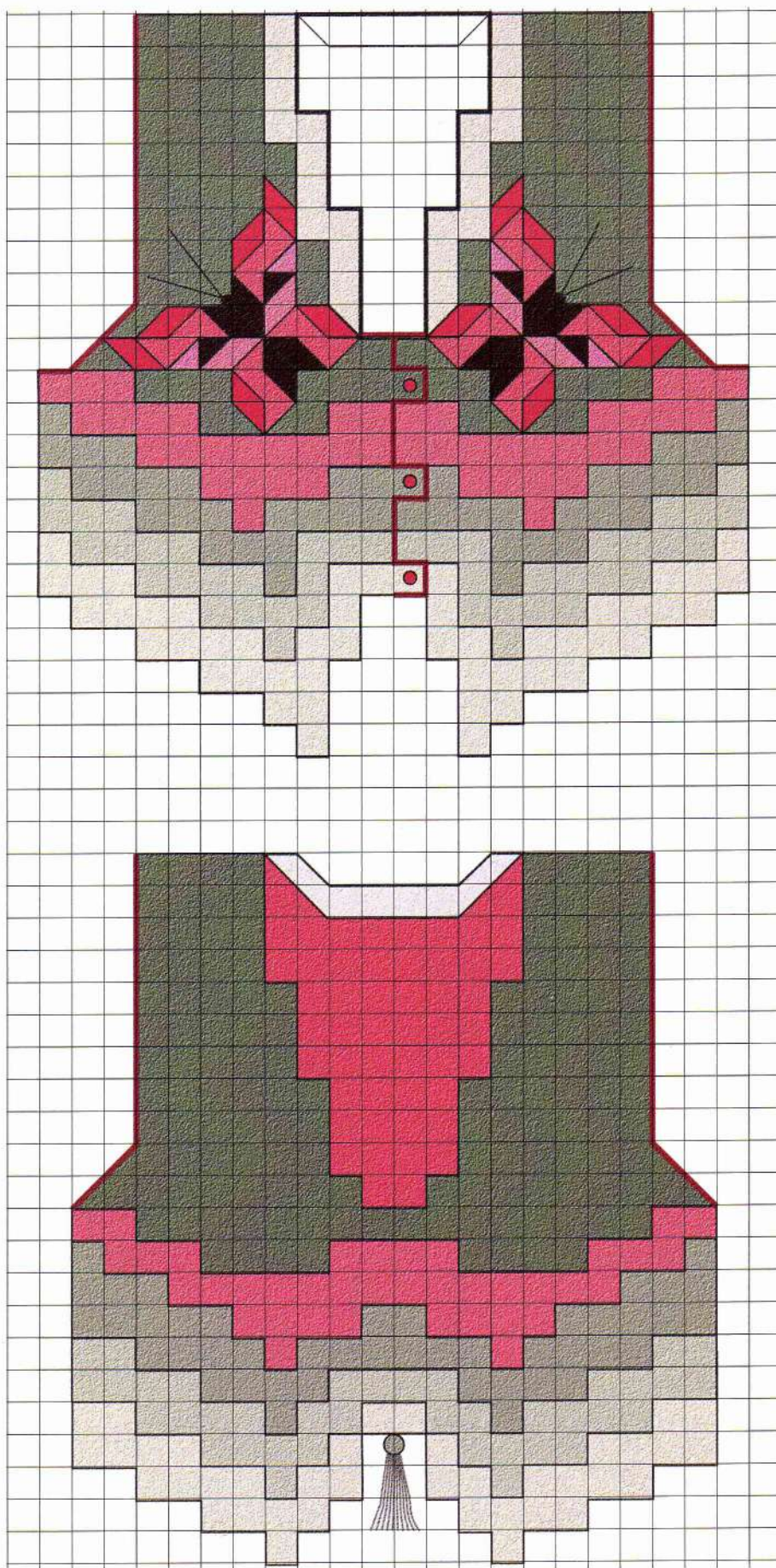
«МОИ СЕРЕБРЯНЫЕ СНЫ»

Увеличивая или уменьшая кол-во петель на элементарную клеточку (5 пет.-10 пет.). Можно вывязать плед, ковер, панно, подушку. Можно эти сюжеты использовать для пончо, пальто, кардигана, жакета.

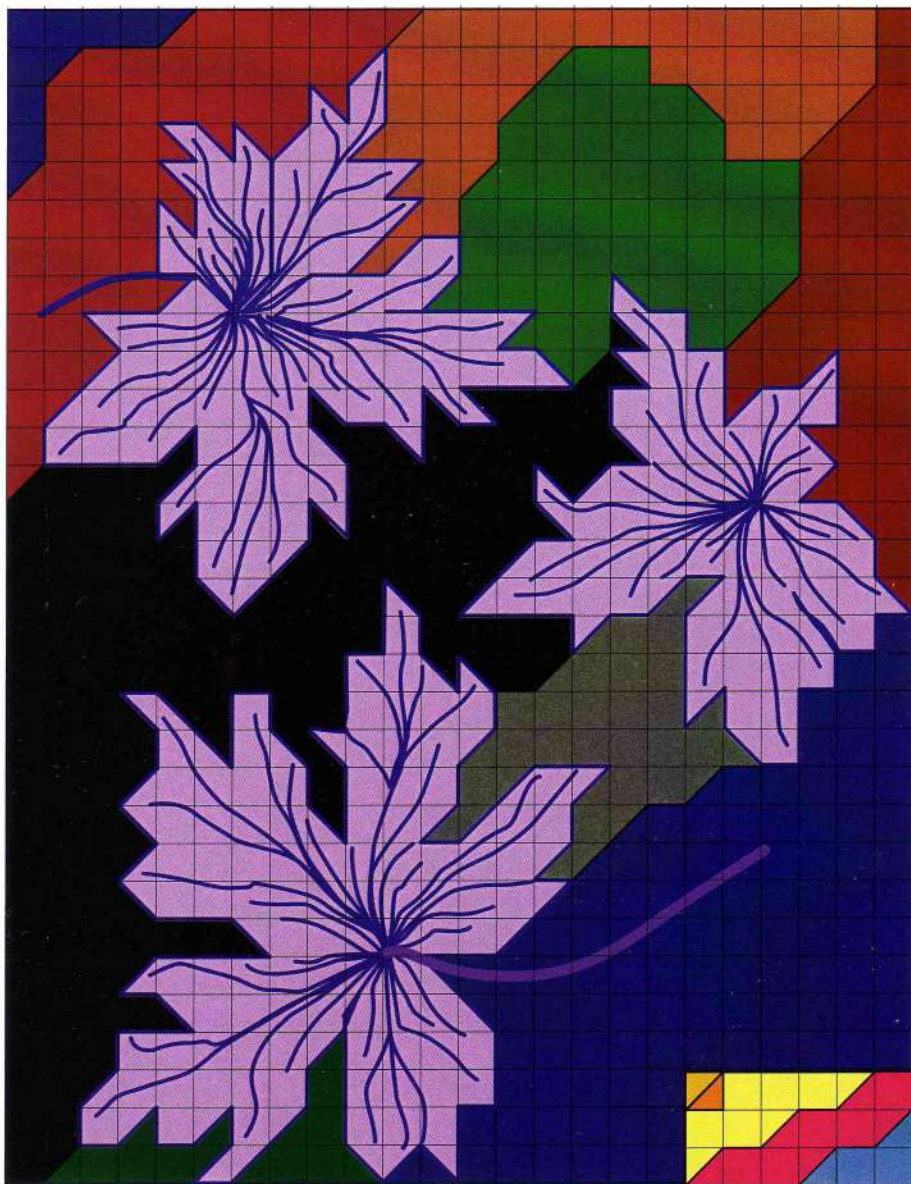
Для облегчения конструкции использовать пряжу «Лидия» в 5-ть сложений или любую другую равноценную «Лидии» в 5-ть сложений (плотность – 3,2 пет/см спицы №2, №2,5)



ЖИЛЕТ «БАБОЧКИ-ЦВЕТЫ»

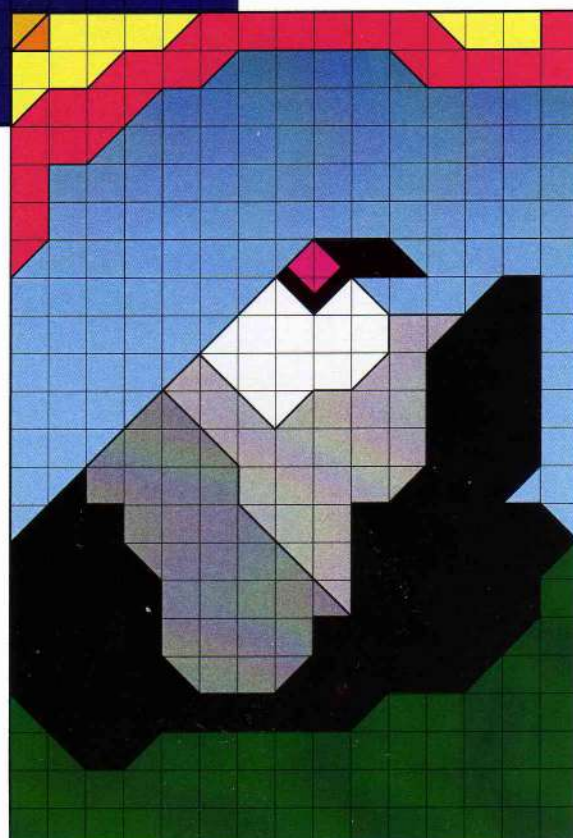


ПАННО «ЛИЛЛА ОСЕННЯЯ»



ПАННО «ВСЕВИДЯЩЕЕ ОКО»

Панно, ковер



ПАННО «СОЛНЕЧНОЕ ДИВО»

1) Размеры панно (7 пет./пл.р. на клеточку) 50 см х 80 см.

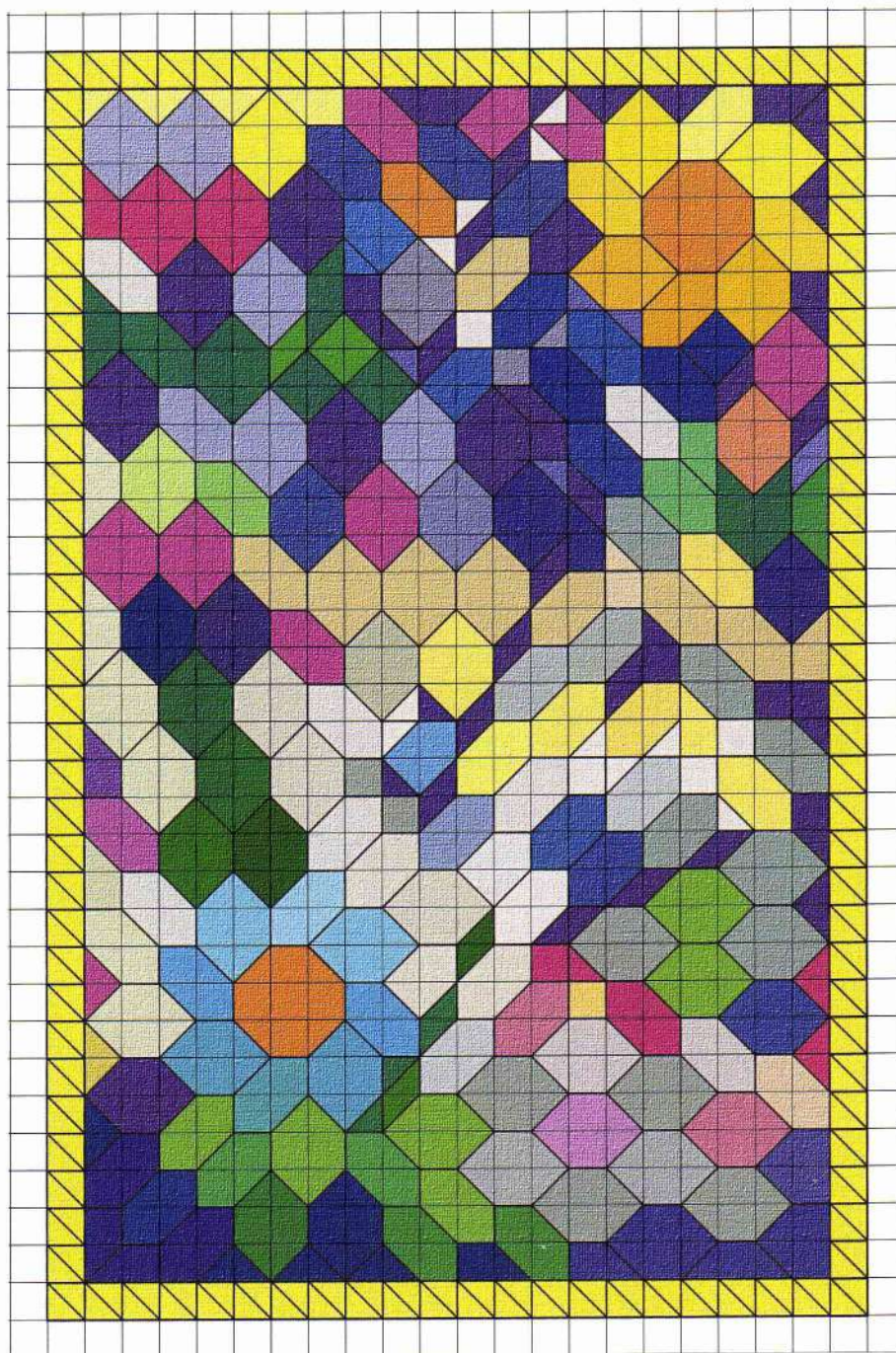
2) Размеры панно (6 пет./пл.р. на клеточку) 43 см х 68,6 см.

3) Размеры указаны для Московской Семеновской пряжи «Ксения» в 3-и сложения спицы №2, №2,5, плотность вязания 2,8 пет. на 1 см.

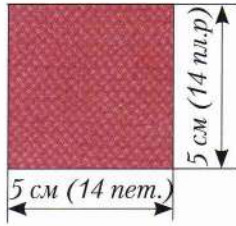
4) Вязать панно вертикальными платочными рядами

5) Обработка кромок полотна (рамка) закрытыми квадратиками с последующей обвязкой рамки крючком рачим шагом.

6) Фрагменты панно можно использовать для вывязывания подушек, сумки, пледа, накидки на кресла и т.д.



масштаб



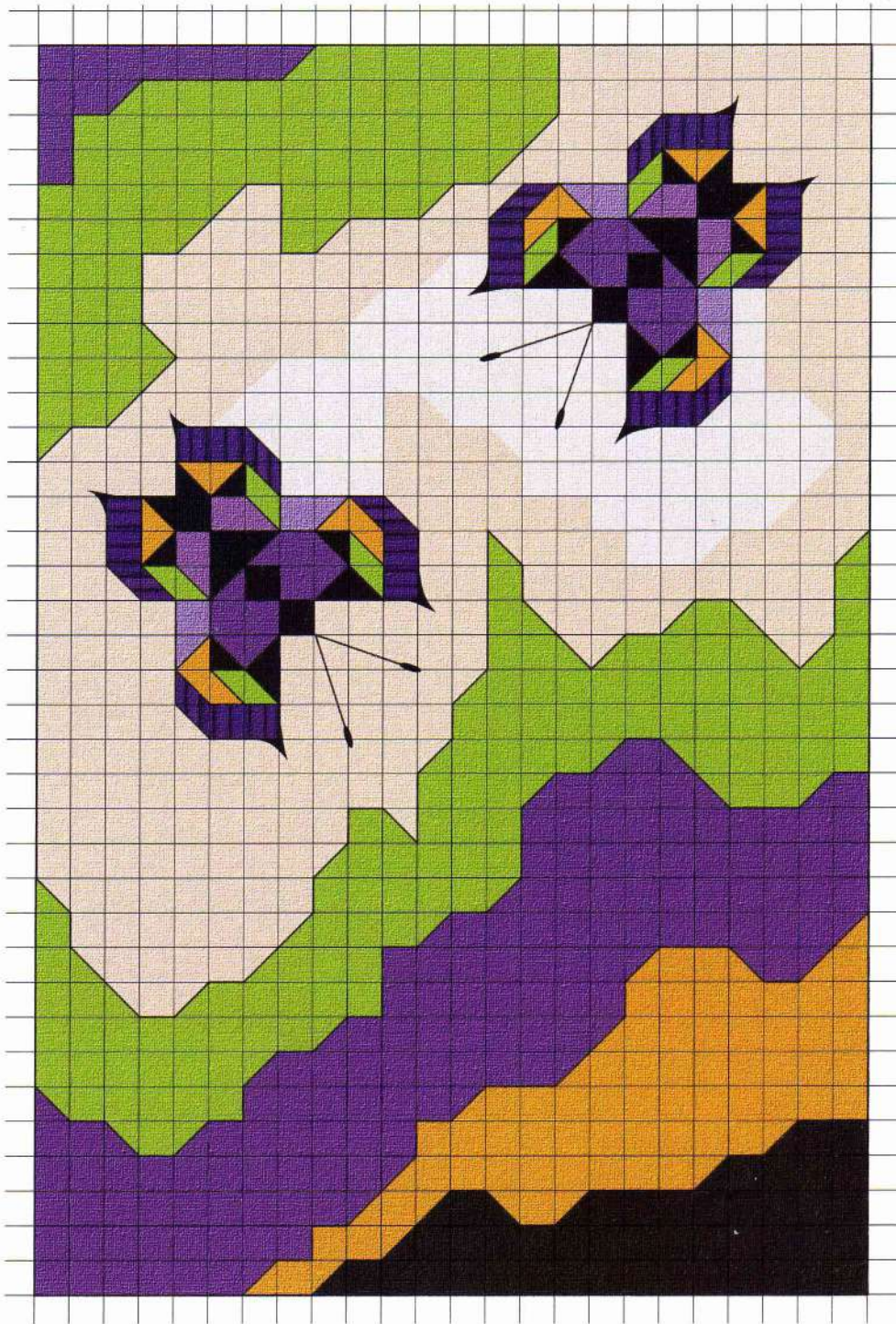
«ИСТОЧНИК ВЕЧНОГО НАСЛАЖДЕНИЯ»

ковер, панно, плед, накидка на кресло.

1) Сюжет «источника вечного наслаждения» и его фрагменты можно использовать для пальто, пончо, кардиганов уменьшая количество петель на элементарную клеточку и пряжу «Лидия» в 5-ть сложений или равноценную «Лидии» в 5-ть сложений.

2) Вязать вертикальными платочными рядами; в бабочках в полосатых фрагментах – горизонтальные пл.р.

5 см (14 пет./пл.р для «Ксении» в 3 сложения)
4,4 см (16 пет./пл.р для «Лидии» в 5 сложений)

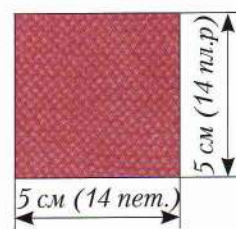


«ОДНАЖДЫ СЛУЧИЛАСЬ ВЕСНА»

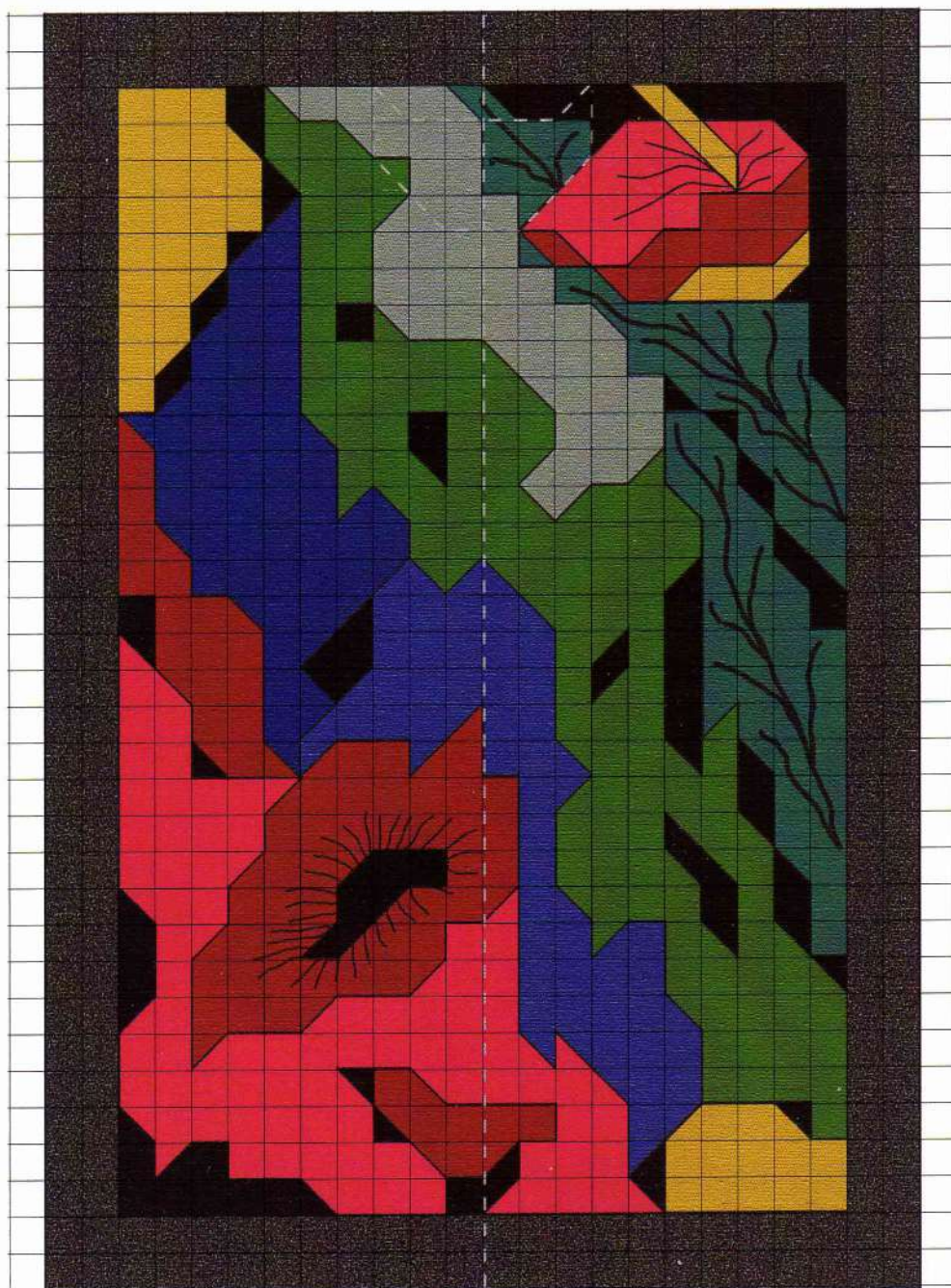
Ковер, панно, накидка на кресло, плед

- 1) Вязать вертикальными платочными рядами
- 2) Сюжет этой работы можно использовать для пальто, пончо, кардигана, жакета, жилета и т.д. Для уменьшения веса больших изделий рекомендуется использовать пряжу «Лидия» в 5-ть сложений спицы №2, №2,5 плотность вязания в этом случае 3,2 пет/см.

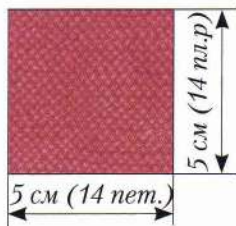
масштаб



5 см (14 пет./пл.р для «Ксении» в 3 сложения)
Спицы №2, №2,5



масштаб

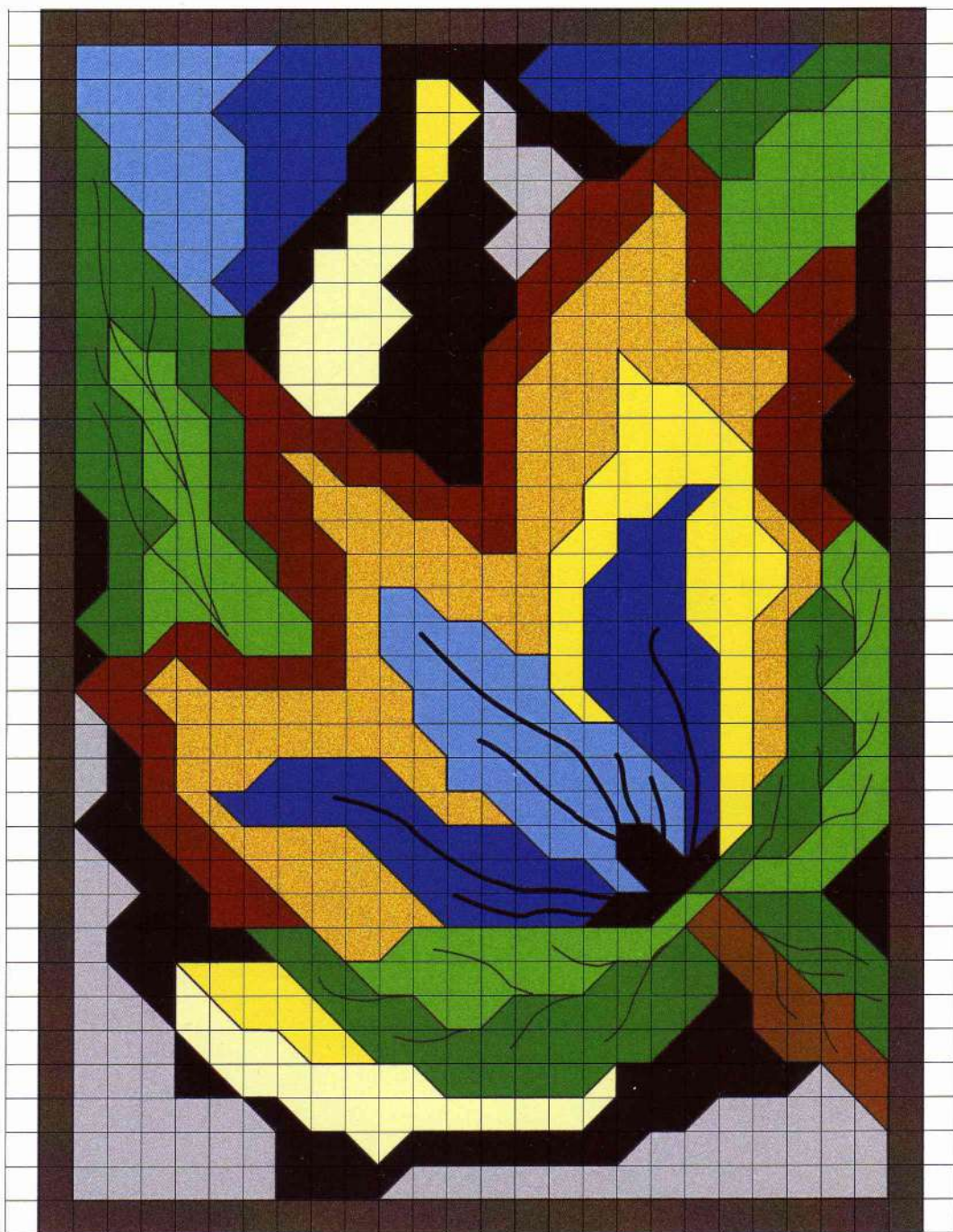


Для «Ксени» в 3-и сложения 5 см – 14 пет./пл.р.
Спицы №2, №2,5 плотность (2,8 п/см)
Для «Лидии» в 5-ть сложений 5 см – 16 пет./пл.р.
Спицы №2, №2,5 плотность (3,2 п/см)

«КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК»

Ковер, панно

- 1) Работу рекомендуется выполнять вертикальными платочными рядами.
- 2) Вышивка: тамбурный шов, штрихи с обкруткой.
- 3) Рамку из закрытых квадратиков рекомендуется закрепить тамбурным швом по изнанке за кромочными петлями квадратиков (слегка подтянуть шов, не стягивая полотно)



«КАНДЫК СИБИРСКИЙ»

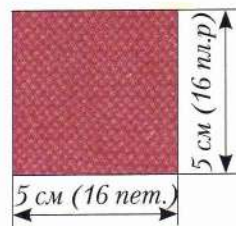
Это может быть и пальто, и ковер, и пончо, и панно, и т.д.

1) Работу рекомендуется выполнять горизонтальными платочными рядами.

2) Фрагменты этой работы (например одну половину и вторую половину) можно использовать для 2-х панно с обратной каждой половины закрытыми квадратиками.

3) Вышивка стеблей – жирно (2-мя рядами) тамбурным швом.

масштаб



5 см (16 пет./пл.р. для «Лидии» в 5 сложений)

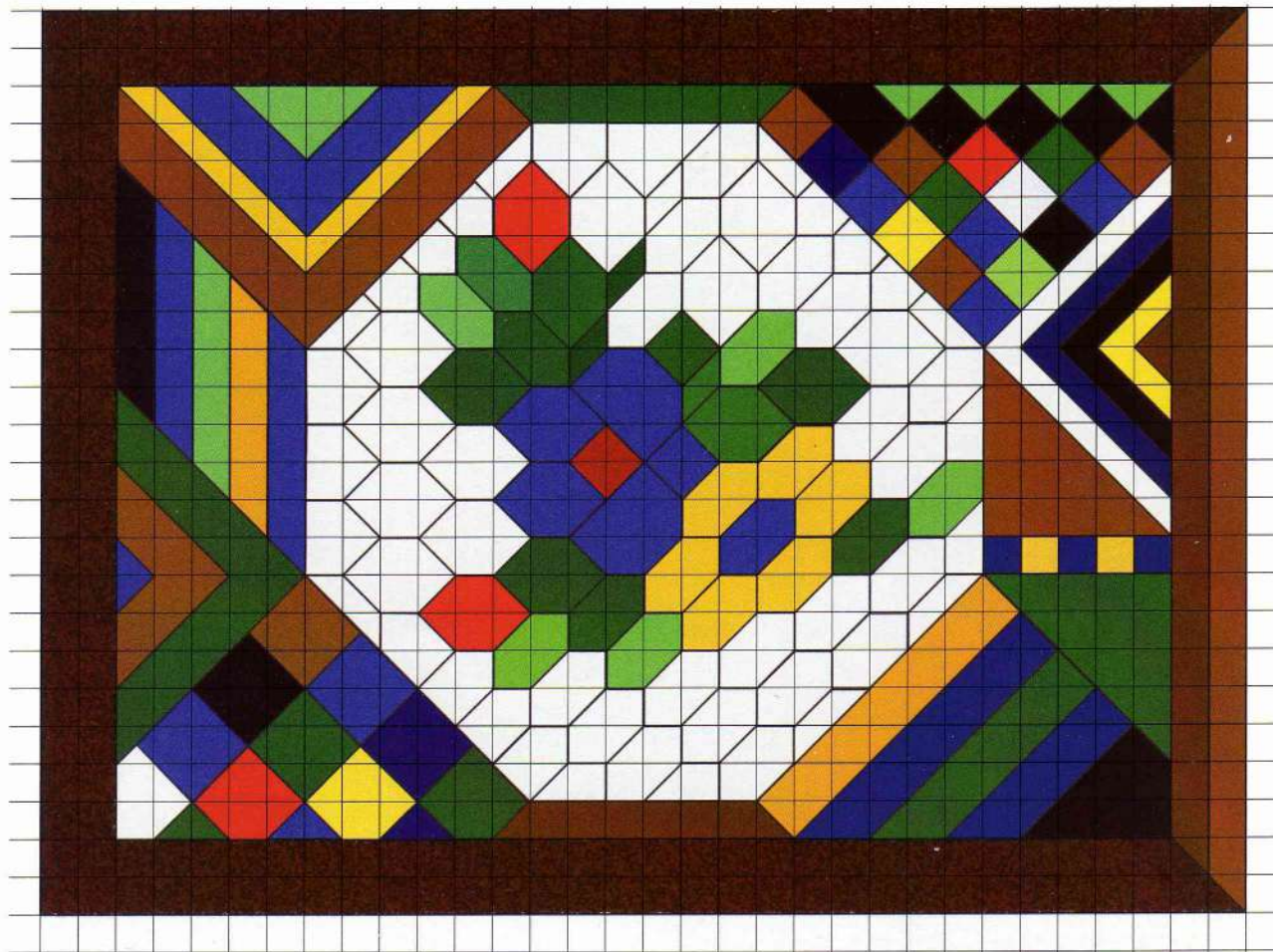


«К СОТВОРЧЕСТВУ С СОЗДАТЕЛЕМ СПЕШИ»

Подушка, панно.



ПАННО «ФАНТАЗИЯ С ШЕСТИГРАННИКАМИ»

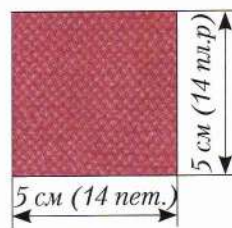


«ДОРОГАМИ ПОДВОДНЫХ ОТКРЫТИЙ»

Панно, ковер, подушка

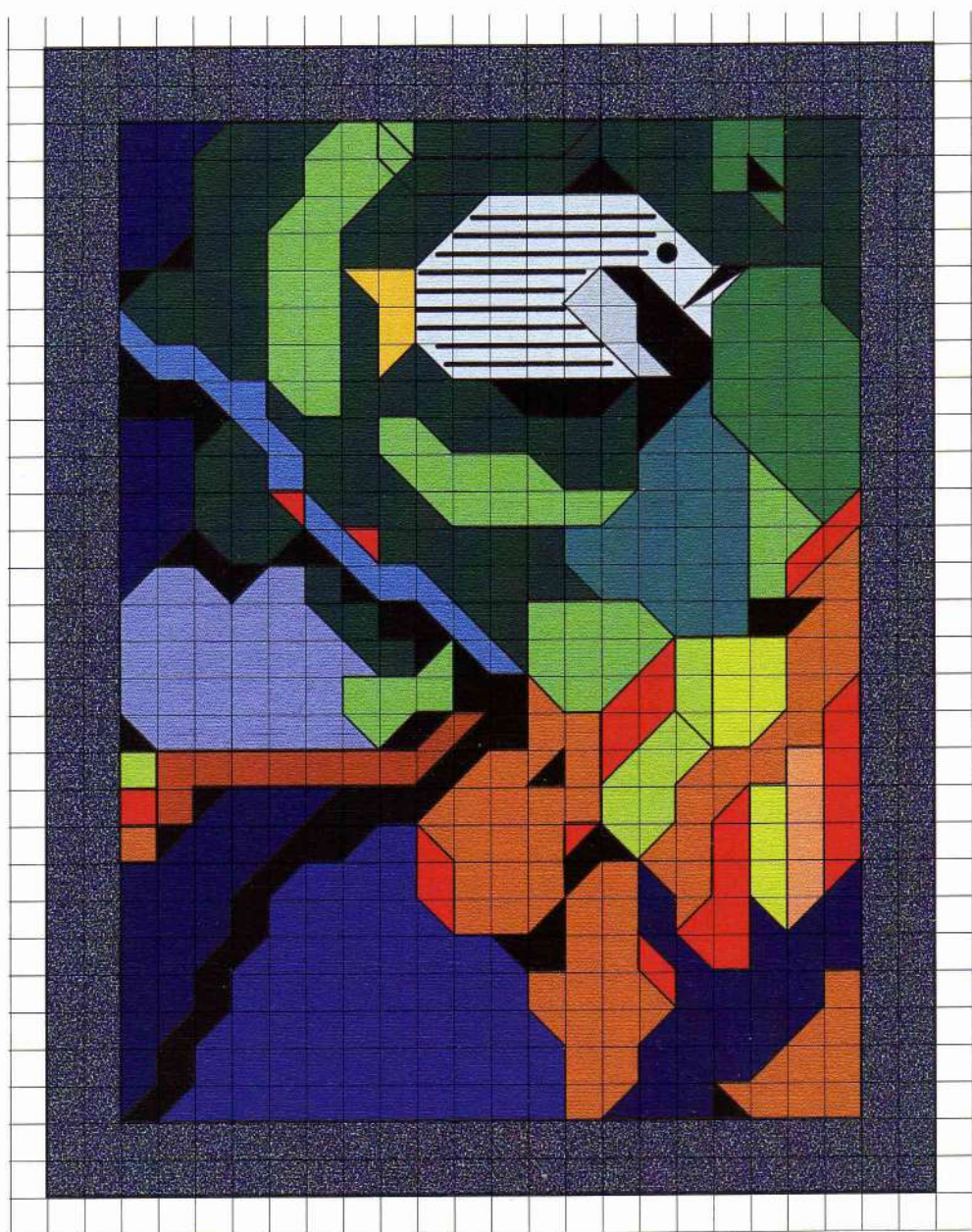
Вязать горизонтальными платочными рядами

масштаб

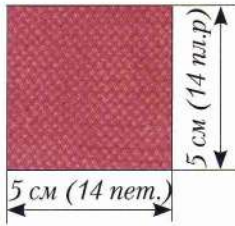


Для «Ксени» в 3-и сложения 7 пет./пл.р. на клет.
(плотность 2,8 п/см)

Для «Лидии» в 5-ть сложений 5 см – 16 пет./пл.р.
плотность 3,2 пет/см



масштаб



«НА МОРСКОМ ДНЕ»

Панно, плед, накидка на кресло и т.д.

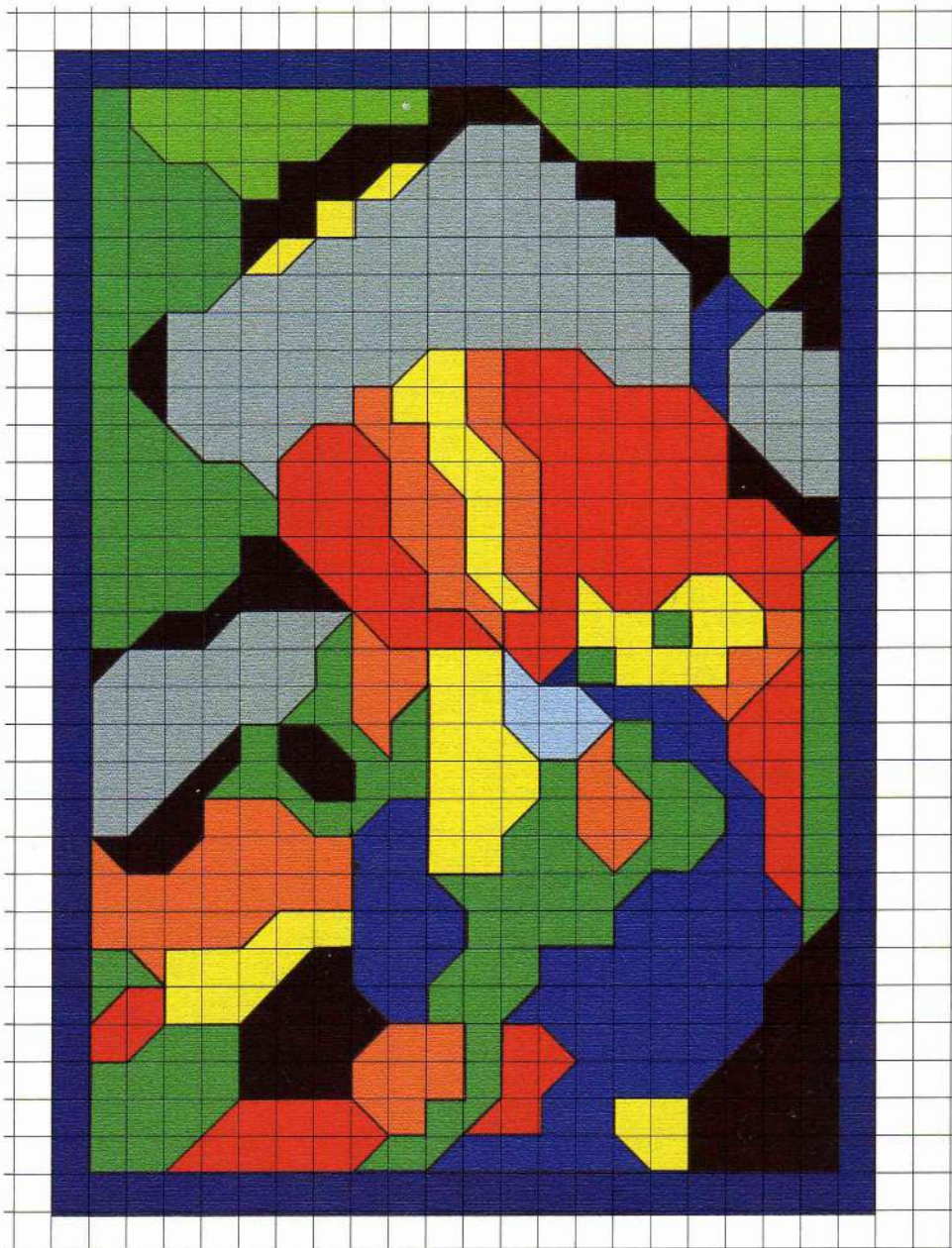
- 1) Работу выполнять горизонтальными платочными рядами
- 2) На элементарную клеточку можно принять 5-8 пет/пл.р. в зависимости от назначения работы.

Для «Ксении» в 3-и сложения 5 см – 14 пет/пл.р.

Спицы №2, №2,5 плотность (2,8 п/см)

Для «Лидии» в 5-ть сложений 5 см – 16 пет/пл.р.

Спицы №2, №2,5 плотность (3,2 п/см)

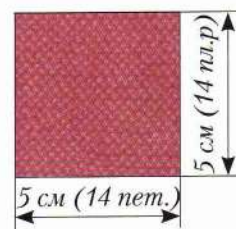


«ВЕСНА В ПУСТЫНЕ»

Панно, пальто, кардиган, ковер

- 1) Вязать горизонтальными платочными рядами
- 2) На элементарную клеточку можно принять 5-9 пет./пл.р.

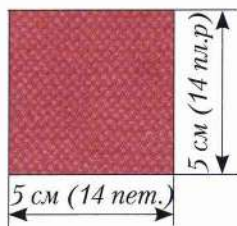
масштаб



5 см (14 пет./пл.р для «Ксени» в 3 сложения)
4,4 см (16 пет./пл.р для «Лидии» в 5 сложений)



масштаб



«РЯБЧИК ИМПЕРАТОРСКИЙ»

Панно, пальто, пончо, накидка на кресло и т.д.

- 1) Вязать вертикальными платочными рядами
- 2) На элементарную клеточку можно принять 6-8 пет./пл.р.

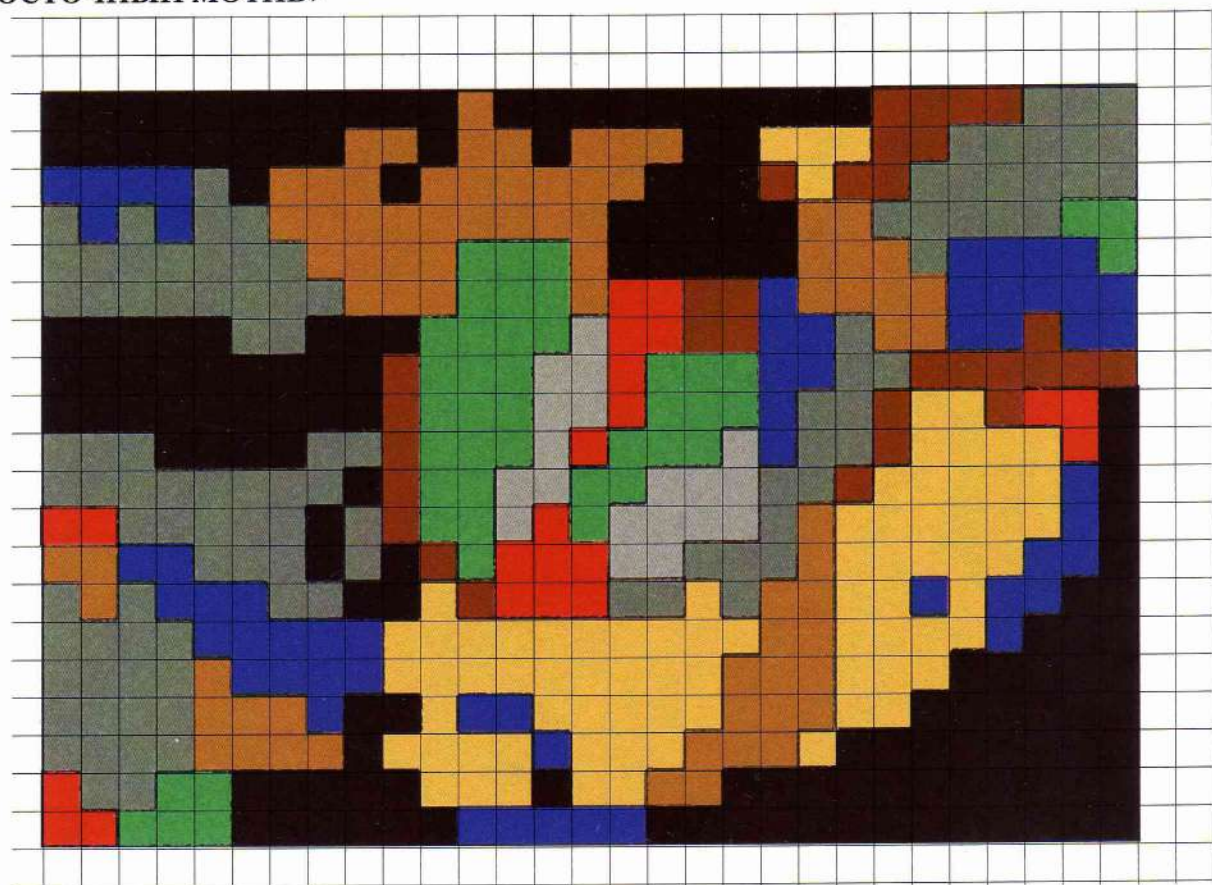
5 см (14 пет./пл.р для «Ксени» в 3 сложения)
4,4 см (16 пет./пл.р для «Лидии» в 5 сложений)



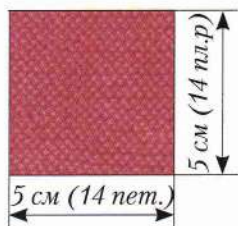
«СРЕДНЕВЕКОВЬЕ ВОСТОКА»



«ВОСТОЧНЫЙ МОТИВ»



масштаб



«СВЕТЛОГО МАЯ ПРИВЕТ»

Пальто, панно, кардиган и т.д.

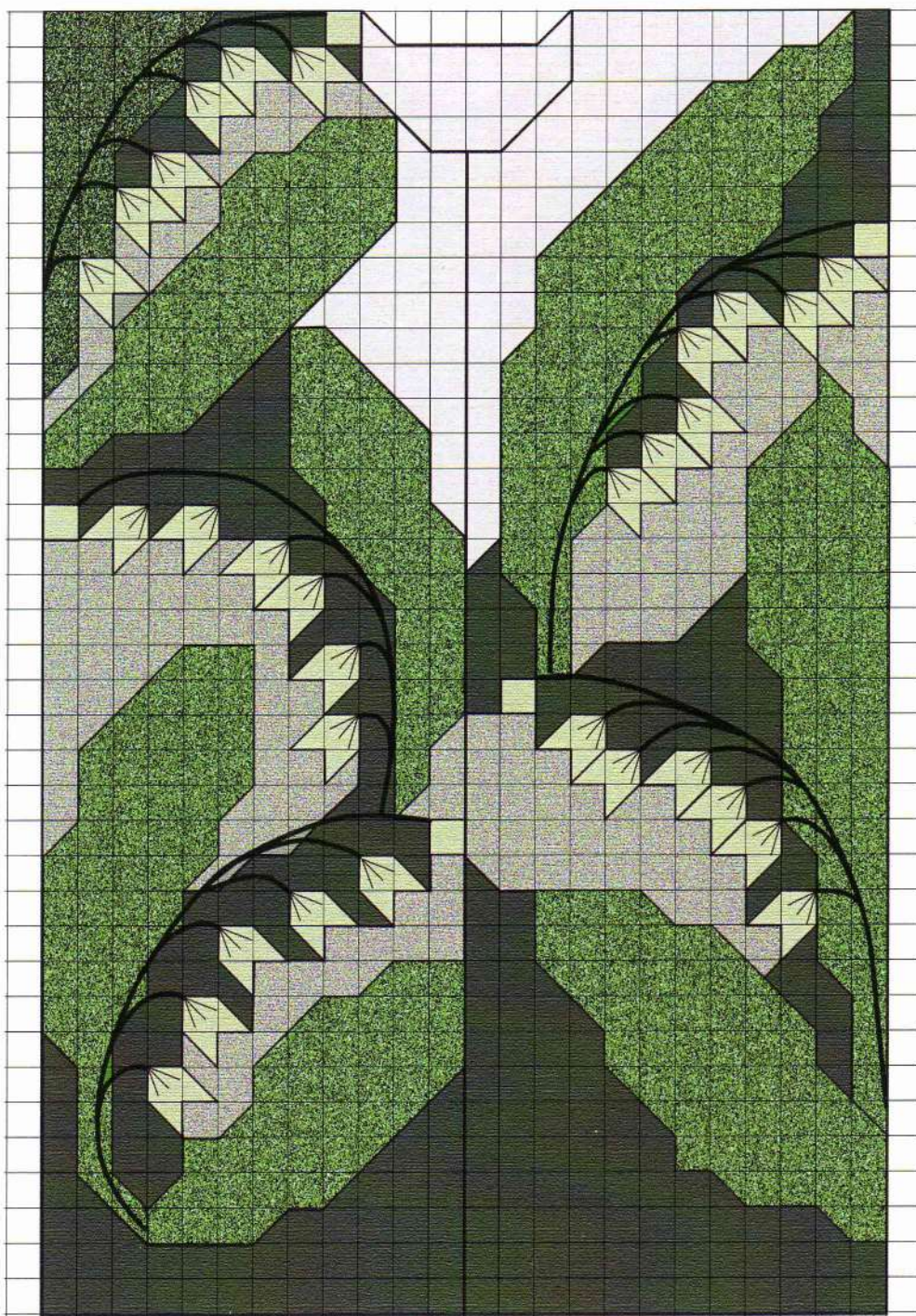
- 1) Вязать вертикальными платочными рядами
- 2) Для работы можно использовать пряжу «Лидия» в 5-ть сложений или любую другую равноценную «Лидии» в 5-ть сложений на элементарную клеточку можно принять 5-9 петель в зависимости от индивидуальной идеи

5 см (14 пет./пл.р для «Ксени» в 3 сложения.

Плотность 2,8 пет./см. Спицы №2, № 2,5)

5 см (16 пет./пл.р для «Лидии» в 5 сложений

Плотность 3,2 пет./см. Спицы №2, № 2,5)

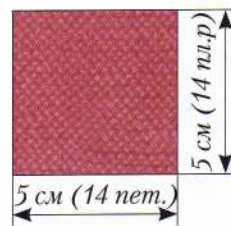


«ЦВЕТОЧНАЯ ПОЛЯНА»

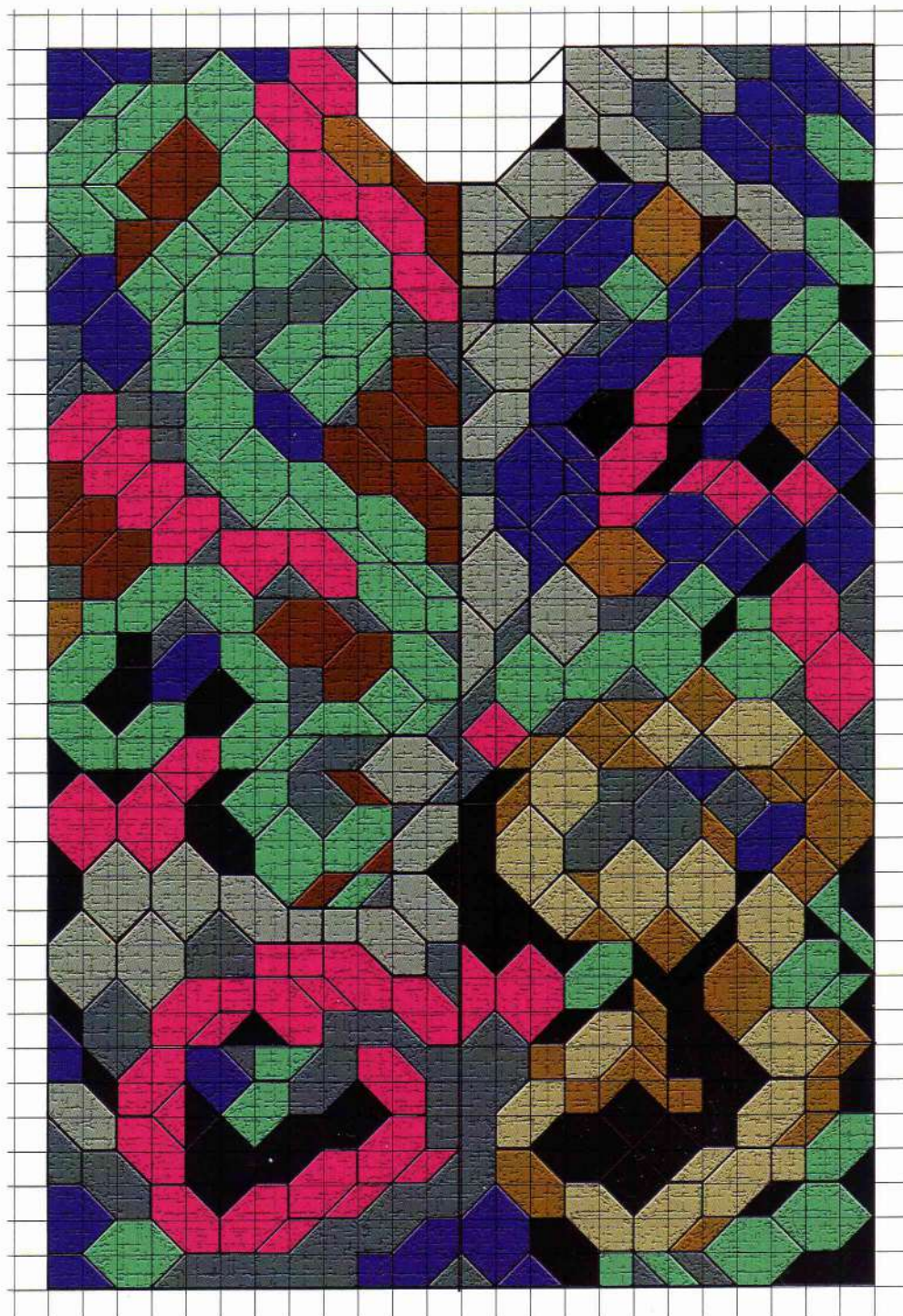
Пальто, панно, кардиган и т.д.

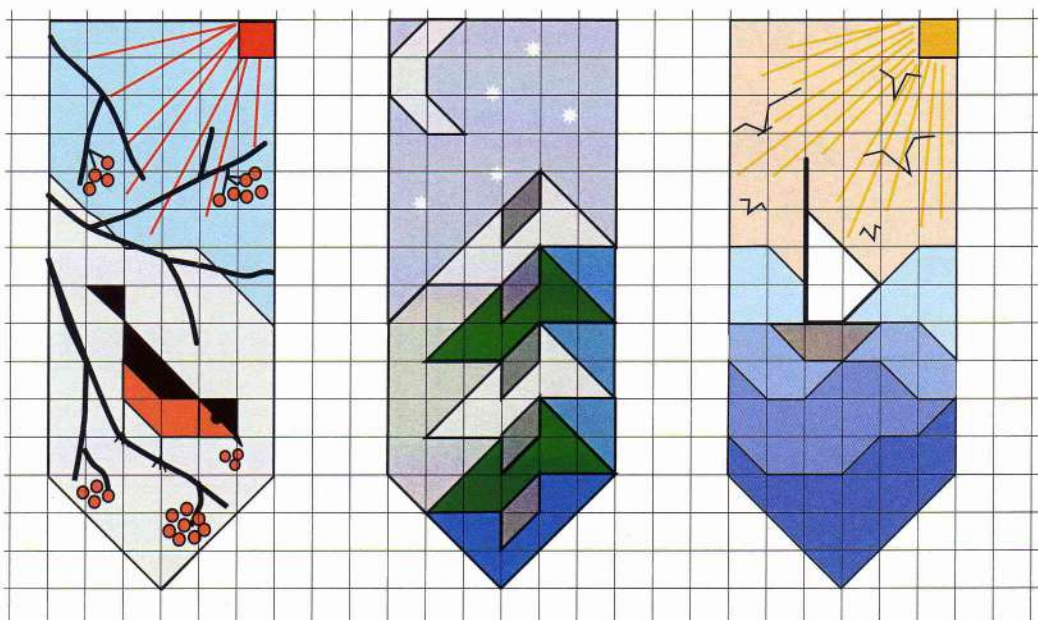
- 1) Вязать вертикальными платочными рядами
- 2) На элементарную клеточку можно принять 6–8 пет./пл. р.

масштаб



5 см (14 пет./пл.р для «Ксении» в 3 сложения)
5 см (16 пет./пл.р для «Лидии» в 5 сложений)



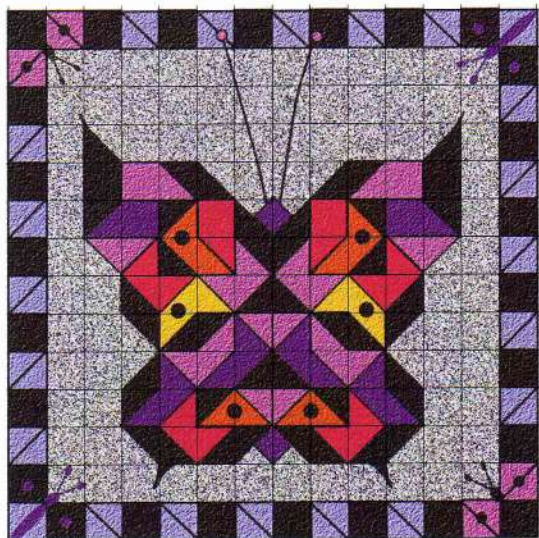
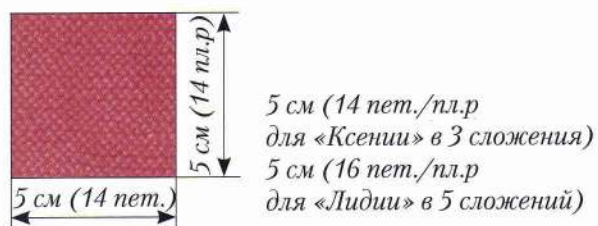


варианты рукавичек (5 пет./клеточку «Ксении» в 3 сложения)

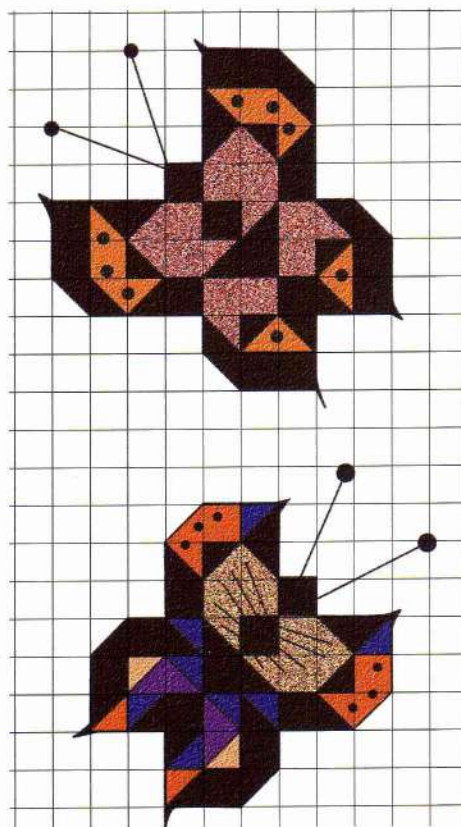


ПОДУШКА «БАБОЧКА»

масштаб



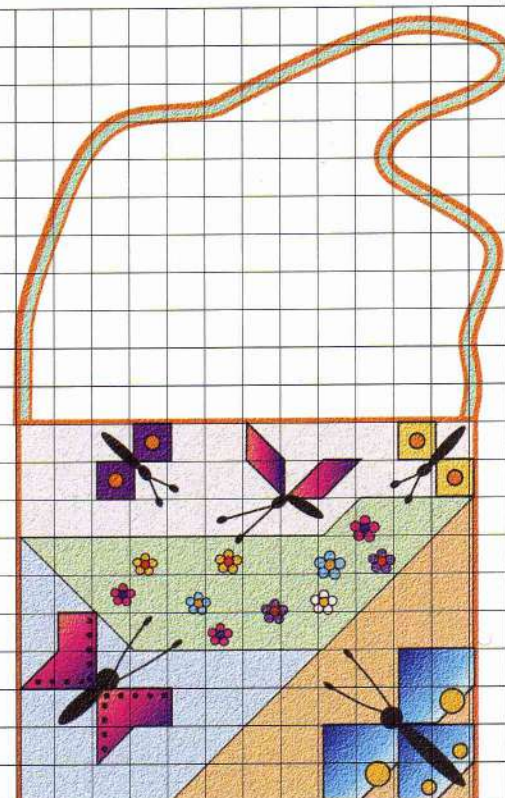
ВАРИАНТЫ ДЛЯ ПОДУШЕК



СУМКА-МУФТА «ЦВЕТУЩИЙ ИЮНЬ»



СУМКА «ЦВЕТУЩИЙ ИЮНЬ»



Цветочки накладные, тыльная сторона – пэчворк, внутренняя часть – плащовка, прокладка за тыльной стороной – синтепон, ручка вывязывается крючком

















Внимание!

На завершающей стадии подготовка книги
«Вязаный пэчворк» — головные уборы.

Автор Н. А. Теткина



Н. А. Теткина

Теткино лоскутное вязание спицами

Вязаный пэчворк

Издательство «Русская коллекция СПб»

199178, Санкт-Петербург, В. О., 13-я линия, 30, оф. 4

Тел.: (812) 327-73-00, 327-73-01

russian@collection.spb.ru / www.ruscol.spb.ru

