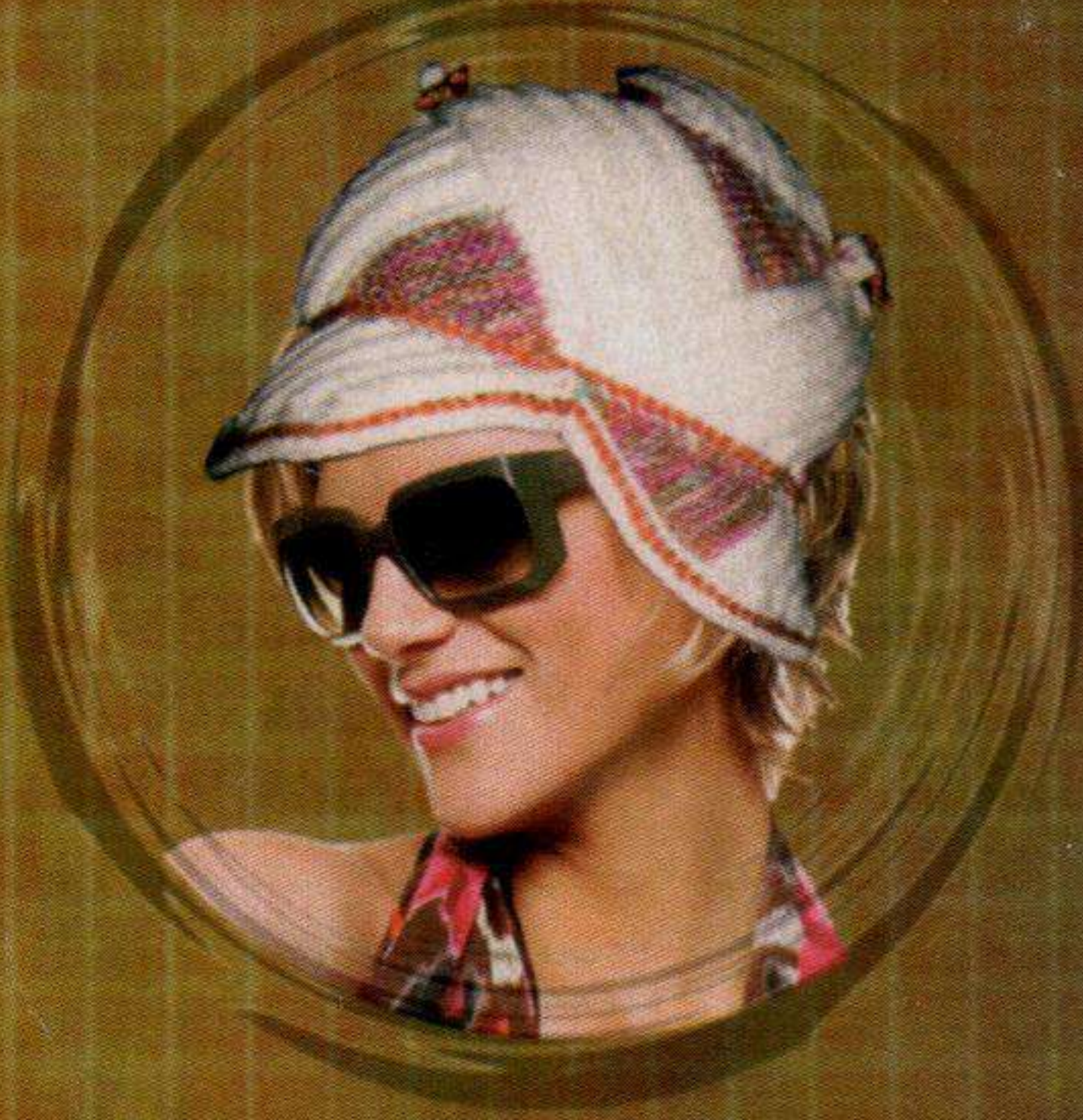
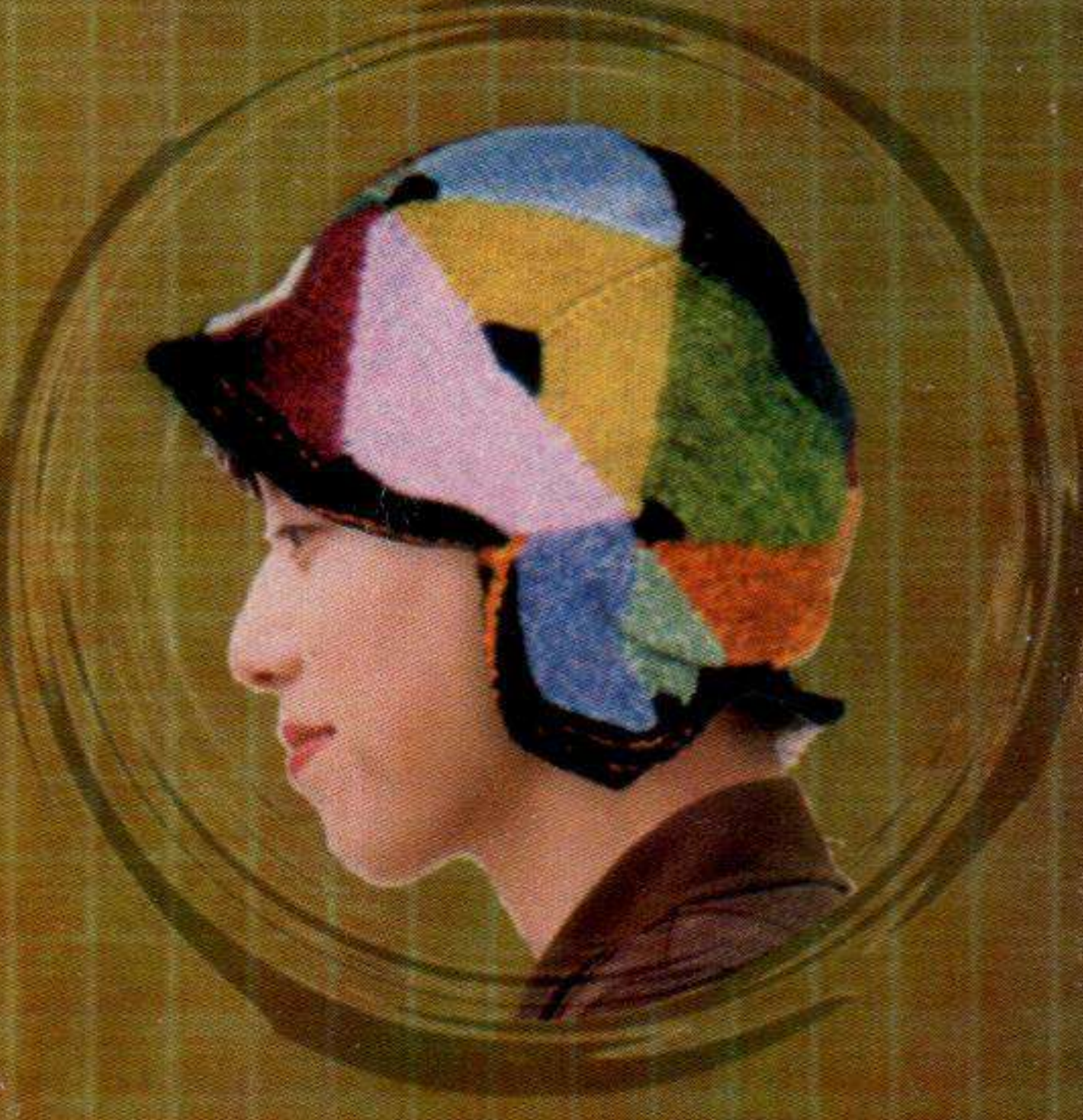
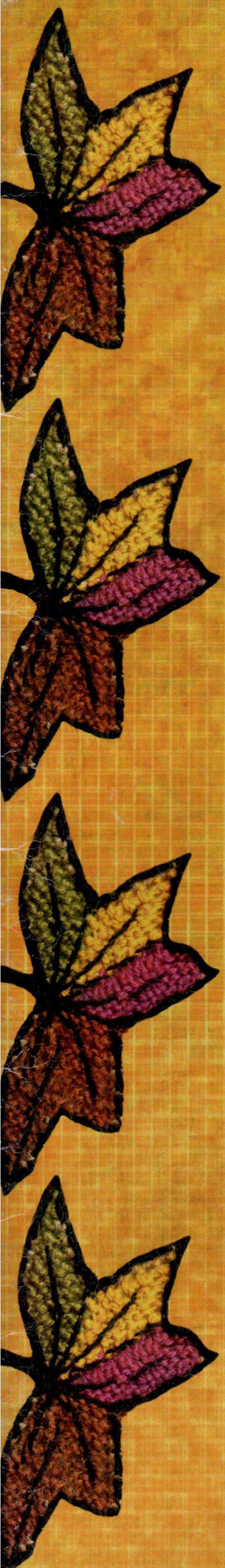


ПЭЧВОРК НА ГОЛОВЕ Шапочки "Тетраэдр"



ВЫПУСК 1

ТЕТКИНА Н.А.



Эпиграф

*Все создано из пыли светлой, звёздной –
Сознания высших сфер, Божественных миров;
С сиянием Луны в ночи тревожной,
В сопровождении звучанья слога «ОМ»....
Тёткина Н.А.*

От автора:

Известно, насколько популярен в последние ~ 50 лет вид искусства «ПЭЧВОРК» - работы из остатков кожи, текстиля, пряжи.

Наверное каждый из вяжущих неоднократно сталкивался с проблемой многочисленных клубочков заваливавшихся от прежних работ, не находящих себе применения.

Но вот появилась новая технология для многоцветных вязаных полотен, состоящих из элементов: лоскутов, геометрических фигур, вывязанных и соединенных в процессе работы спицами (см. Вязанный «ПЭЧВОРК» - учебное пособие изд.1997г., Вязанный «ПЭЧВОРК» учебное пособие изд. 2000г., 2008г. автора Тёткиной Н.А.), и есть возможность проявить себя каждому увлечённому вязанием «ПЭЧВОРК»... Шапочки - один из вариантов приложения технологии вязанного «ПЭЧВОРКА» неповторимого в своем многообразии цвета, формы, геометрических линий рисунка конкретного замысла.

Вяжите, используйте схемы данные в этой книге, создавайте свои «шедевры». Наслаждайтесь многоцветием, завораживающими линиями элементов, составляющих Ваш «ПЭЧВОРК» - шапочки.

Упивайтесь гармонией собственных творений.

Это приятное и полезное занятие - оно ведёт по пути духовного преображения и совершенствования.

Удачи Вам на этом пути!

Ваша Тёткина Н. А.

Краткое описание технологии вязаного «ПЭЧВОРКА».

Для вязанного «ПЭЧВОРКА» спицами разработаны два типа соединений в процессе вывязывания элементов и присоединения их друг к другу: соединения жемчужные для геометрических орнаментов и фольклорные соединения для растительно-фантазийных орнаментов. Все виды соединений выполняются, в основном, по лицевой стороне набором петель начального ряда из петель уже связанного элемента, фигуры.

Для более полного представления о технологии вязанного «ПЭЧВОРКА» все же рекомендуется обратиться к учебному пособию изд. 1997, 2000, 2008г., авт. Тёткина Н.А.

Чаще всего для головных уборов «ПЭЧВОРК» употребимы геометрические фигуры: производные квадрата, треугольников, шестигранников; соединения в этом случае жемчужные. Реже даются растительные и фантазийные орнаменты; соединения в этом случае фольклорные.

Для фольклорных соединений задаётся определённое количество петель - 5, 6, 7, 8 на одну клеточку тетрадного листа и выполняется полотно, чаще платочной вязкой (вертикальные, горизонтальные, диагональные направления платочных рядов).

Для данной технологии вязанного «ПЭЧВОРКА» используются свойства платочной вязки: если набрать, например, 10 петель и связать 10 платочных рядов (20 рядов обычных), то получится квадрат. Обязательно связать образец, измерить, постирать, после просушки еще раз измерить.

Исходя из этих данных, можно приступать к работе. Толщина пряжи для фольклорных соединений рекомендуется не толще пряжи «Ксении» в 3 сложения (пряжа Московская L = 781^М/100гр) для жемчужных соединений в четыре сложения или иначе, соответственно: 200 - 260^М/100гр, 200^М/100гр.

Наряду с платочной вязкой всё активнее в шапочках «ПЭЧВОРК» используется вязание продольной резинкой - попеременно по 3 ряда лицевой и изнаночной глади. Можно использовать другие соотношения числа рядов, например: 2,4,5; но опыт показал, что оптимальное число - 3 ряда. В дальнейшем, такая резинка будет именоваться - продольная резинка 3 X 3.

Эта вязка подчиняется законам вязаного «ПЭЧВОРКА» для геометрических фигур: квадрата и его производных (смотри далее описание фигур К, К^А, К^В, К^В, К^Д, К^Е, К^Ж, К^И, К^М) шестигранников Ш^А, Ш^В, треугольников Т^В, Т^Е. Эта вязка очень пластична и поэтому требует особой тщательности в работе: вязать обязательно образец, вязать плотно, обязательно постирать.

В шапочках – «ПЭЧВОРК» может использоваться в одной работе и платочная вязка и продольная резинка. В квадратах К^А весьма осторожно, можно использовать уплотнённую и жемчужную резинки. На страницах этой книги даётся описание только основных производных квадрата, но в некоторых шапочках встречаются и другие конфигурации К. Обязательно провяжите квадрат К^А, К^В, К^В, К^Г и тогда легко сможете постичь любую геометрическую форму элементов, не описанных в книге.

Готовое изделие обязательно постирать, отжать (желательно в центрифуге), досушить (лучше на болванке).

Выпуск 1 – «Тетраэдр»

Серия шапочек «Тетраэдр» посвящена созвездию «Плеяды» и первые семь шапочек названы в честь самых ярких семи звёзд этой звёздной ассоциации.

«Альциона» самая большая звезда из них.

К этому можно добавить, что её величина в 800 раз больше нашего Солнца.

Это созвездие несёт всему космосу качество творческой активности.

Я позволила отдать дань этому творению Создателя.

Все работы серии «ТЭТРАЭДР» объединяет одно - в основе колпака лежат три* ромба (квадраты).

Три угла этих ромбов по 90 градусов, сходящихся на макушке, дают слегка заострённую сферу - пирамиду. Между ромбами «сферы» вписываются дополнительные элементы, составляющие конструкцию шапочки: ромбы, неполные ромбы, треугольники.

Все эти составляющие конструкции шапочки можно схематично раздробить на треугольники, закрытые квадраты, шестигранники и т.д.

В результате таких манипуляций можно получить шапочки самых разных цветов, геометрических решений и моделей.

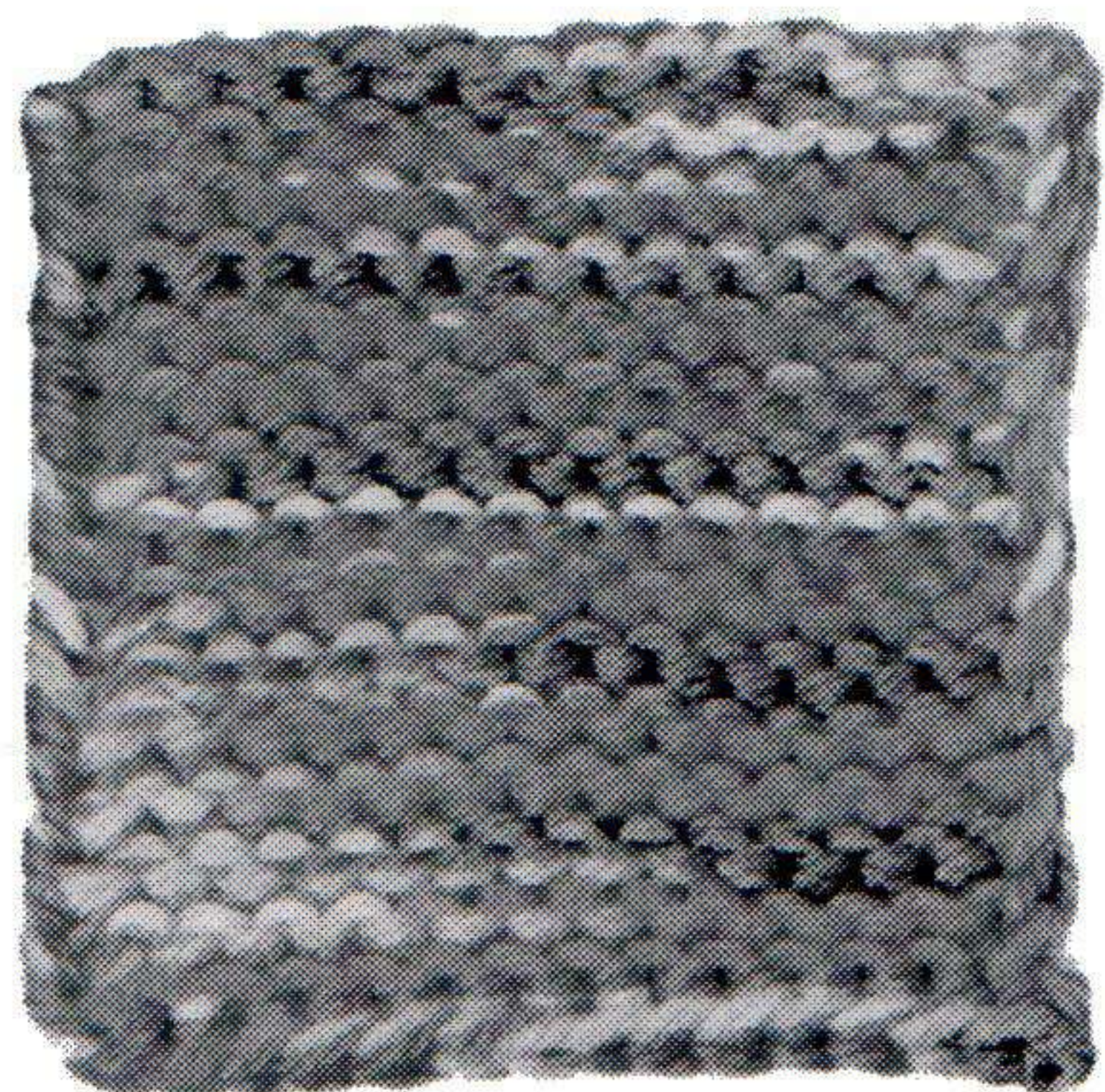
Надо оговориться - чтобы шапочка из этой серии хорошо сидела на голове, очень важна пластика вязания, род вязки и соединений

Конечно, первостепенную важность играет образец. Связать, постирать образец и далее руководствоваться размерами высушенного образца.

* Иногда используются четыре ромба (квадраты): четыре угла этих ромбов по 90^0 сходятся на макушке и дают плоское донышко – $4 \times 90^0 = 360^0$

ВЯЖЕМ ФИГУРЫ - УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ УМА И ПАЛЬЦЕВ

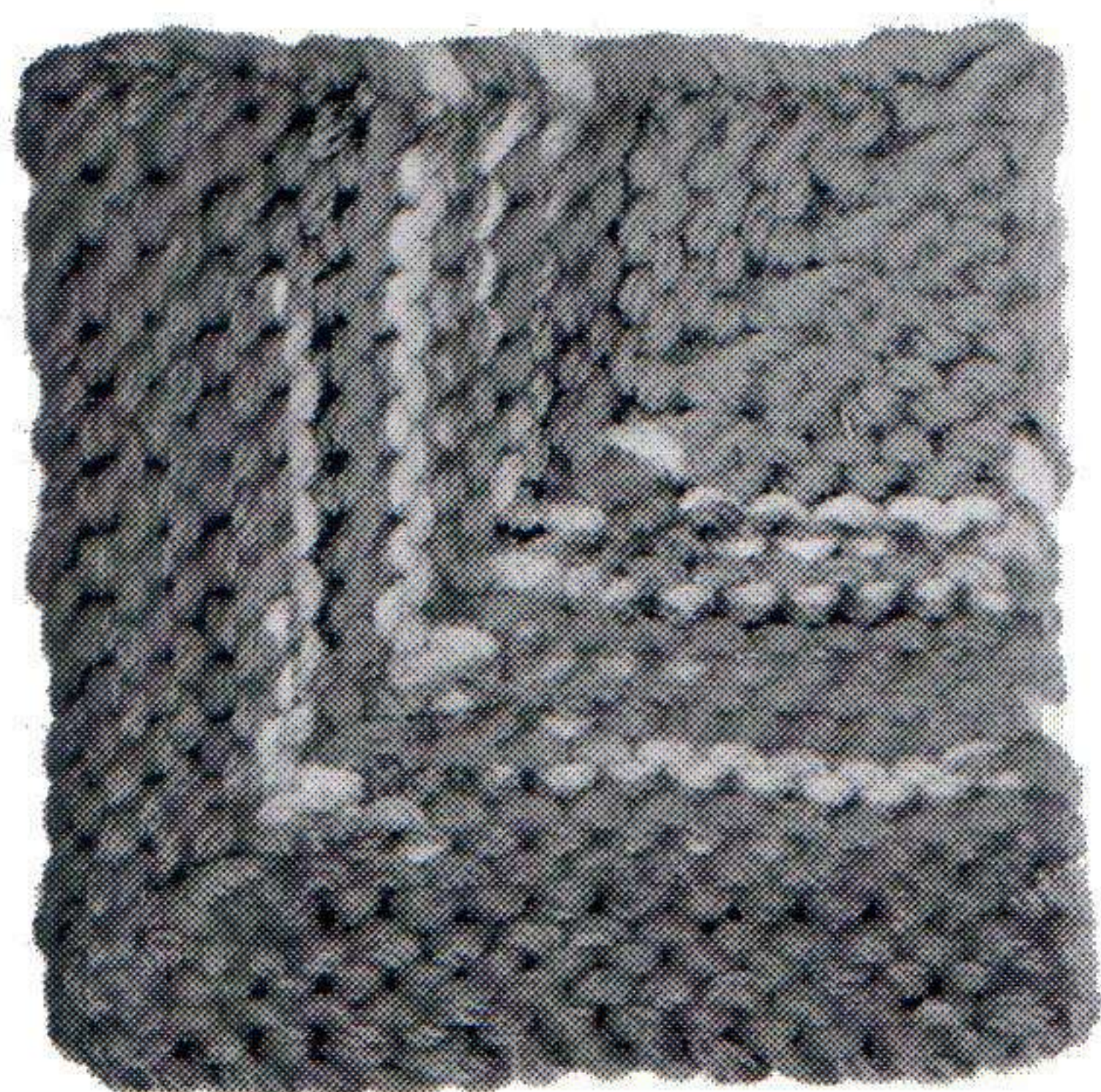
КВАДРАТ И ЕГО ПРОИЗВОДНЫЕ



КВАДРАТ К

Набрать на спицу любое количество воздушных петель, например 15.

Второй ряд и все последующие провязать лицевыми. Всего провязать 30 рядов, платочных рядов будет 15. Петли закрыть. 15 X 15 пл. р.



ЗАКРЫТЫЙ КВАДРАТ К^А

1-й ряд — набрать на спицу любое нечетное число петель, например 31. 2-й ряд — 31 лицевая.

3-й ряд — кромочная, 13 лицевых, 3 вместе лицевой за заднюю стенку, 14 лицевых.

4-й ряд — кромочная, 13 лицевых, 1 петлю снять не провязывая, оставляя нить перед петлей, 14 лицевых. 5-й ряд — кромочная, 12 лицевых, 3 вместе лицевой за заднюю стенку, 13 лицевых.

6-й ряд — кромочная, 12 лицевых, 1 петлю снять не провязывая, оставляя нить перед петлей, 13 лицевых.

И так далее, пока на спице останется 1 петля. Закрывать ее. (15:1:15)



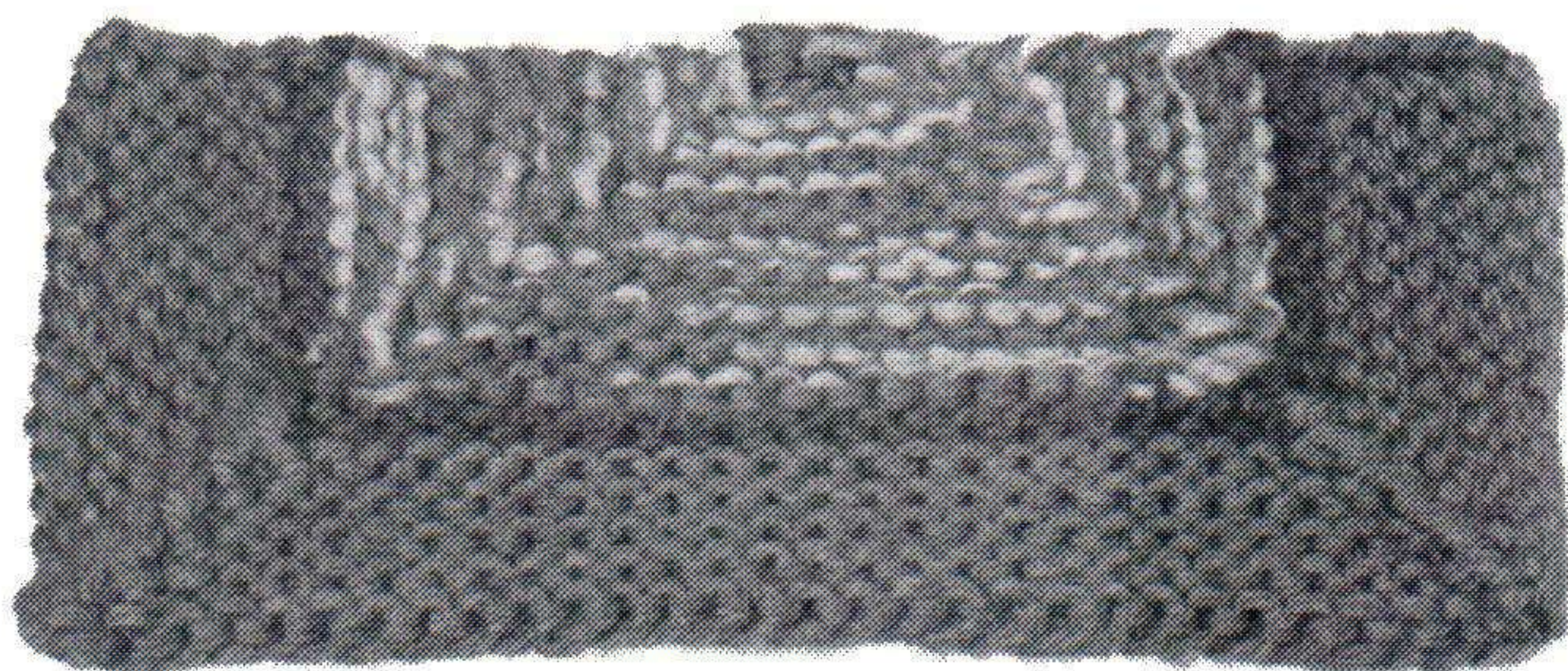
ОТКРЫТЫЙ КВАДРАТ К^Б

1-й ряд — набрать 3 воздушные петли. 2-й ряд — 3 лицевые.

3-й ряд — кромочная, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая.

4-й ряд — кромочная, 1 лицевая, 1 петлю снять не провязывая, оставляя нить перед петлей, 2 лицевые. 5-й ряд — кромочная, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 2 лицевые.

6-й ряд — кромочная, 2 лицевые, 1 петлю снять не провязывая, оставляя нить перед петлей, 3 лицевые. И так далее до нужного размера квадрата. Петли закрыть.



СПАРЕННЫЕ КВАДРАТЫ К^В

Набрать на спицу число петель, кратное числу петель, необходимых для вывязывания двух закрытых квадратов, например 62. Вязать два закрытых квадрата навстречу друг другу, пока на спице останется 2 петли. Закрыть их. (15:1:15):(15:1:15) или (15:1:30:1:15)



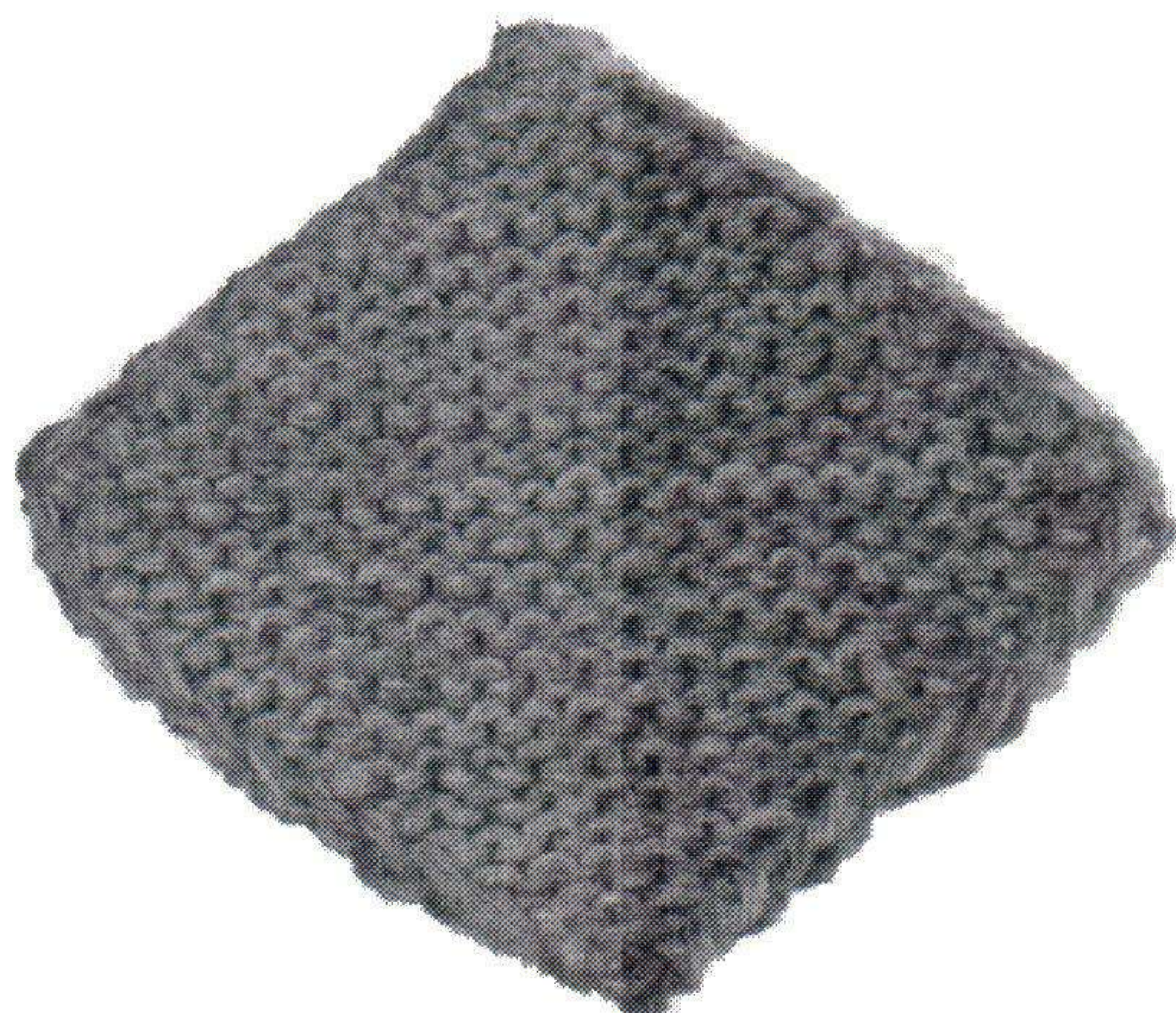
ПРЯМОУГОЛЬНИК К^Г

Набрать на спицу число петель, равное числу петель, необходимых для вывязывания закрытого квадрата, плюс одну петлю для начала вязания открытого квадрата, например 32. Вязать одновременно закрытый квадрат К^А и открытый квадрат К^Б. (15:1:15):1



ЭЛЕМЕНТ К^И

Вязать закрытый квадрат К^А. Провязав любое число платочных рядов, например 10, начать закрывать в каждом ряду по лицевой стороне по 1 петле с обеих сторон, оставляя кромочные, пока останется 1 петля. Закрыть ее.



ЭЛЕМЕНТ К^К

1-й ряд — набрать 3 воздушные петли.
 2-й ряд и все изнаночные ряды вязать лицевыми.
 3-й ряд — кромочная, 1 накид, 1 лицевая, 1 накид, 1 лицевая.
 5-й ряд — кромочная, 1 накид, 3 лицевые, 1 накид, 1 лицевая.
 7-й ряд — кромочная, 1 накид, 5 лицевых, 1 накид, 1 лицевая.
 Так провязать любое количество платочных рядов, например 10. Продолжить, закрывая с обеих сторон в каждом ряду по лицевой стороне по 1 петле, пока останется 1 петля.
 Закрыть ее.



ЭЛЕМЕНТ К^Л

Набрать на спицу любое количество петель, кратное числу петель, необходимых для вывязывания двух К^А, плюс любое число петель, например 48. Одновременно с двух сторон вязать два К^А со сторонами, например, по 10 петель. Провязав 10 платочных рядов, оставшиеся 6 петель закрыть.
(10:1:10):6:(10:1:10)



ПРЯМОУГОЛЬНИК К^Д

Набрать любое число петель, например 43. Начать вязать закрытый квадрат со стороной, например, 15 петель и продолжать провязывать петли после петель второй стороны квадрата. После закрытия квадрата оставшиеся 12 петель закрыть.
(15:1:15):12



ЭЛЕМЕНТ К^Е

Набрать любое нечетное число петель, например 31. Вязать закрытый квадрат К^А, но в каждом (по лицевой стороне) ряду с одной стороны выполнять накид перед кромочной. Провязать 15 платочных рядов. Оставшиеся петли закрыть.
(15:1:15)



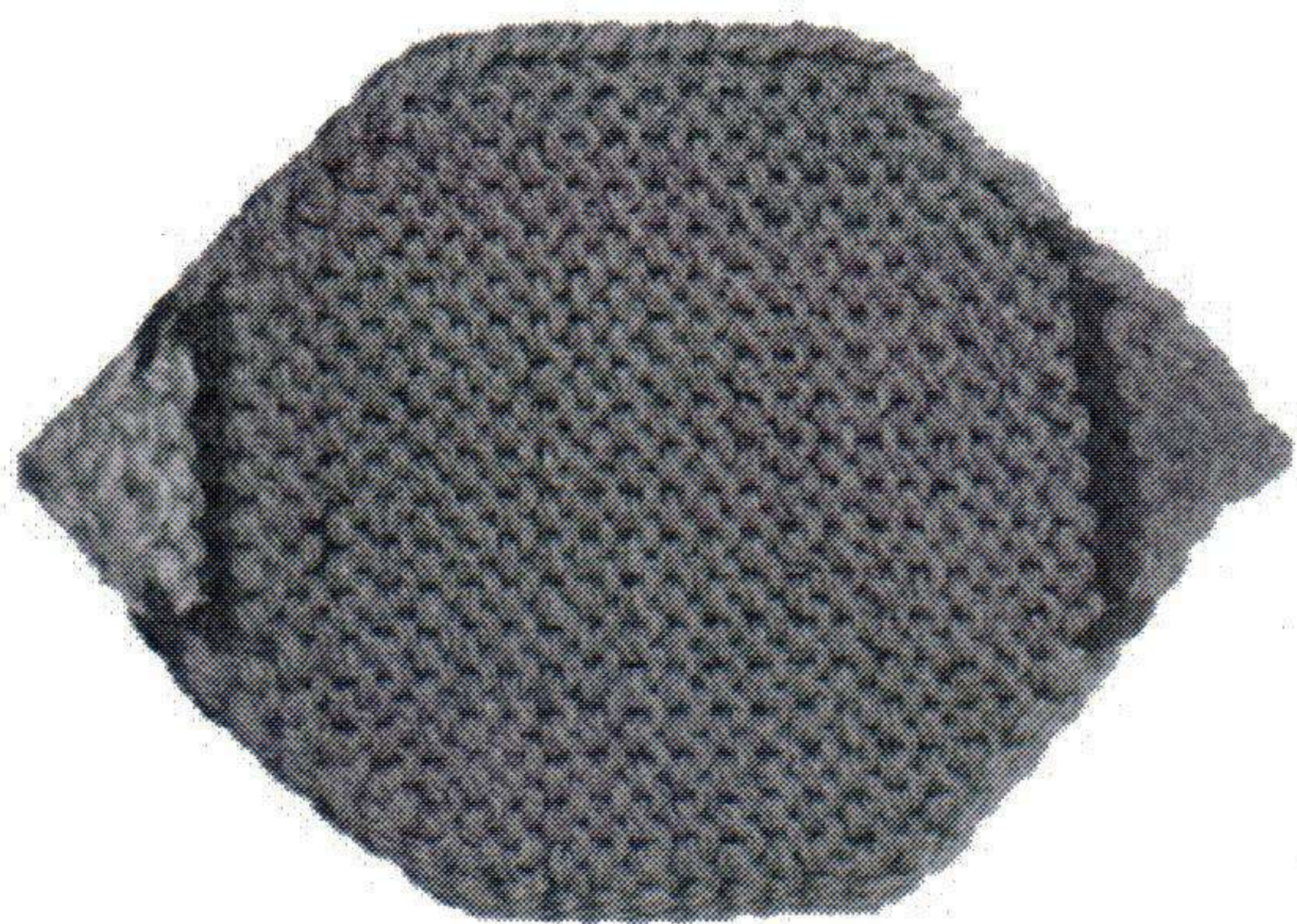
ЭЛЕМЕНТ К^Ж

Вязать закрытый квадрат К^А. Провязав любое число платочных рядов, например 8, петли закрыть.



ЭЛЕМЕНТ К^М

Набрать любое число петель, например 36. С одного края вязать К^А со стороной, например, 10 петель, а с другого края в каждом лицевом ряду закрывать по 1 петле, оставляя кромочные. Провязать 10 платочных рядов. После закрытия квадратов оставшиеся 5 петель закрыть.
(10:1:10):15



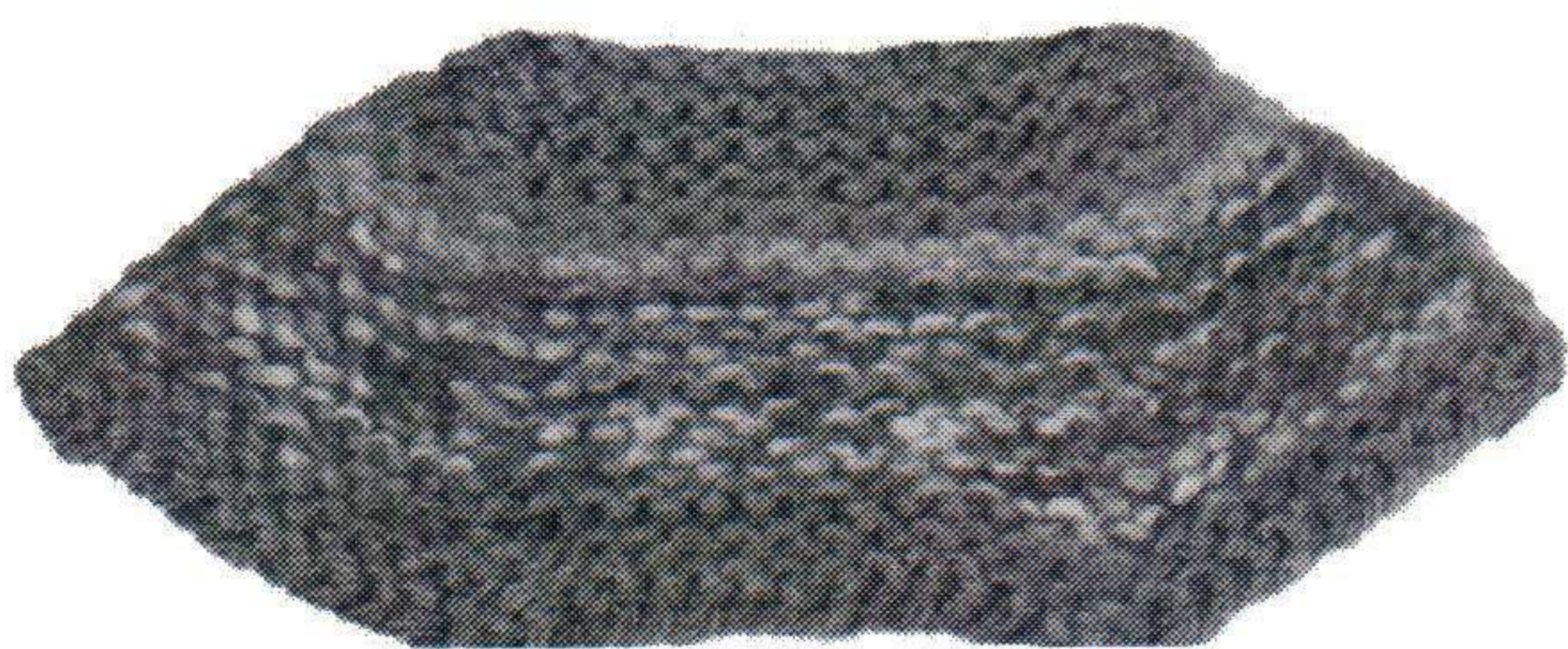
ШЕСТИГРАННИК Ш

Из трех воздушных петель связать треугольник T^D высотой, например, 10 платочных рядов. Продолжать 20 платочных рядов без накидов. Закончить треугольником T^A .



ШЕСТИГРАННИК Ш^Б «листик»

Набрать любое нечетное количество петель, на пример 33, и начать вязание закрытого квадрата K^A , выполняя одновременно в начале и в конце каждого ряда по лицевой стороне накиды. Провязав 8 платочных рядов, закончить деталь закрытым квадратом (не выполнять накиды).



ШЕСТИГРАННИК Ш^В

1-й ряд — набрать любое четное количество воздушных петель (равное длине трех сторон), например 30.

2-й ряд и все ряды по изнаночной стороне провязать лицевыми петлями.

3-й ряд — кромочная, 7 лицевых, 2 вместе лицевой, 10 лицевых, 2 вместе лицевой, 8 лицевых.

5-й ряд — кромочная, 6 лицевых, 2 вместе лицевой, 10 лицевых, 2 вместе лицевой, 7 лицевых.

Продолжать пока на спице останется 10 петель, закрыть их.



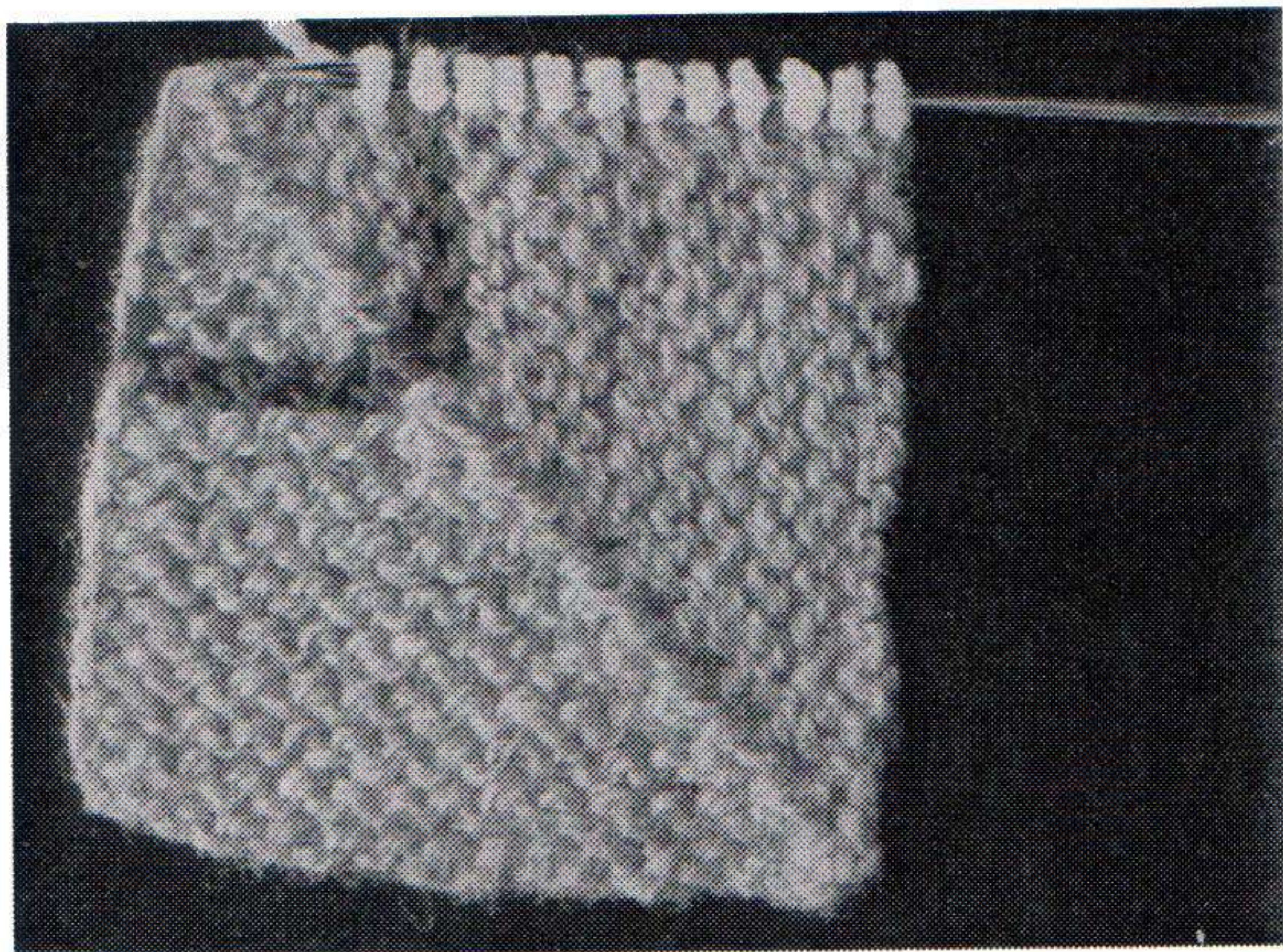
ТРЕУГОЛЬНИК Т^Б

Набрать любое нечетное число петель, например 31. Вязать закрытый квадрат K^A закрывая с каждой стороны по 1 петле в каждом ряду по лицевой стороне, пока останется 1 петля, закрыть ее. (15:1:15). Оставлять кромочные петли.

Треугольник T^E выполняется как T^B , но не довязанный до конца — например последние 7 петель закрываются свободно.

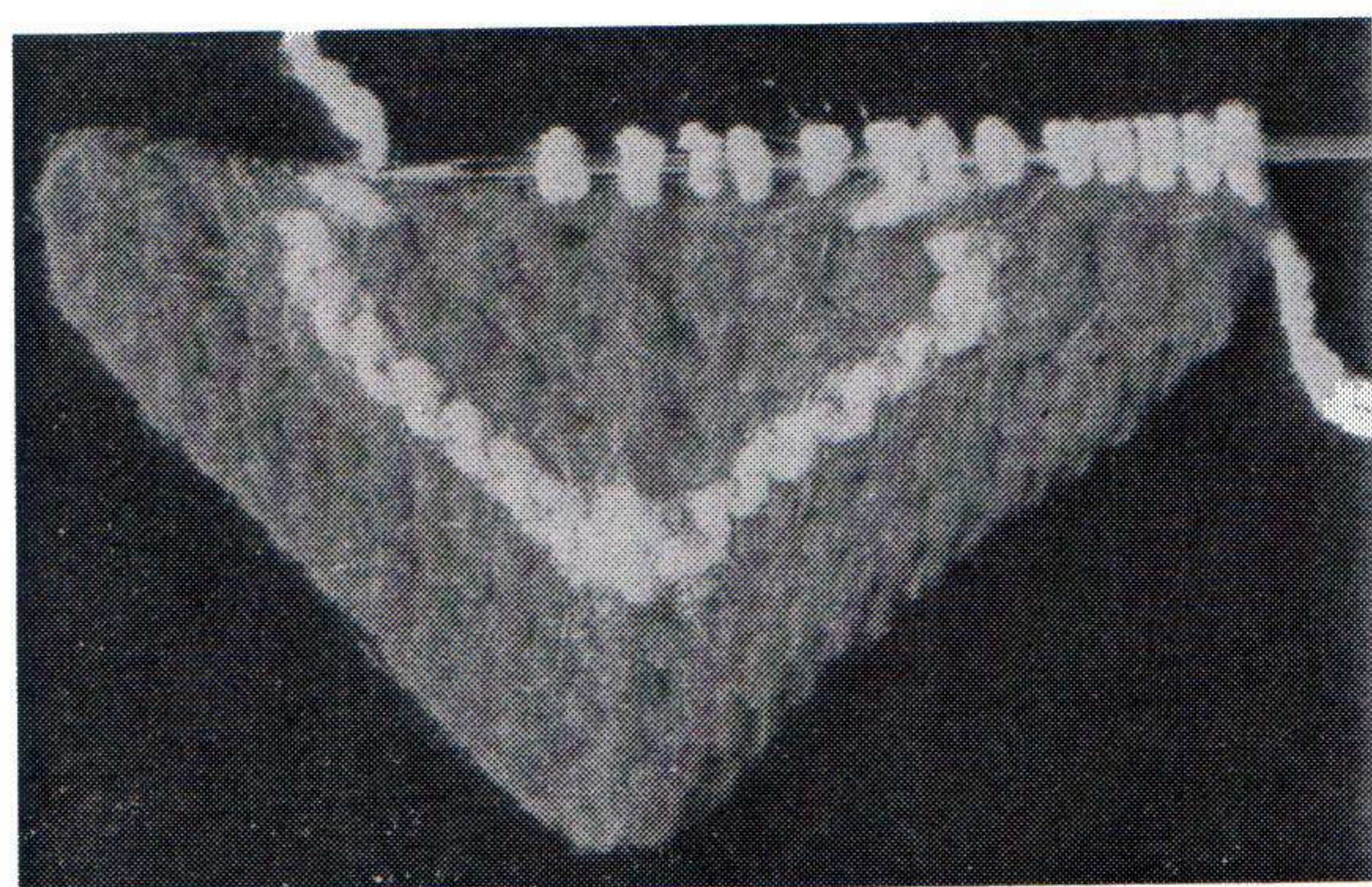
Жемчужные соединения

Это соединение идеально подходит для геометрических узоров. С его помощью можно добиться в готовых изделиях четких ровных линий. Направления платочных рядов могут быть любыми: вертикальными, горизонтальными, диагональными. Все виды соединения выполняются по лицевой стороне набором петель начального ряда из петель уже связанной геометрической фигуры.



Ж^А

Присоединение к кромочным и закрытым петлям. Соединение деталей с вертикальными и горизонтальными платочными рядами. Набор петель выполняется по лицевой стороне так, что косичка из кромочных петель остается на изнанке. Набираем петли следующим образом: вводим спицу с лицевой стороны под кромочную петлю и вытягиваем петлю из рабочей нити. При наборе петель лучше взять спицу более тонкую, чем для вывязывания изделия.



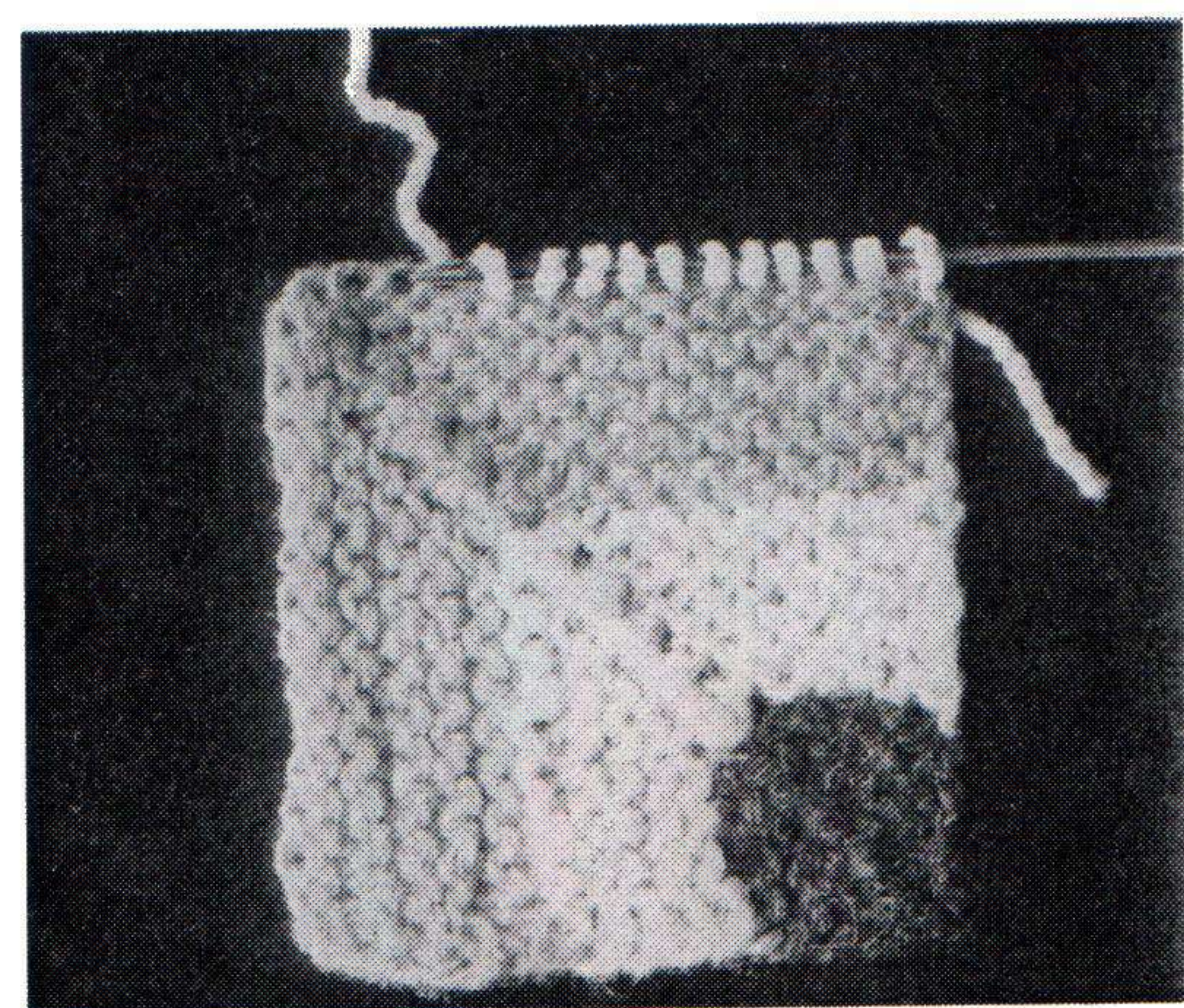
Ж^Б

Присоединение к кромочным петлям

Гипотенузы треугольника (платочные ряды расположены к ней под углом).

При наборе петель должен быть учтен коэффициент, равный 1,4, то есть должны быть набраны дополнительные петли из расчета: количество кромочных петель, умноженное на 1,4. Дополнительные петли располагаются равномерно, например: 2+1 доп., +3+1 доп., +2+1 доп.

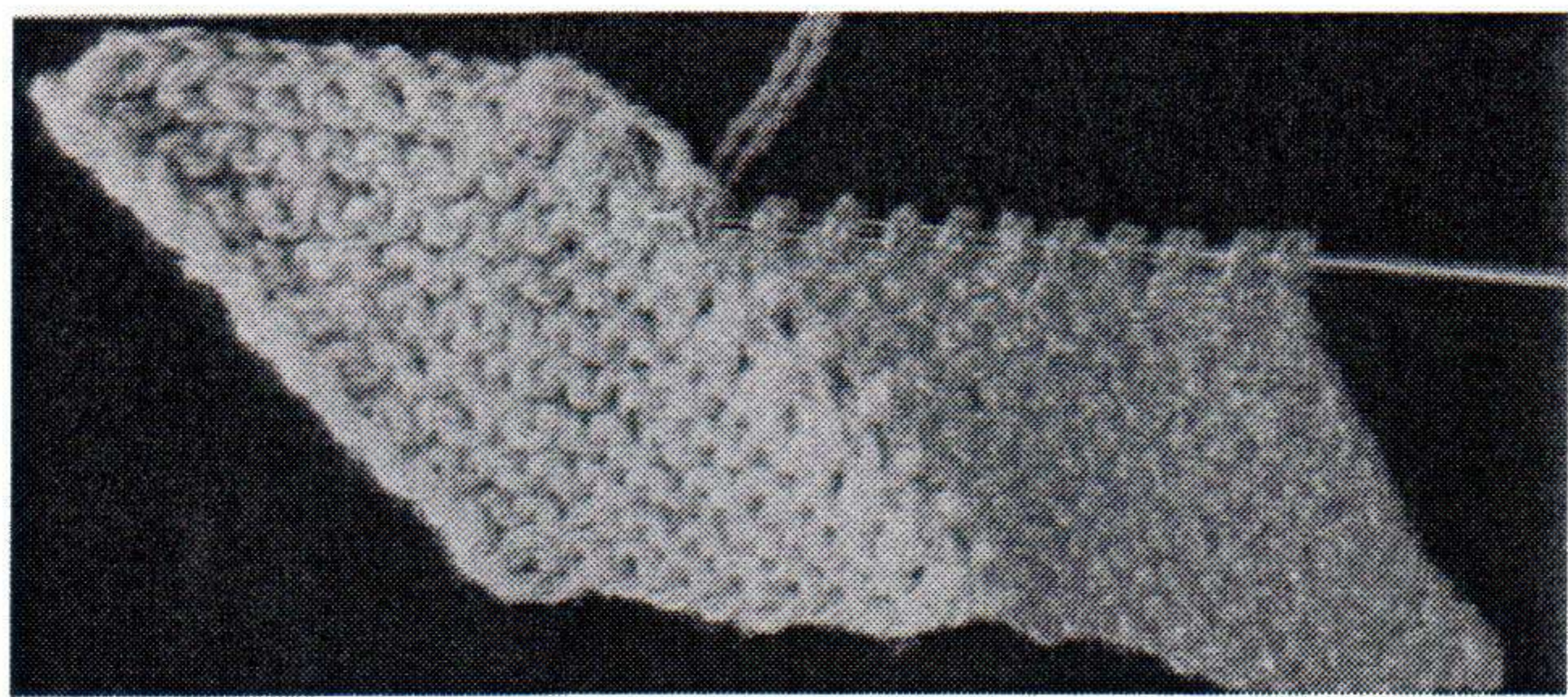
Петли набираются из кромочных петель за заднюю стенку: спица вводится в кромочную петлю и вытягивается петля из рабочей нити. Дополнительная петля вытягивается при вводе спицы в соединение из двух кромочных петель. Таким образом, косичка остается на лицевой стороне.



Ж^В

Присоединение к воздушным петлям начального ряда. Для соединения деталей с горизонтальными платочными рядами. С лицевой стороны ввести спицу под нить воздушной петли и вытянуть петлю из рабочей нити.

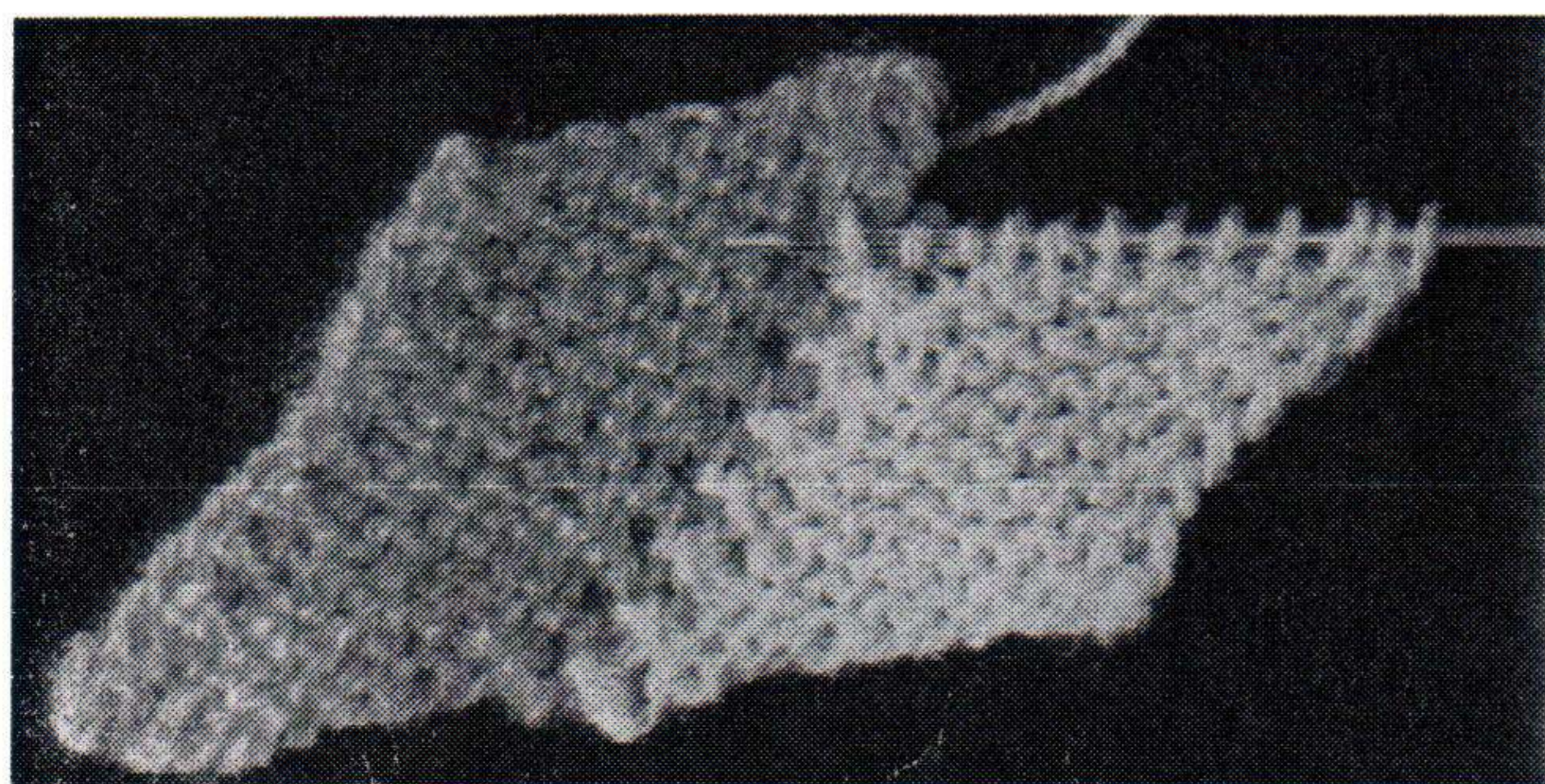
Фольклорные соединения



ФА

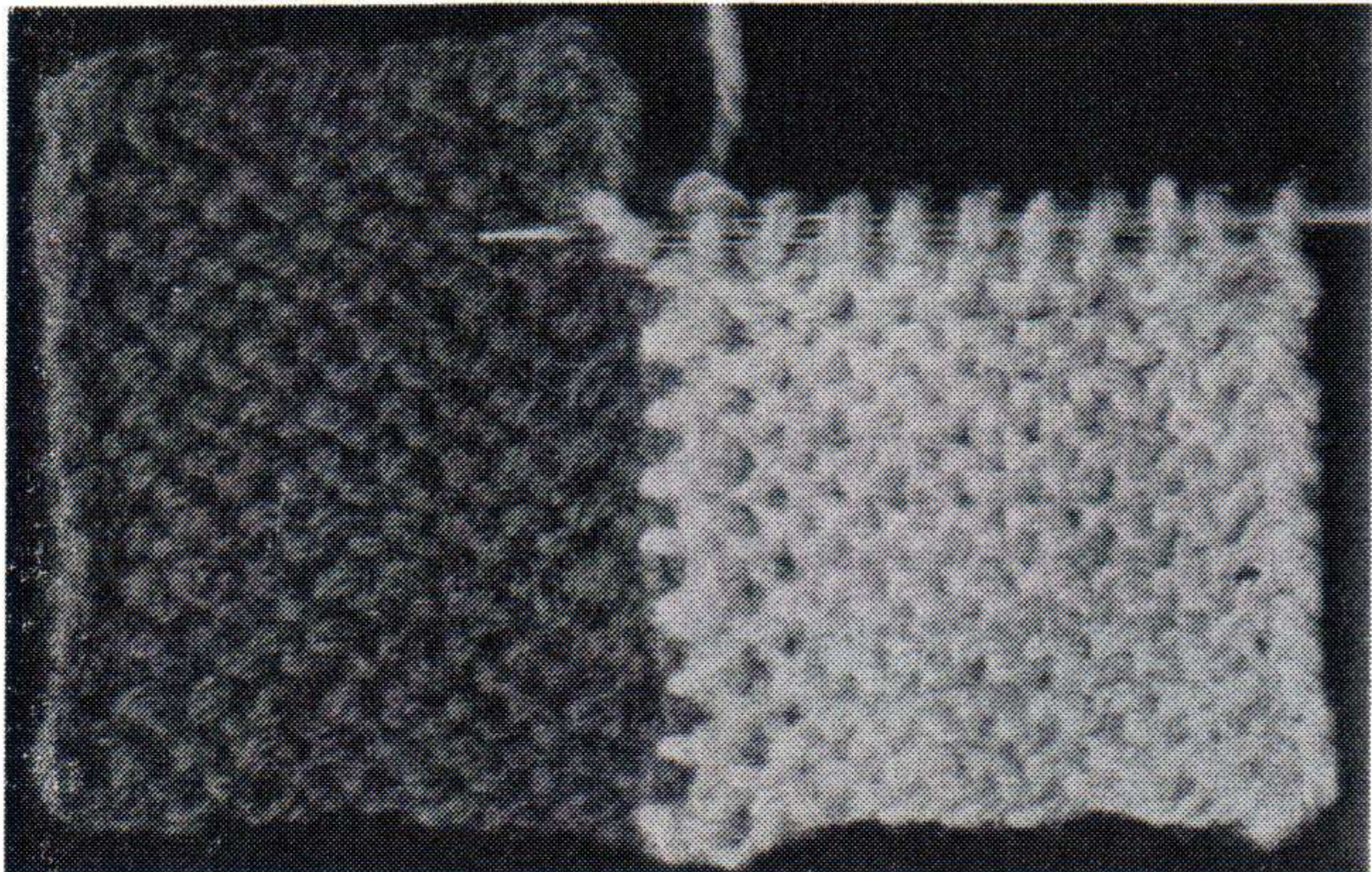
Соединение деталей с горизонтальными платочными рядами. Соединяются детали, кромки которых расположены под углом в 45 градусов. Присоединяемая деталь при вывязывании предполагает добавление петель. Присоединение в конце ряда выполняется на лицевой стороне. Петля из рабочей нити вытягивается из-под кромочной петли готовой детали, что добавляет петлю и одновременно обеспечивает соединение.

На изнанке добавленная петля снимается, провязать ее в следующем ряду по лицевой стороне.



ФБ

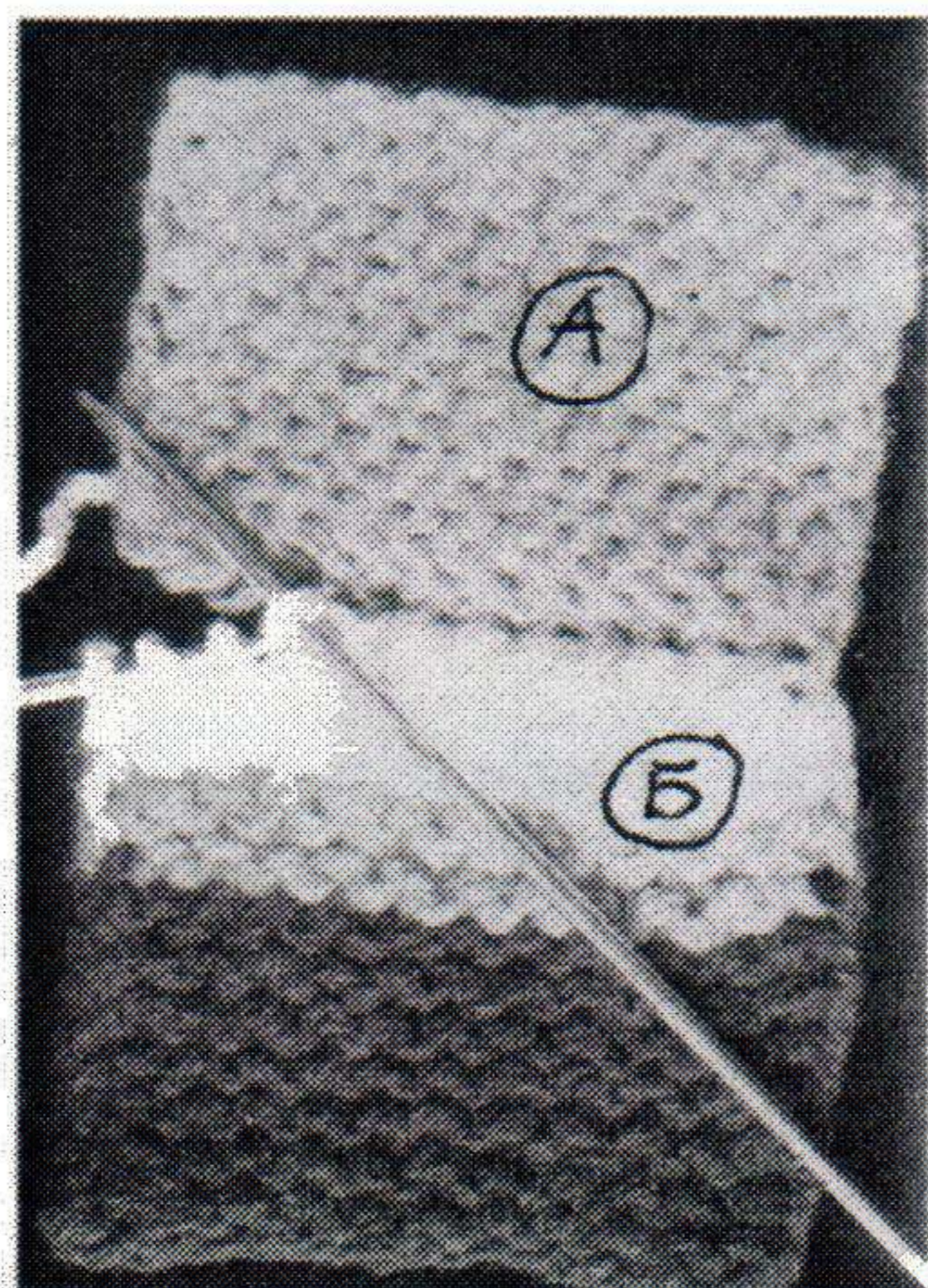
Соединение деталей с горизонтальными платочными рядами. Соединяются детали, кромки которых расположены под углом в 45 градусов. Присоединяемая деталь при вывязывании предполагает убавление петель. В конце ряда по лицевой стороне петля из рабочей нити вытягивается из-под кромочной петли готовой детали, что обеспечивает соединение деталей. В начале следующего ряда по изнанке 3 петли провязываются вместе изнаночной петлей.



ФВ

Соединение деталей с горизонтальными платочными рядами с прямыми кромками. Присоединение в конце ряда выполняется по лицевой стороне: дополнительная петля из рабочей нити, обеспечивающая соединение, вытягивается из-под кромочной готовой детали.

По изнаночной стороне эта петля провязывается в одну изнаночную с предыдущей петлей.



ФГ

Лобовое соединение. На каждую провязанную и зарытую петлю элемента (Б) в процессе вязания накинуть соответствующую петлю кромки элемента (А). В элементе (А) присоединяемая кромка может быть 3-х вариантов:

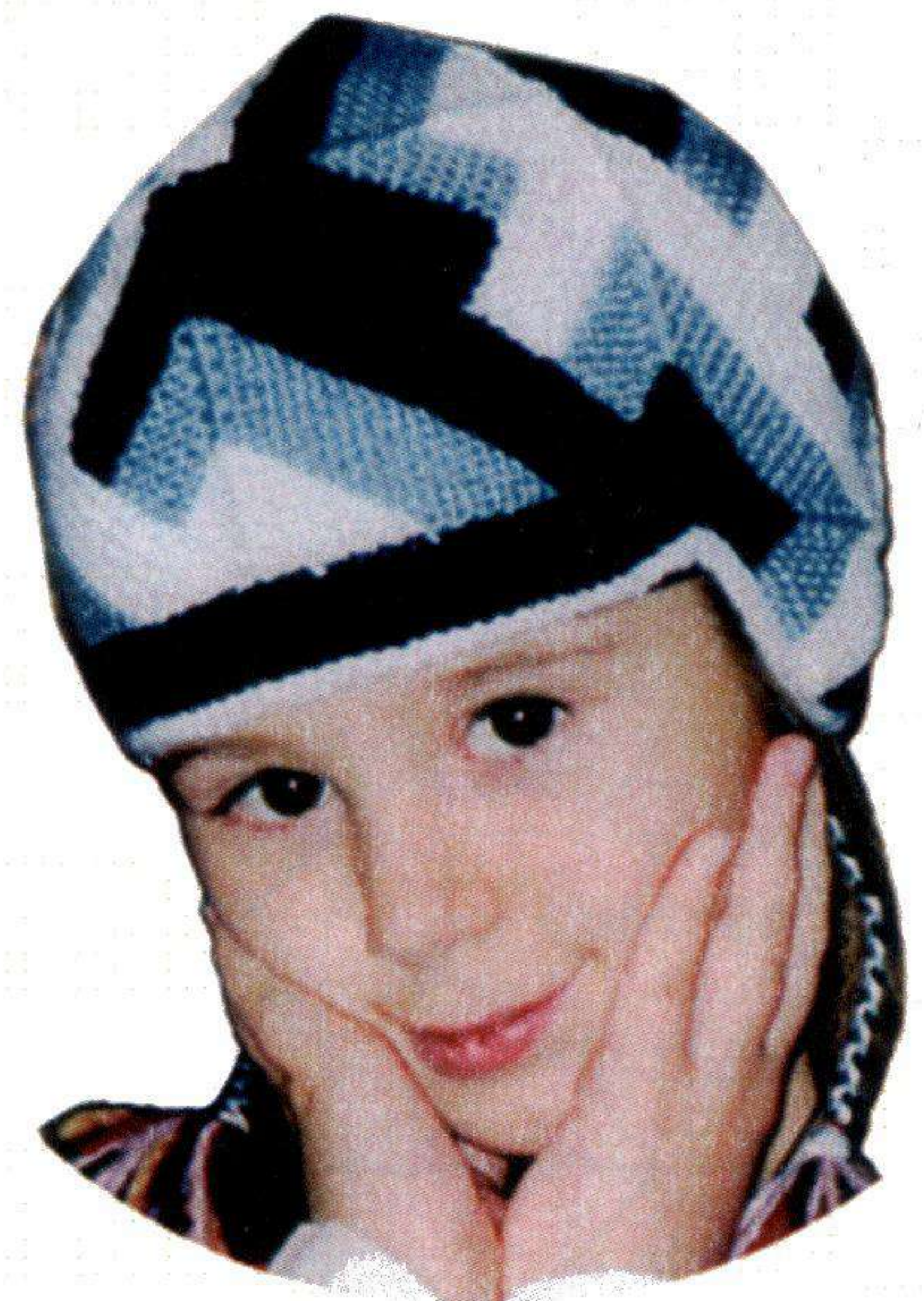
- а) кромочные петли
- б) воздушные петли
- в) закрытые петли

Для большей эластичности соединения рекомендуется в случае а) и в) накидывать переднюю стенку петель кромки.

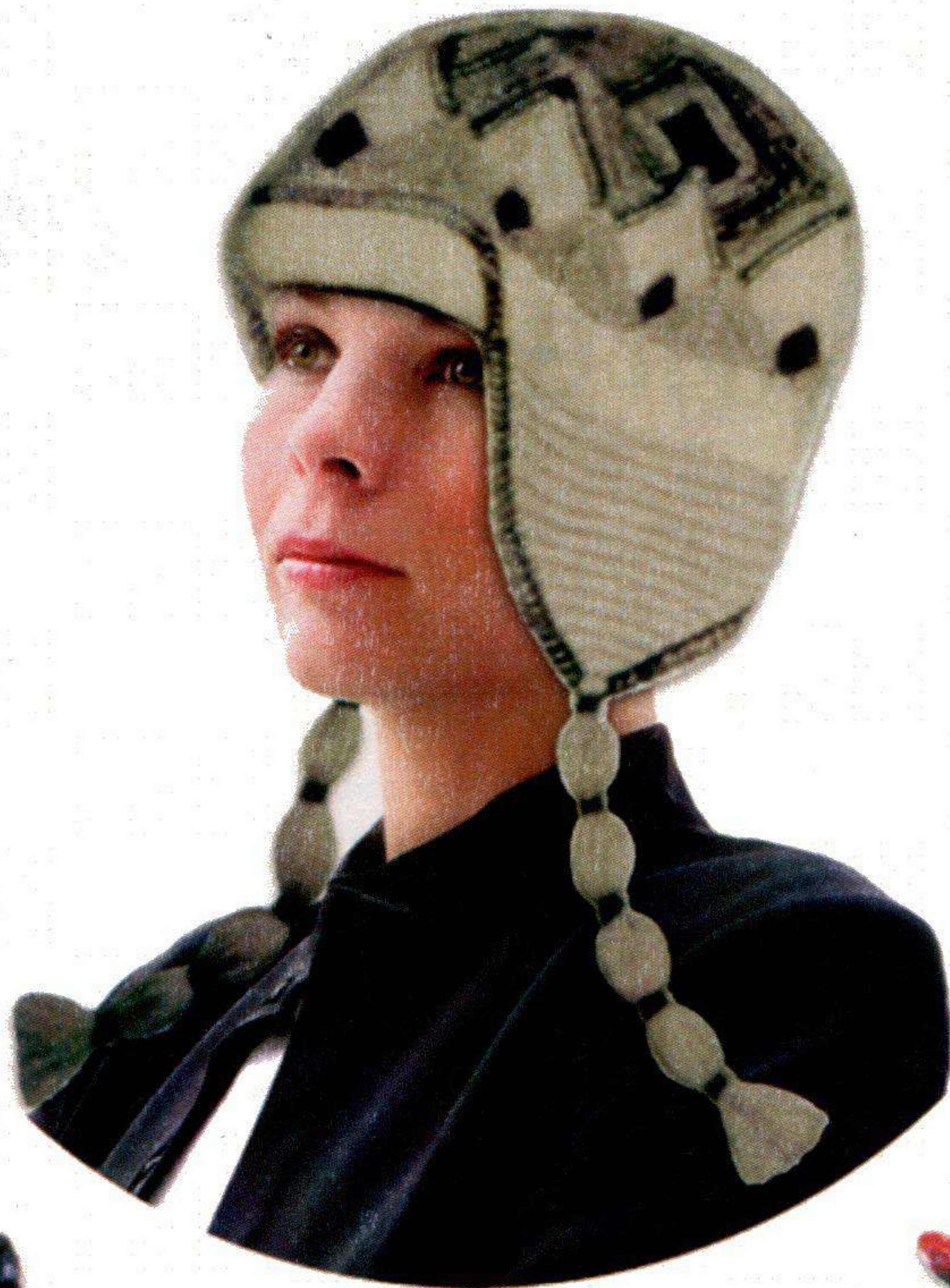
“Франсуаза”



“Зенит”



“Петербургский фанат”



“Юлия”



“Диана”

“Антония”

“Альциона”



“Электра”



“Тайгета”



“Астеропа”



“Целена”



“Майя”

“Меропа”

ПРИМЕЧАНИЯ

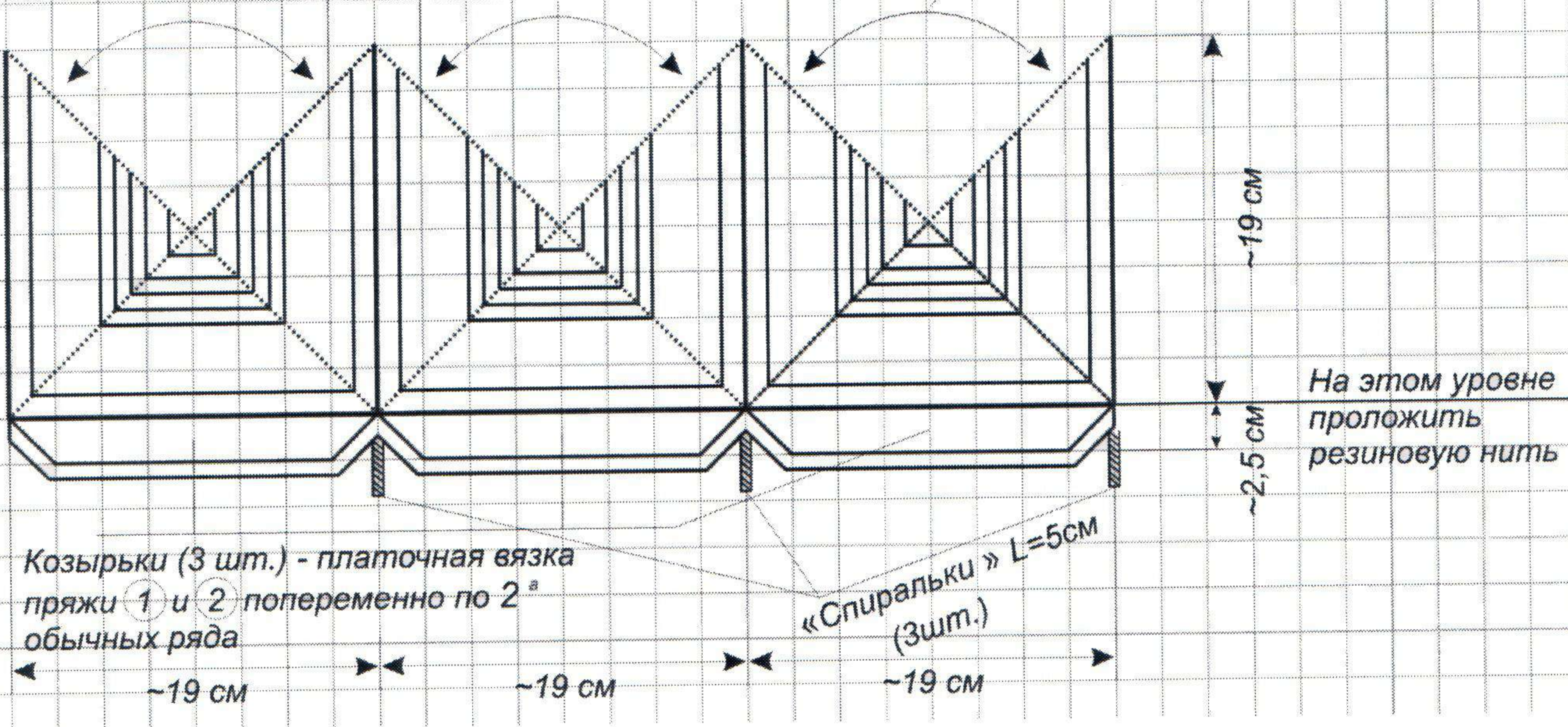
- 1) Продольной резинкой 3 X 3 вывязываются все треугольники 1 - 9 пластично, но не рыхло спицами №2, №2,5.
- 2) Платочной вязкой вывязываются полосы 10, вязка ближе к плотной, спицы №2, №2,5
- 3) По низу треугольников 7,8,9 на изнаночной стороне шапочки проложить тамбурный шов крючком резиновой нитью.
- 4) По всем соединениям Ф^А продолжить тамбурный шов пряжей «травка» - светло-серой с длиной «травинки» 1-1,5см по лицевой стороне шапочки.
- 5) Все пересечения диагональных линий ромбов украсить цветными самодельными пуговицами.
- 6) Шапочку постирать, тщательно отжать, и досушить желательно, на болванке на изнаночной стороне шапочки.
- 7) Шапочка по данной схеме применима для размеров 54-57.

Шапочка - «тетраэдр» - «Электра»

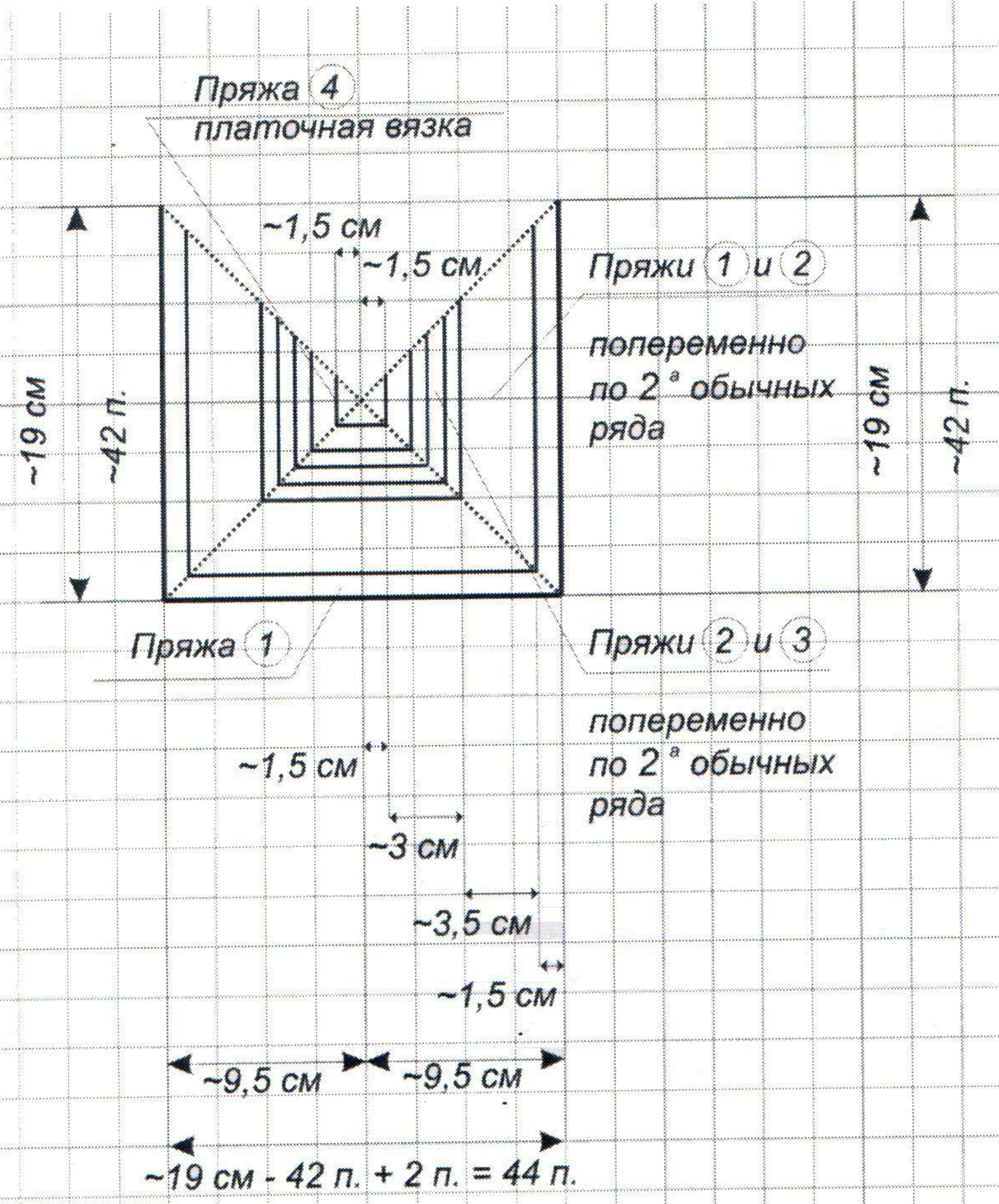
Схема элементов шапочки

Эл.1 (3 шт.)

Соединить крючком пряжей 4 по лицевой стороне за передние стенки крамочных петель, линию слегка подтянуть



Эл.1 (3 шт.) продольная резинка 3 X 3 - плотно



- Пряжи 200^M/100гр.
 Расход пряжи ~ 150 гр.
1. Белая пряжа
 2. Секционно – окрашенная. Длина секций ~20см; секции бежевые, светло – коричнево – золотистые, белые.
 3. Бежевая темная
 4. Светло-коричневая с золотистым оттенком



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

1) Эл.1 Вывязываются одновременно (без шва) из двух зеркальных дуг другу фигур, подобных фигуре К^М (см. описание в начале книги) с параметрами по данной схеме. При плотности вязания 2,2п/см – начальный ряд 128п.

Второй Эл.1 вывязывается с одновременным присоединением (соед. Ж^В) к уже выполненному Эл.1. Третий Эл-1 вывязывается с одновременным присоединением (соед. Ж^В) к первому и второму уже выполненным Эл-1.

2) Козырьки вывязываются набором петель из-под воздушных петель Эл-1 (соед. Ж^В) платочной вязкой – плотно усечённым треугольником с основанием 19см и параллельной основанию стороной 19см – $25 \times 2 = 14$ см (провязать 6 платочных рядов).

3) Соединить крючком верх шапочки, как показано стрелками на схеме пряжей 4 по лицевой стороне шапочки тамбурным швом за передние стенки кромочных петель. Линии слегка подтянуть в процессе выполнения тамбурного шва.

4) Спиральки (3шт.) длиной ~ 5см выполнить таким образом:

а) 1ряд - выполнить крючком «цепочку – косичку» пряжа 4.

б) 2ряд - вывязать столбики без накида по 2 столбика из каждой петельки «косички»; вязать плотно.

5) Обвязка крючком низа козырька таким образом:

а) тамбурный шов пряжа 1.

б) один ряд столбиков с накидом пряжа 1.

в) проложить тамбурный шов по изнанке пряжа 4.

6) «Спиральки» привязать после обвязки крючком низа козырька.

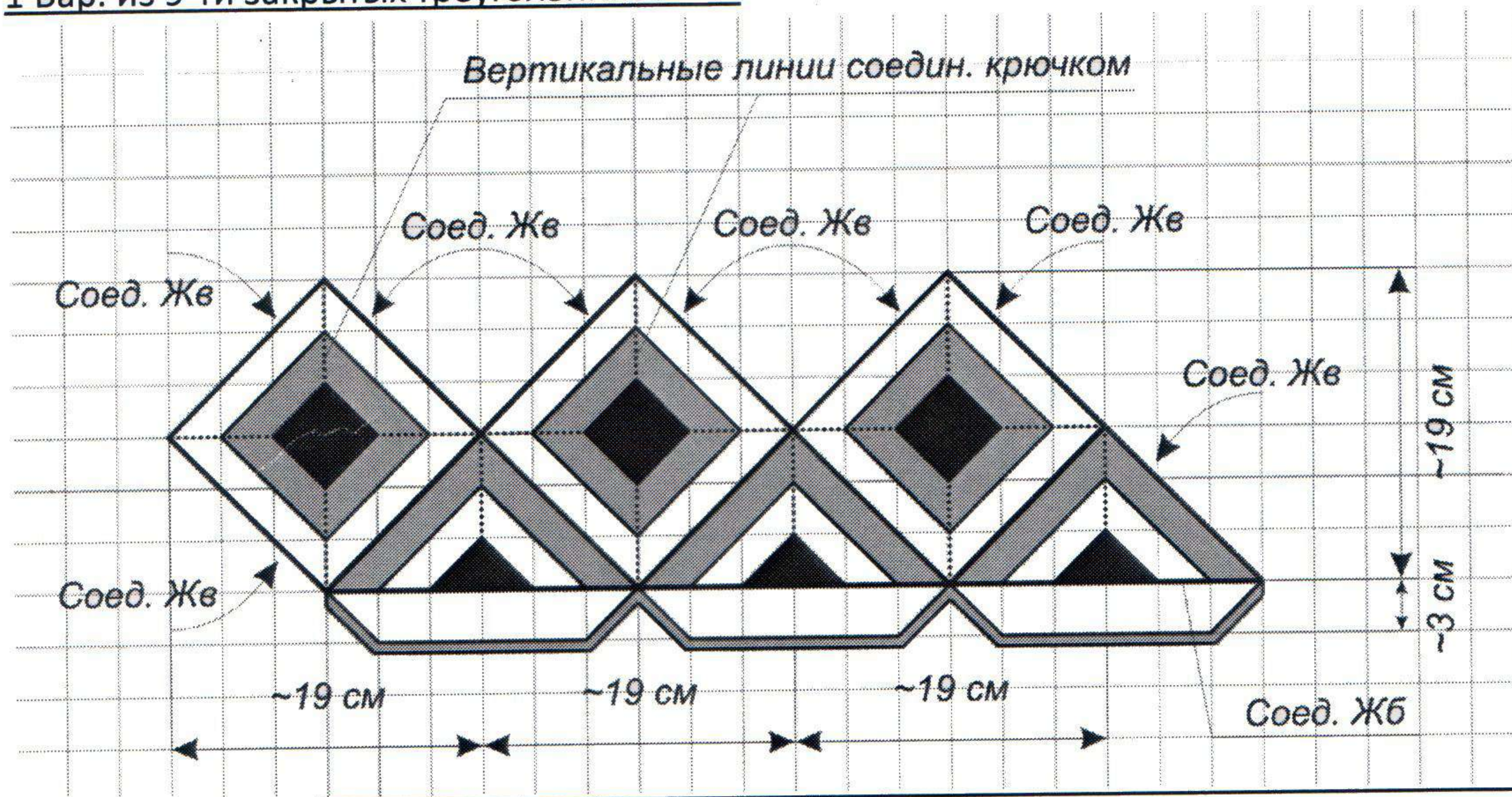
Каждую спиральку завязать узлом – получится рельефная пуговица.

7) Шапочку обязательно постирать, тщательно отжать, досушить на болванке.

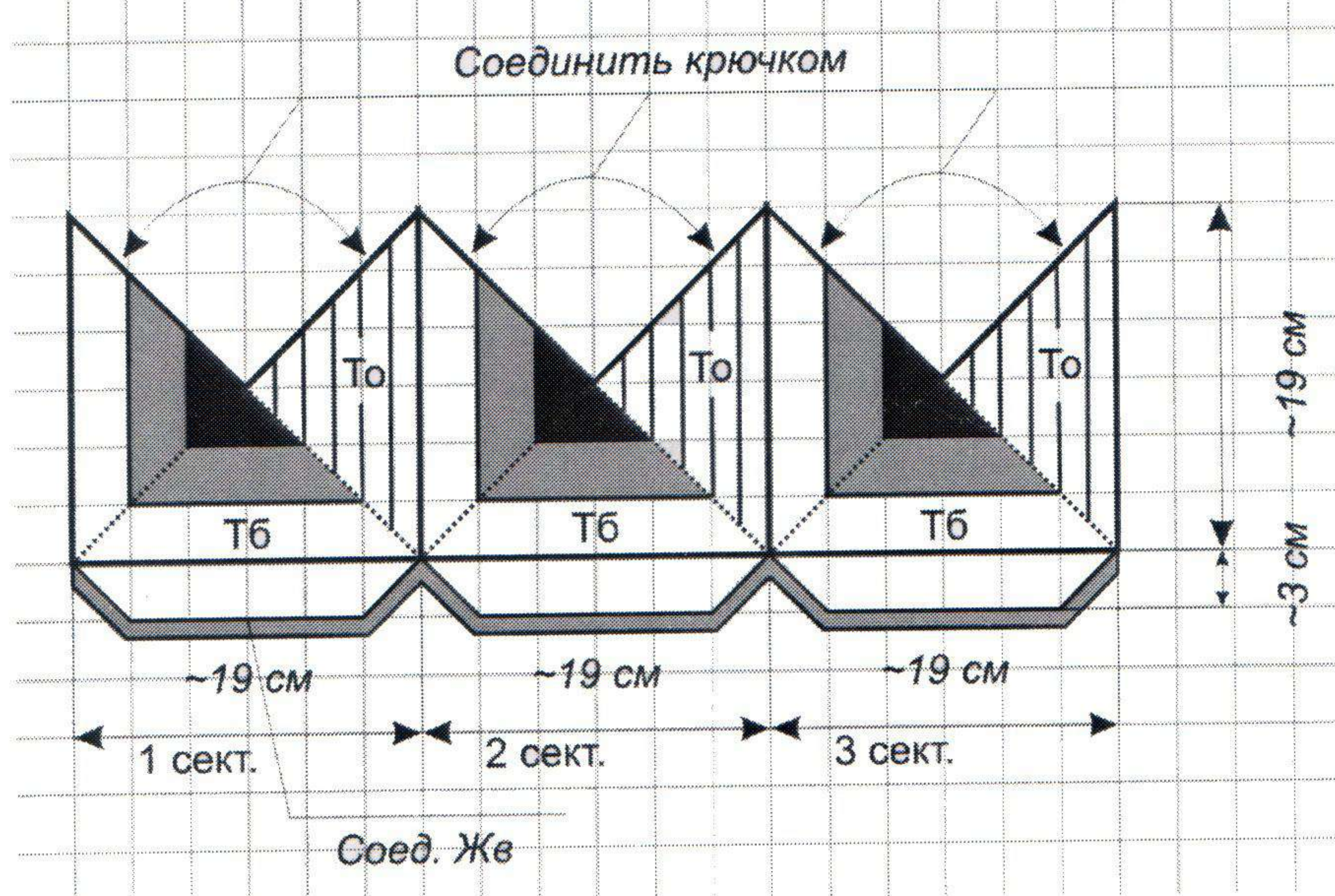
8) Размеры шапочек по данной схеме применимы для объемов 56-59см.

Возможные варианты шапочки «Электра»

1 Вар. из 9-ти закрытых треугольников – T^B



2 Вар. из 3-х закрытых треугольников и 3-х обычных треугольников

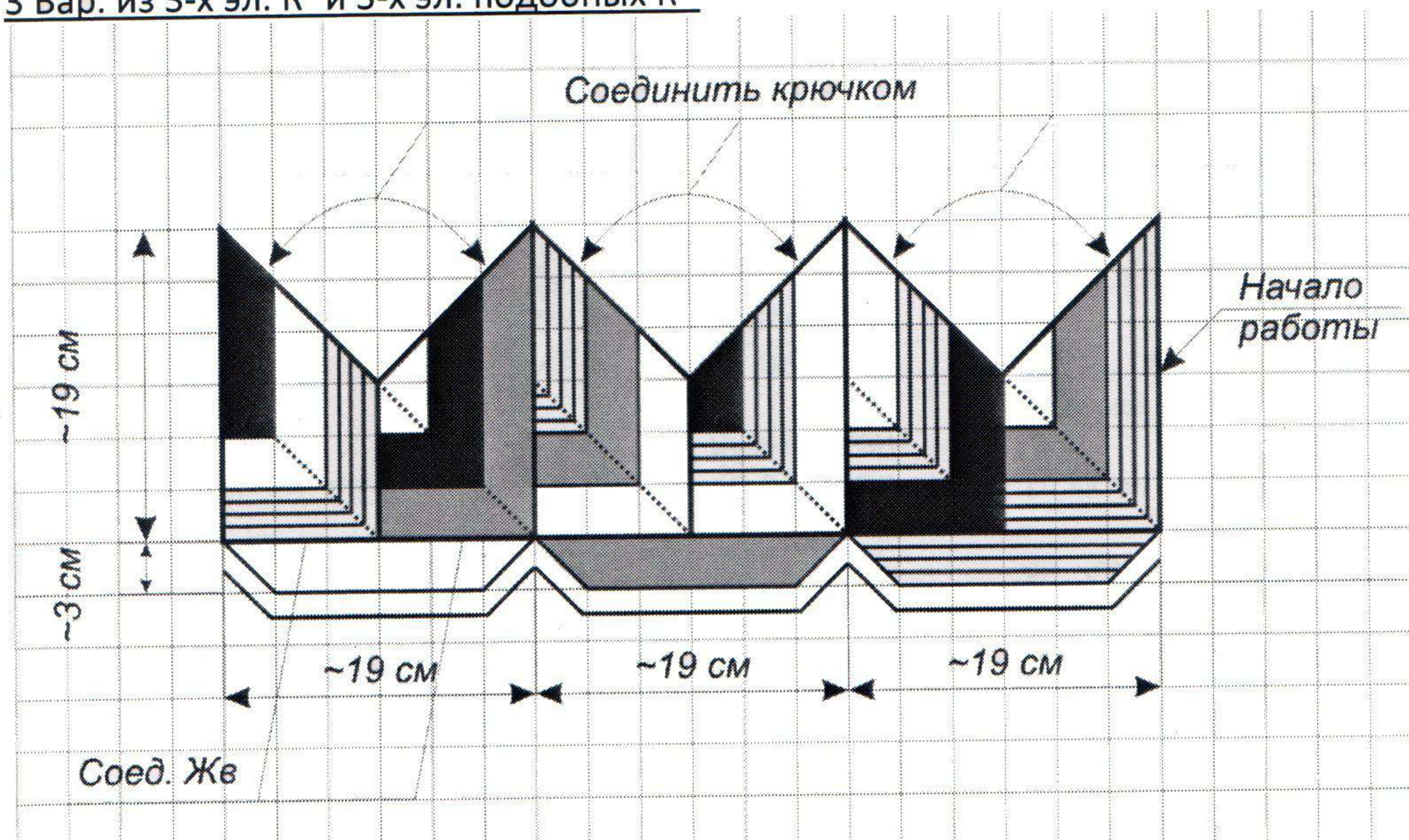


1) Треугольники T^O присоединяются к T^B соединением Φ^A

2) Треугольники T^B 1 сект. и 2 сект. набираются из закрытых петель T^O

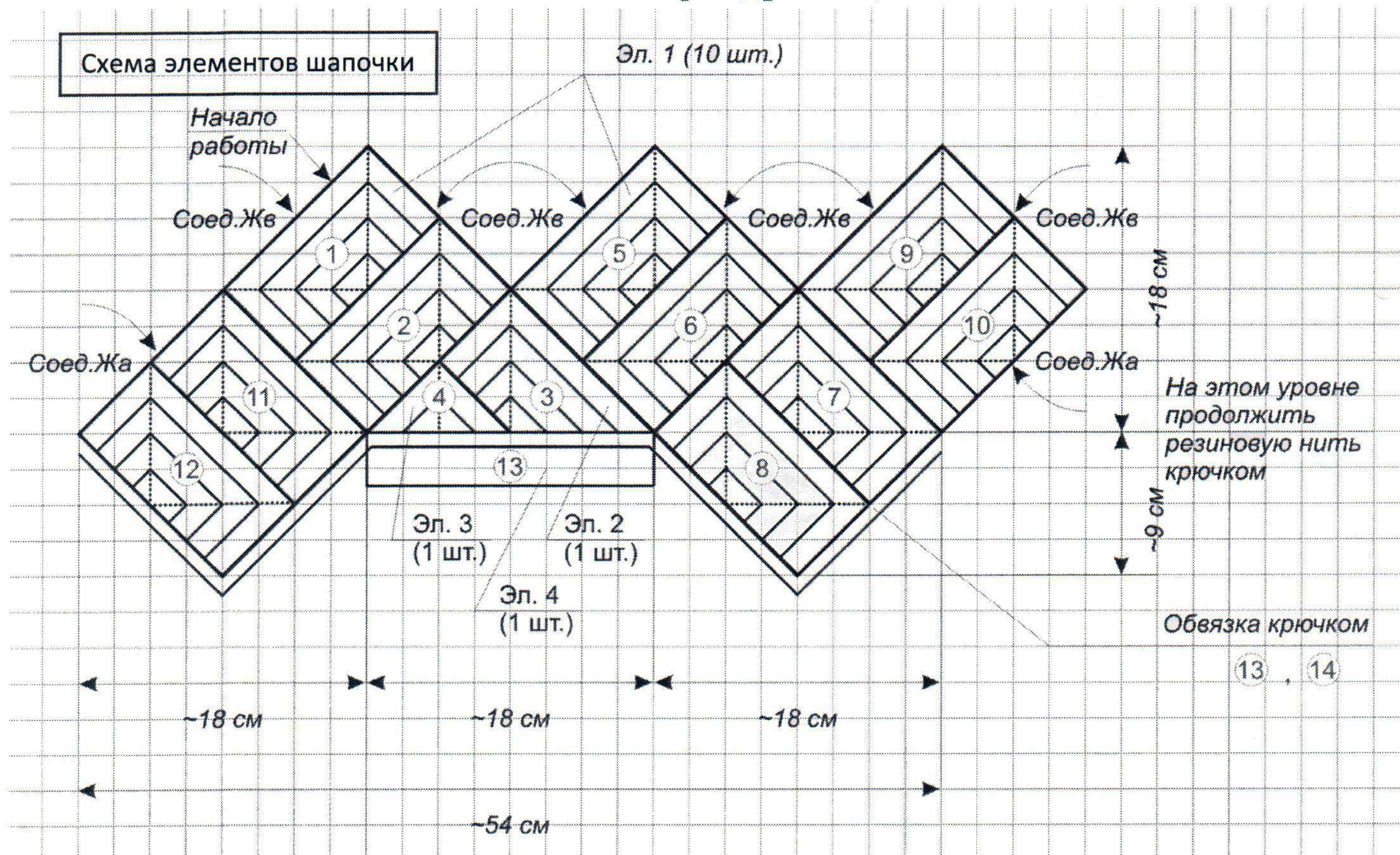
3) Треугольник T^O 3 сект. присоединяется к треугольнику T^B 1 сект. соединением Φ^r .

3 Вар. из 3-х эл. K^E и 3-х эл. подобных K^M



Все элементы привязываются один к одному соединению Φ^B , кроме последнего эл-та, которые присоединяются к первому эл-ту соединением Φ^r

Шапочка - «тетраэдр» - «Целена»



1. зеленая изумрудная	8. горчичная, не темная
2. серая, сухой асфальт	9. синяя ультрамариновая
3. голубая, сочная	10. малиновая
4. сиренево-розовая	11. табачно-зелёная
5. темно-красная, рубин	12. фиолетовая
6. тускло-оранжевая	13. черная
7. меланж, сине-зелёно-горчичный	14. оранжевая сочная

Цифрами в кружках указаны номера пряж цветных полосок и порядок выполнения элементов шапочки;
Фоновая пряжа для всех элементов – (13).

Эл.1 выполнить по описанию К^В в начале книги

Пряжа 250м/100гр. – расход пряжи ~150гр. остатков

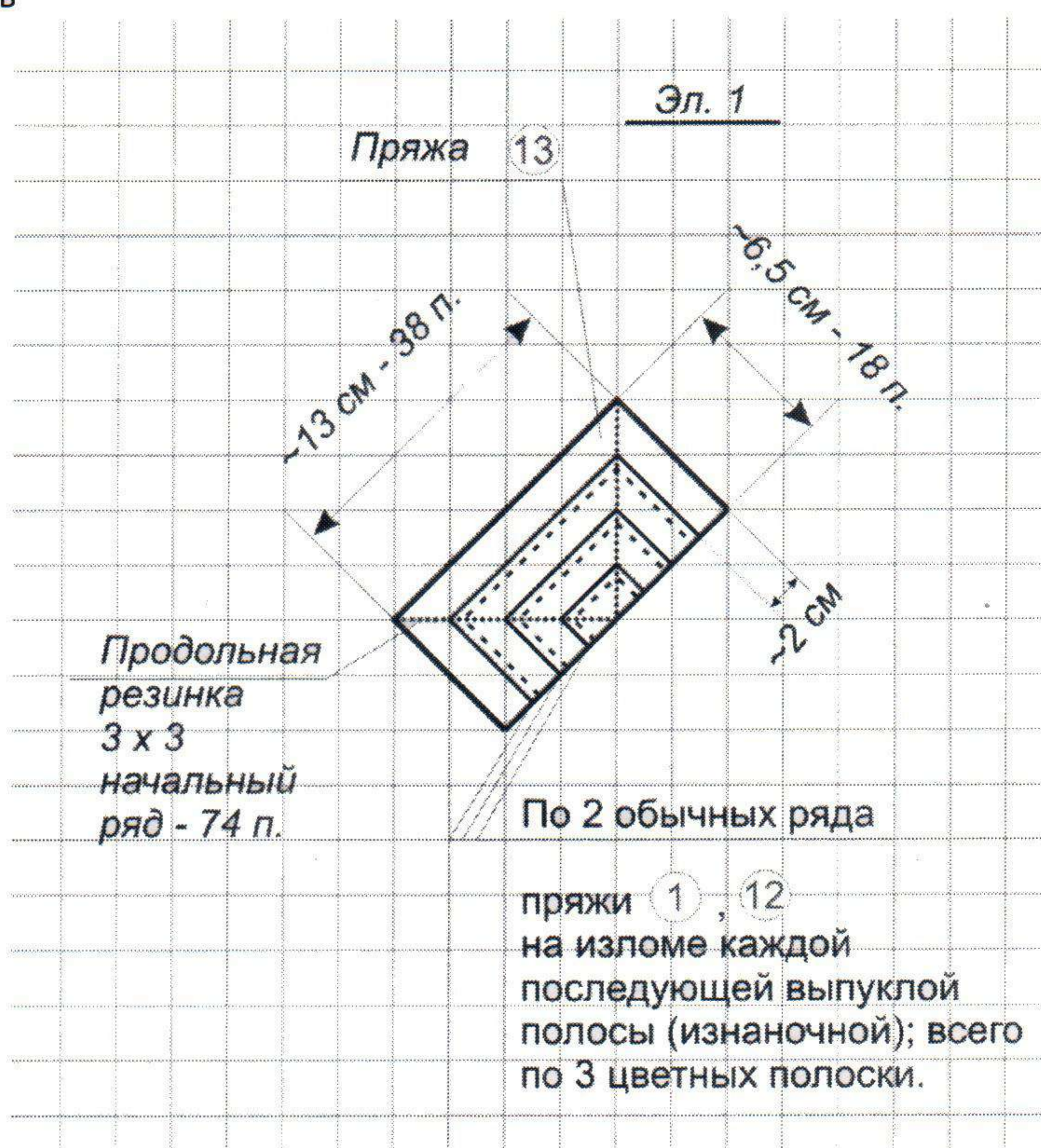
ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

1) Элементы Эл.1, Эл.2, Эл.3, выполнять продольной резинкой 3 X 3 (попеременно по 3 ряда лицевой и изнаночной глади). Вязать пластично, но не рыхло рекомендуемые спицы №2,5 плотность – 28п/ см.

2) Начало работы – Эл.1 - (1); к выполненному Эл.1 - (1) привязываем Эл.1 - (2) соединением Ж^А; к Эл.1 - (2) присоединяем Эл.2 - (3) соединением Ж^А. Эл.3 - (4) присоединяем к Эл.1 - (2) и Эл.1 - (3) соединением Ж^А и т. д. Последние Эл.1 - (11), (12), соединить с Эл.1 - (1) соединением Ж^А.

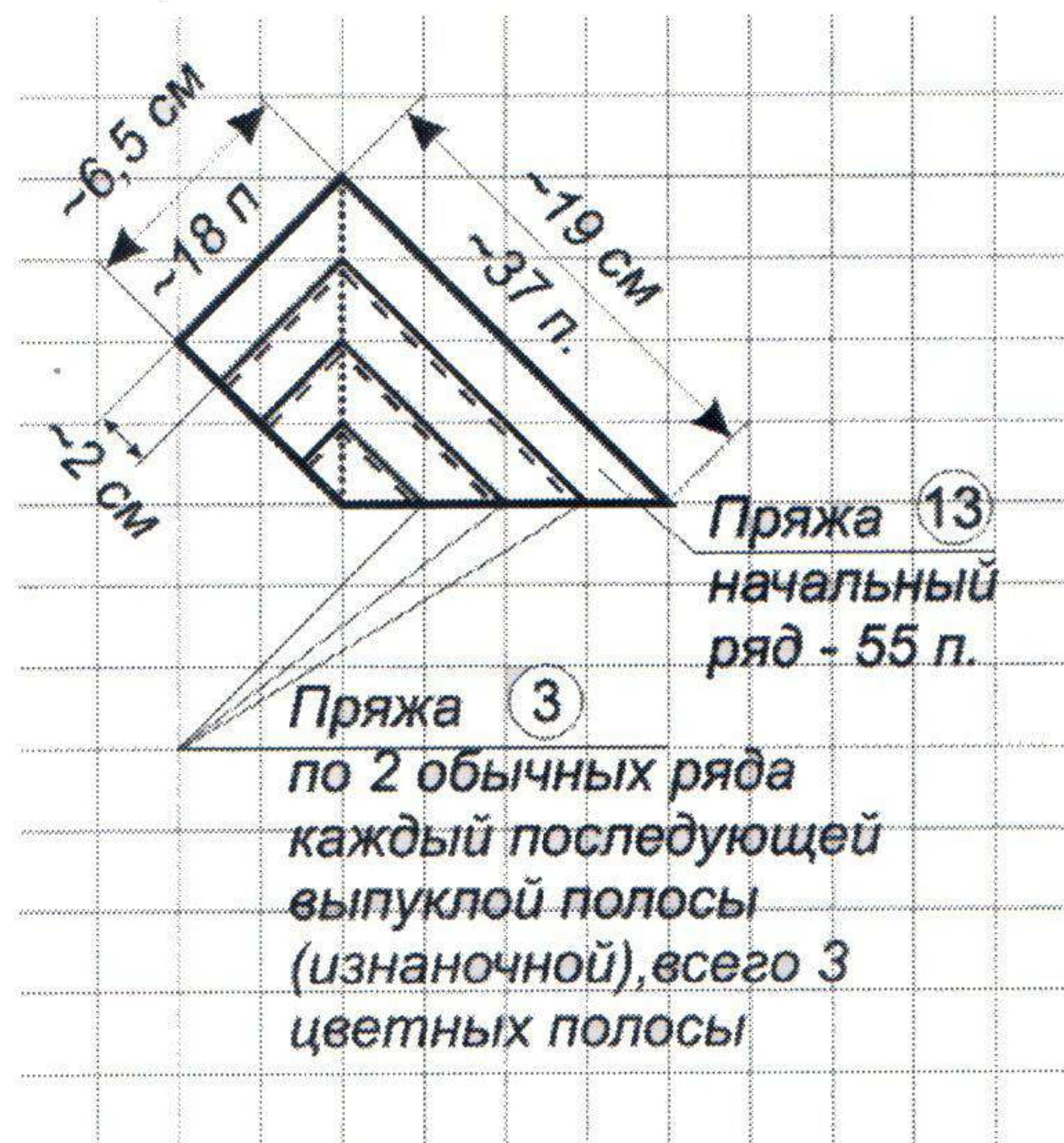
3) Обвязка крючком:

- Проложить тамбурный шов пряжей 13.
 - Выполнить 2 ряда столбиков без накидов пряжей 13.
 - По лицевой стороне шапочки, по обвязке крючком проложить тамбурный шов пряжей 14.
- 4) Эл. 4 выполнить под обвязкой крючком набирая петли из под кромочных петель Эл.2 и Эл.3.
- 5) шапочку постирать, тщательно отжать, досушить на болванке – на изнаночной стороне шапочки.
- 6) Шапочка по данной схеме применима для размеров 54-57

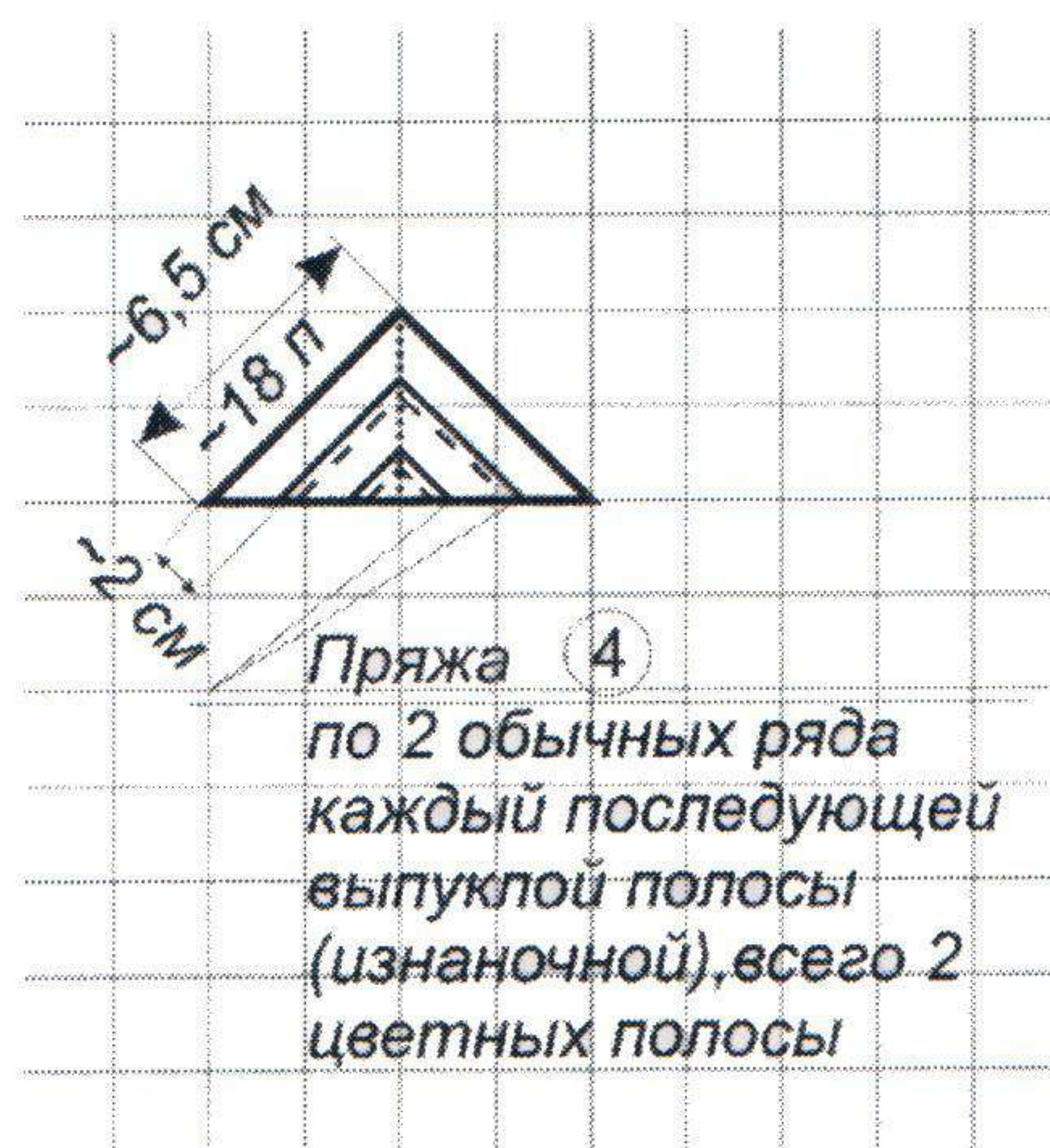


Возможные варианты шапочки «Целена»

Эл.2 выполнить по описанию К^М в начале книги с параметрами по данной схеме

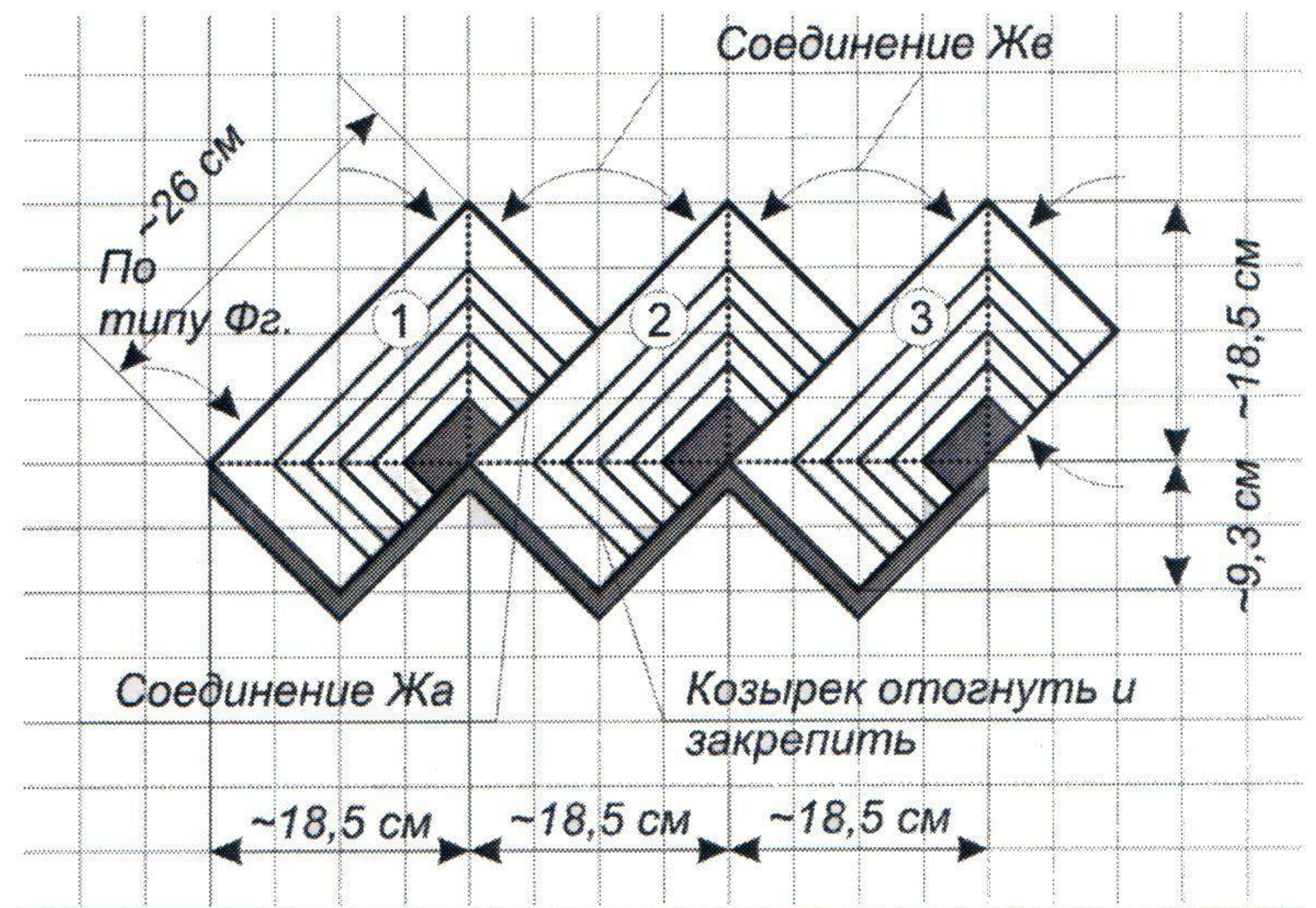


Эл.3 выполнить по описанию Т^Б в начале книги с параметрами по данной схеме

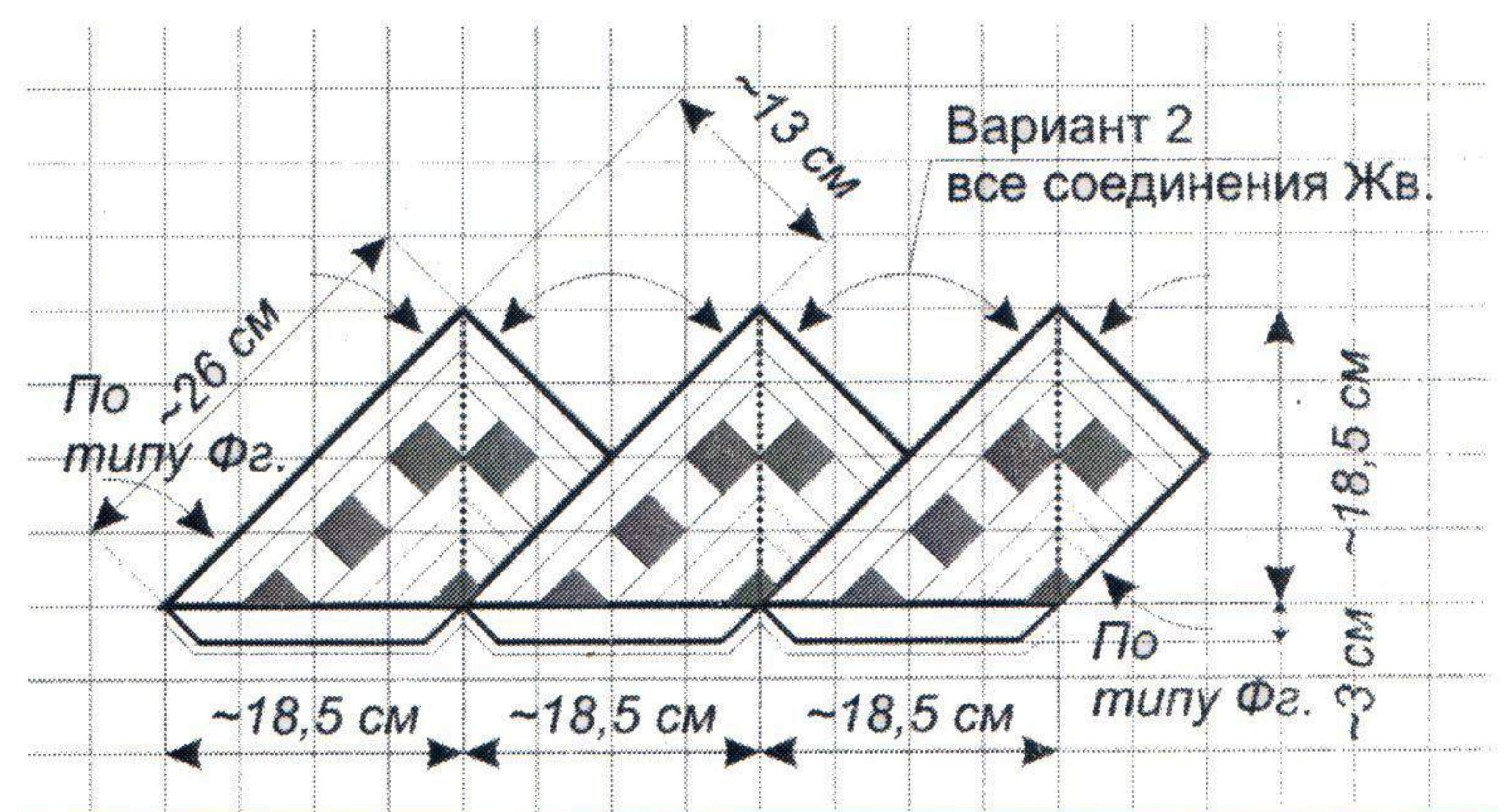


Эл.4 выполняется лицевой гладью пряжей (13) набором петель из-под кромочных петель Эл.2 и Эл.3 с коэффициентом – 2; вязать ~ 3,5см пластично.

Вар.1



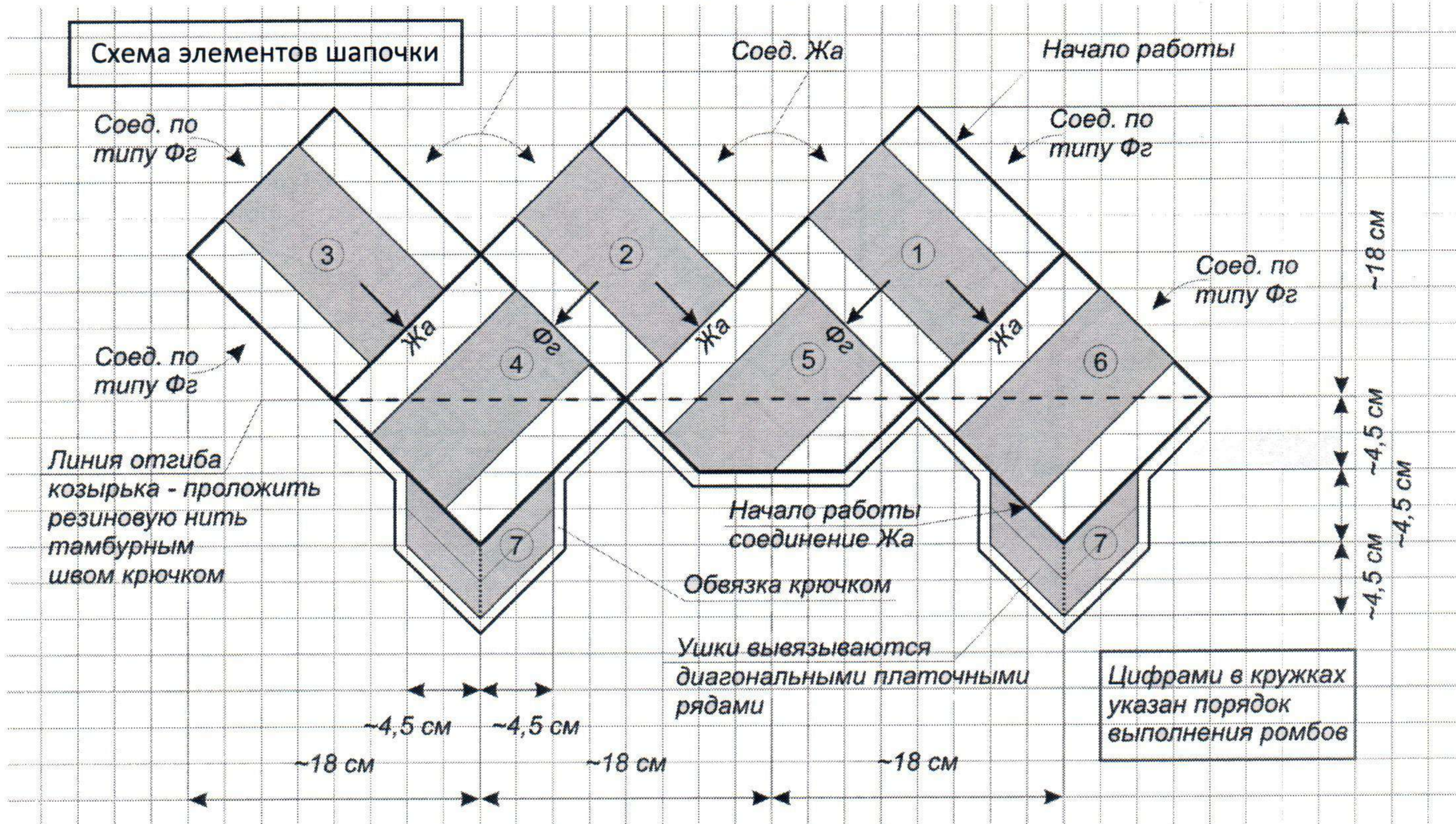
Вар.2



В варианте 1 все полосы могут быть из многоцветных остатков

В варианте 2 все квадратики внутри Эл. К^М могут быть из многоцветных остатков.

Шапочка – «тетраэдр» - «Тайгета»



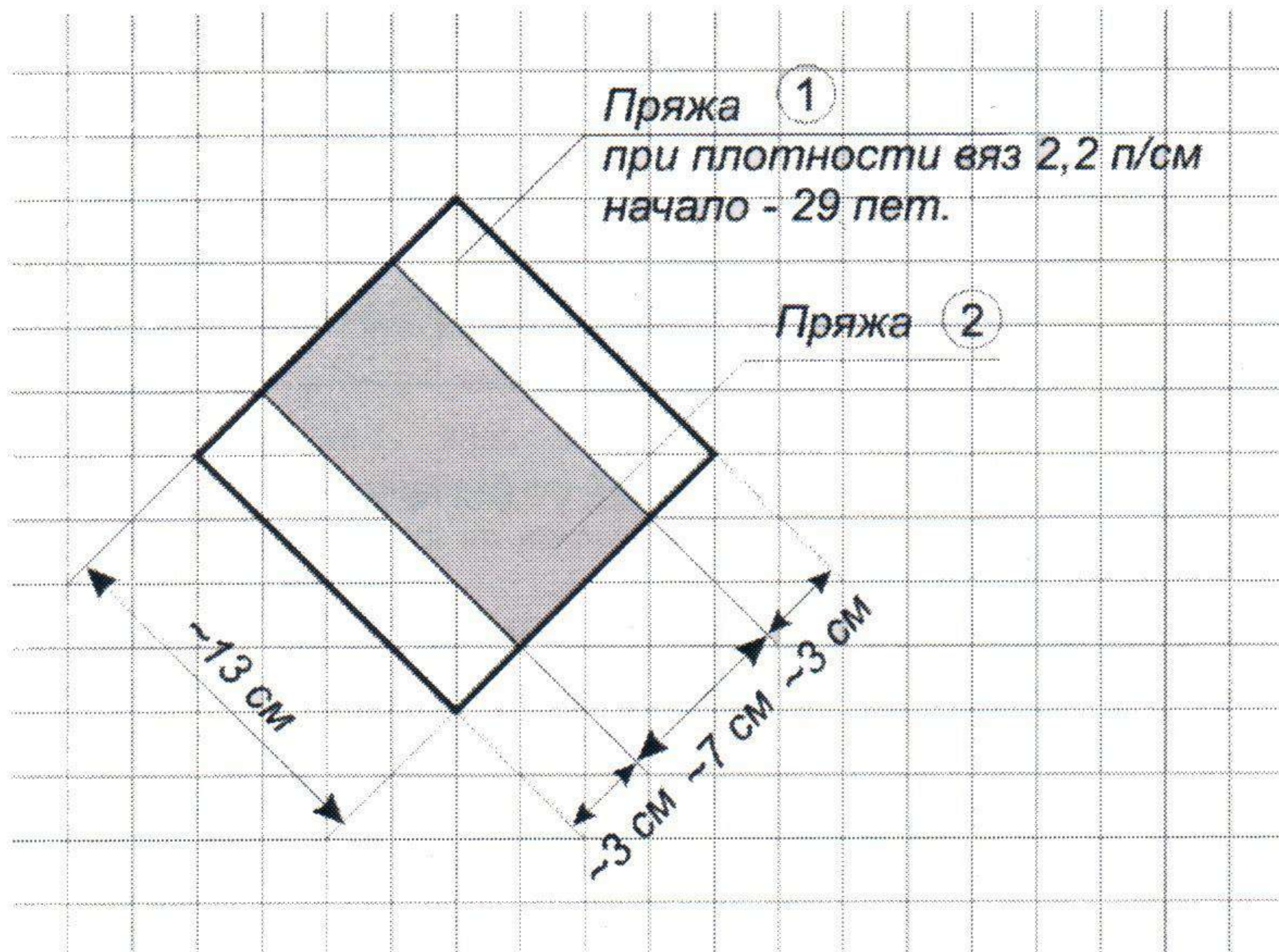
Пряжи 200м/100гр. – расход пряжи ~ 150гр. остатков

Пряжа 1 – белая

Пряжа 2 – секционно – окрашенная с длиной секций ~ 5 – 7 см в синих, красных, горчичных, белых тонах

Ромбы 1 – 6

Описание работы



Ромбы 1 : 6 выполнять продольной резинкой 3 X 3 плотность вязания ~2,2п/см.

1) Выполняем ромб 1 с набора воздушных петель – 29п. заканчивая свободным закрытием петель. Привязываем ромб 2 соединением Ж^А. Ромб 3-присоединяем к ромбу 2 соединением Ж^А и в процессе его вывязывания присоединяем к ромбу 1 соединением по типу Ф^Г. Ромб 4 – вяжем присоединяясь к ромбу 3 соединением Ж^А и одновременно к ромбу 2 соединением по типу Ф^Г. Неполный ромб 5 аналогичен ромбу 4. Ромб 6 – привязываемся к ромбу 1 соединением Ж^А и одновременно к ромбу 3 соединением по типу Ф^Г.

2) Ушки вяжем пряжей 2 платочными рядами - 7пл.р., присоединяясь соединением Ж^А. Наборный ряд – 29 пет. (вяжем по типу открытого неполного Ш^А – см. в начале книги).

3) Обвязка шапочки крючком:

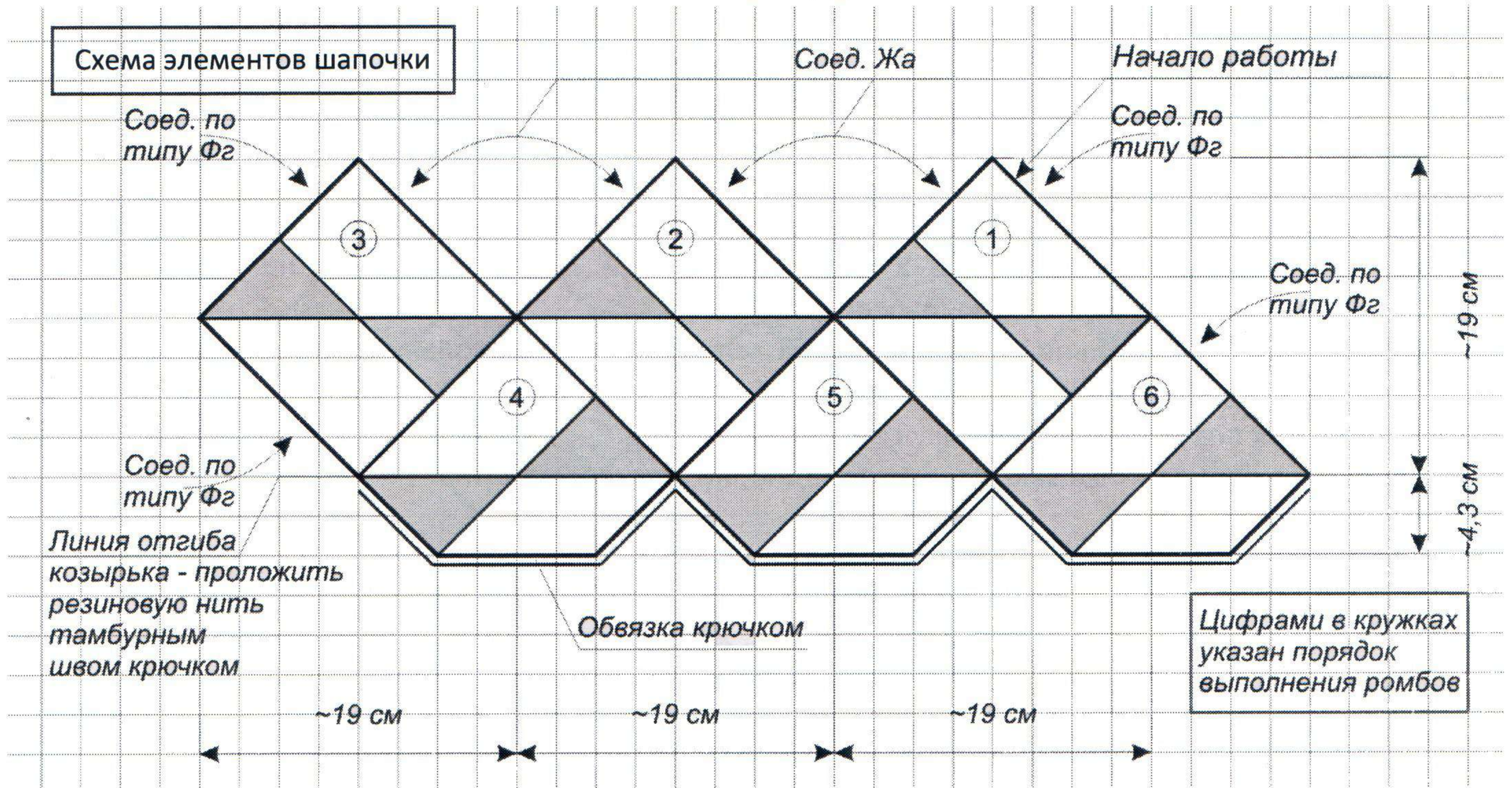
а) проложить тамбурный шов пряжей 1.
 б) выполнить два ряда столбиков без накидов пряжей 1.

4) Рекомендуемые спицы для вязания № 2,5

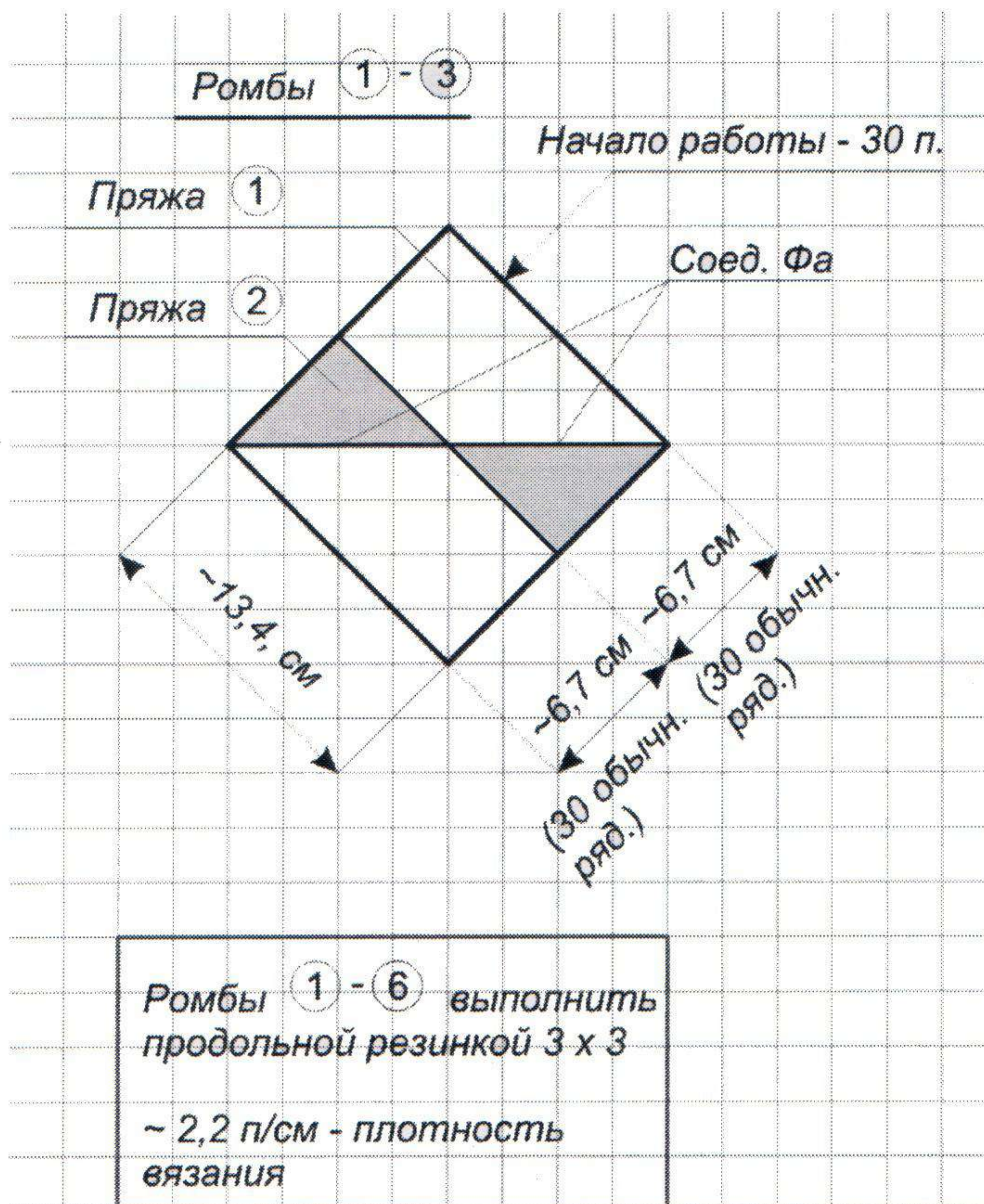
5) Шапочку постирать, тщательно отжать – желательно в центрифуге досушить на болванке.

6) Шапочка выполняется по данной схеме – применима для размеров 54 – 57.

Шапочка - «тетраэдр» - «Майя»



Ромбы 1 - 6



Пряжи 200м/100гр. – расход пряжи ~ 150гр. остатков

Пряжа 1 – белая

Пряжа 2 – секционно – окрашенная с длиной секций ~ 5 – 7 см в бежево-бирюзовых, розово-сиреневых тонах



Ромбы: (4) : (6) выполняются по аналогии с ромбами (1) : (3), усеченными с низу на 4,3см.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

7) Выполняем ромб 1 с набора воздушных петель для треугольника с основанием ~13,4 см – 30п. (вяжем продольной резинкой 3 X 3 плотно) пряжей 1 - ~6,7см, далее не закрывая петли, продолжаем вязать еще ~6,7см пряжей 2.

К выполненному треугольнику привязываем следующий треугольник; начиная с пряжи 2 присоединяясь соединением Φ^A – вяжем ~6,7см, следующие ~6,7см вяжем пряжей 1 – присоединяясь к первому треугольнику соединением Φ^A .

Последний ряд треугольника закрываем свободно, не стягивая полотна.

2) Выполняем ромб 2 набором 30 петель из-под кромочных петель ромба 1 соединением \mathcal{J}^A и вяжем Ромб 2 по диагонали с Ромбом 1.

3) Ромб 3 выполняем набором петель соединением \mathcal{J}^A из ромба 2 с одновременным присоединением к ромбу 1 соединением по типу $\Phi^Г$

4) Усеченный (неполный) ромб 4 присоединяем соединением \mathcal{J}^A к ромбу 3 и одновременно присоединяем соединением $\Phi^Г$ к ромбу 2.

5) Усеченный Ромб 5 присоединяем соединением \mathcal{J}^A к ромбу 2 и одновременно к ромбу 1 соединением $\Phi^Г$.

6) Усеченный Ромб 6 присоединяем соединением \mathcal{J}^A к ромбу 1 и одновременно к ромбу 3 соединением $\Phi^Г$.

7) Обвязка шапки крючком;

а) Проложить тамбурный шов пряжей 1.

б) Выполнить 2 ряда столбиков без накидов пряжей 1.

в) В середине обвязки крючком проложить тамбурный шов светло-оранжевого тона.

8) На уровне прокладки резиновой нити проложить тамбурный шов светло-оранжевого тона

9) Крючком выполнить шнурочки длиной по ~ 25см светло-оранжевого тона в точках соединения ромбов 1 – 2; 2 – 3; 3 – 1, (выпуклую часть этих соединений обкрутить) шнурочками, крепко затянуть и закрепить иглой, так чтобы получить выпуклые пуговицы в диаметре ~1,2см.

Концы шнурочков не заправлять – оставить свободно – висящими.

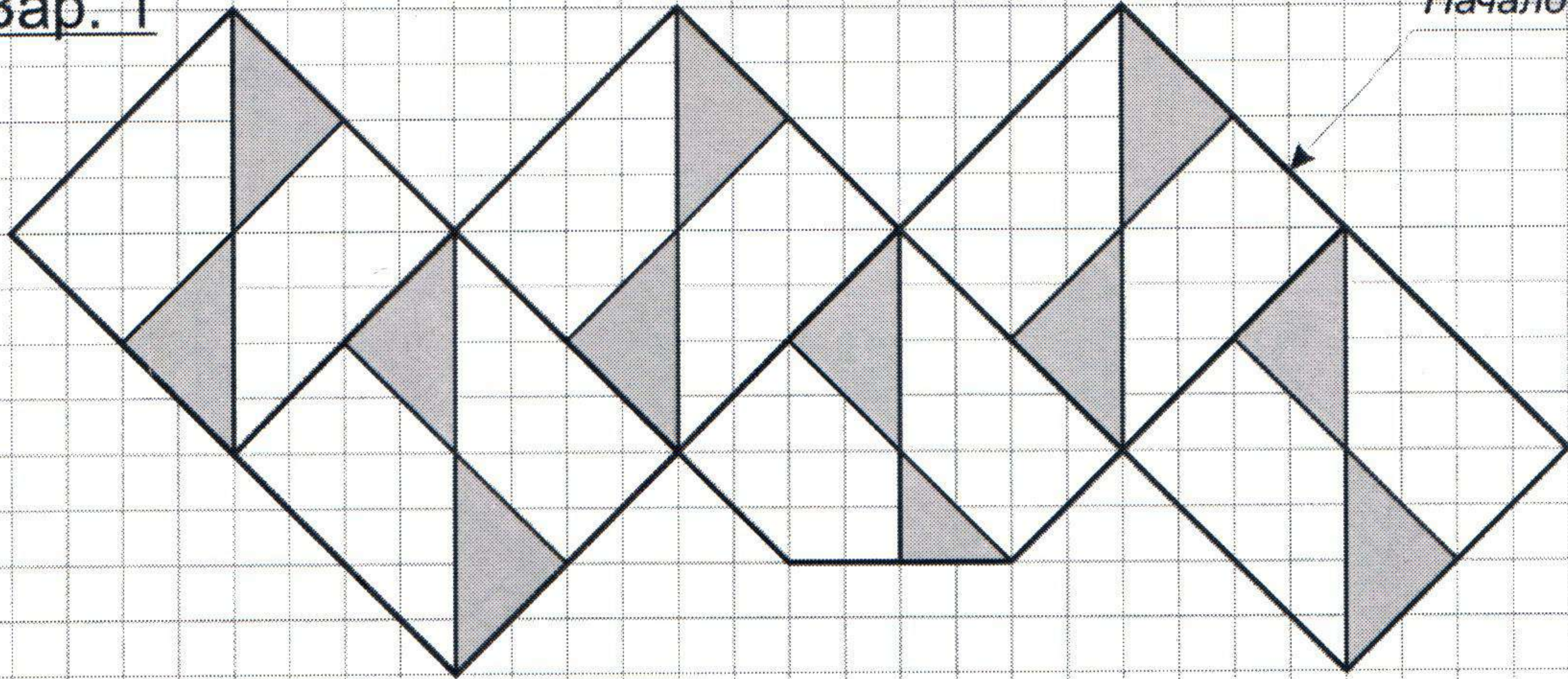
10) Рекомендуемые спицы для вязания № 2,5.

11) Шапочку обязательно постирать и отжать в центрифуге.

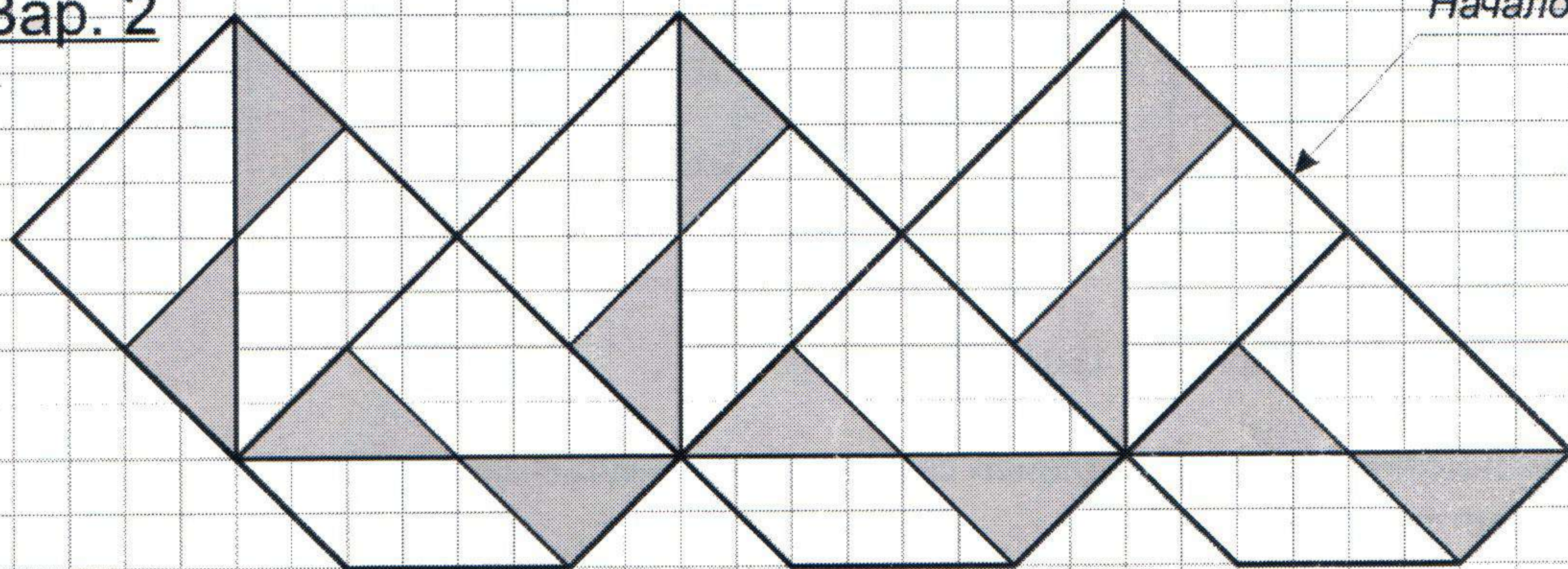
12) Шапочка выполняемая по данной схеме применима для размеров 57 – 60.

Возможные варианты к «тетраэдр» - «Майя»

Вар. 1

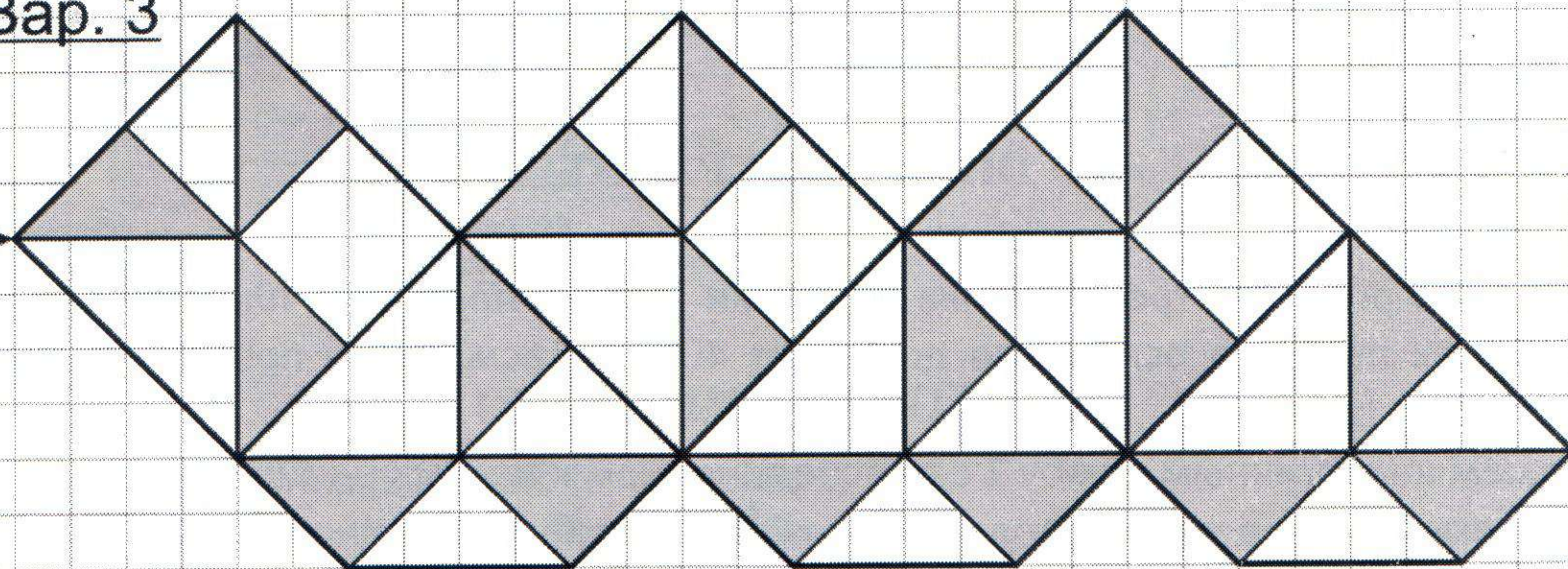


Вар. 2



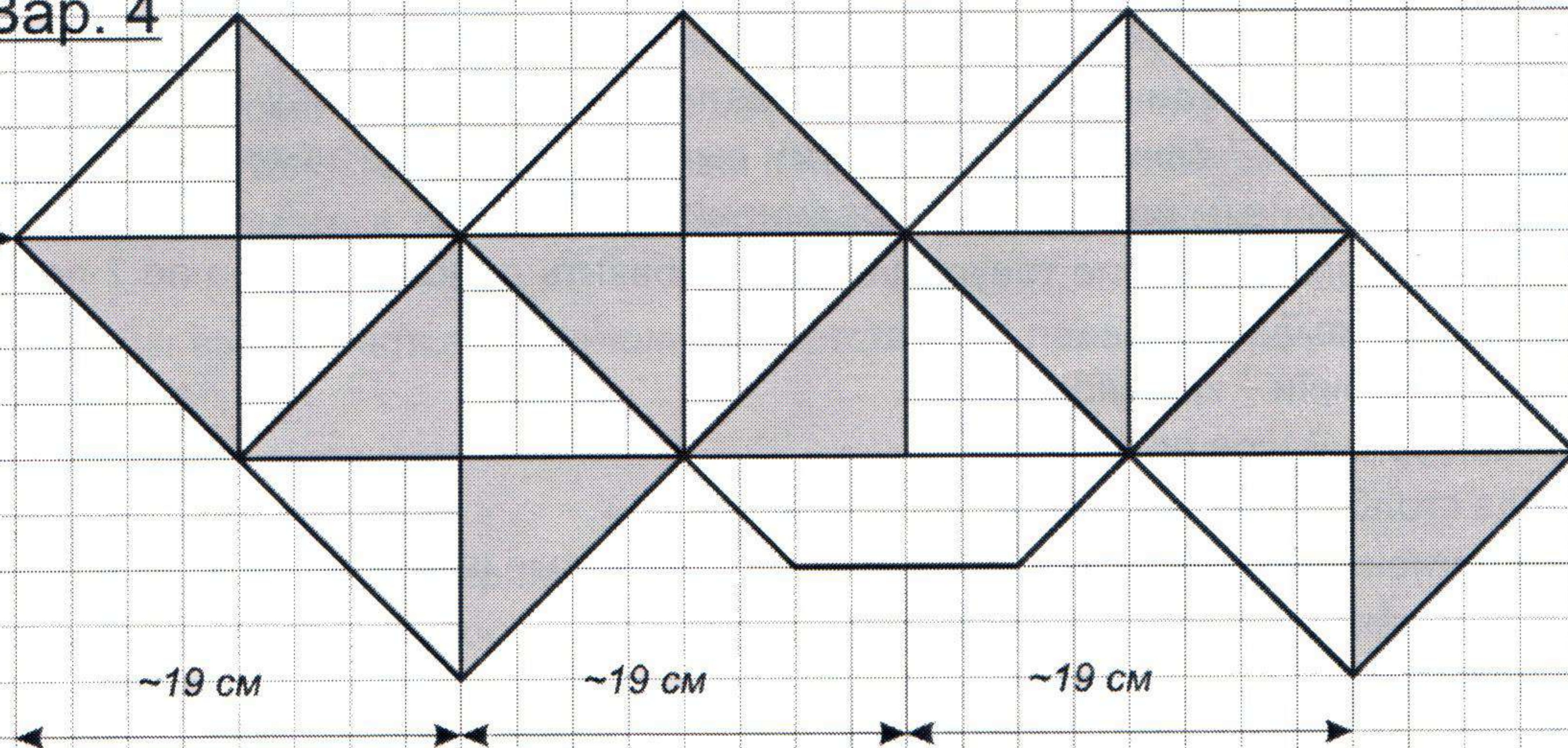
Вар. 3

Начало работы



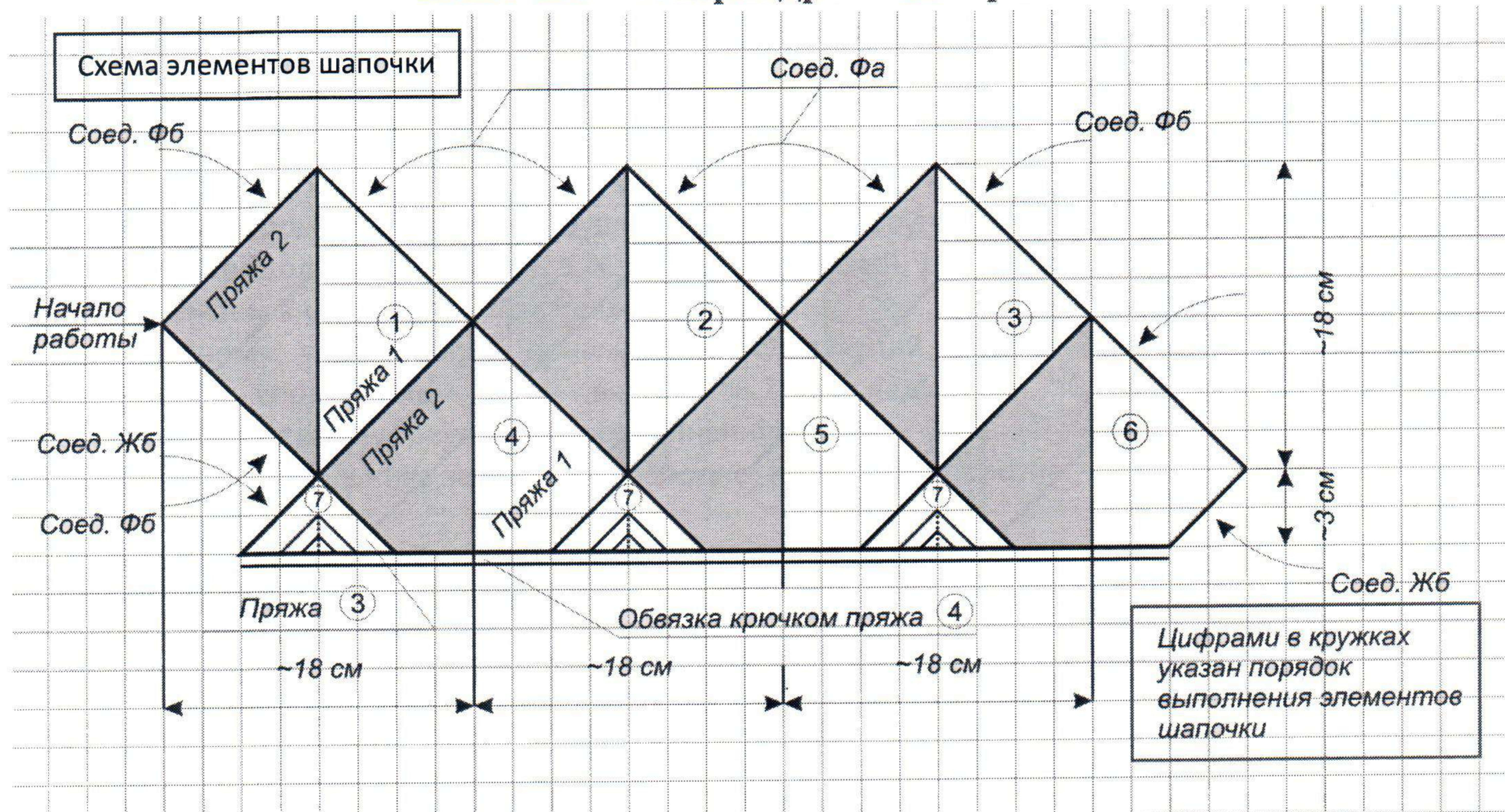
Вар. 4

Начало работы



Рекомендуемые пряжи для варианта 3 и 4 - 250 м/100 гр.
только платочной вязкой пластично, но не рыхло

Шапочка – «тетраэдр» - «Астеропа»



Пряжи 200м/100гр. – расход пряжи ~ 150гр. остатков

Пряжа 1 – темное золото

Пряжа 2 – секционно – окрашенная с длиной секций ~ 20 см – суровый белый, серо-синий, светлое золото, темное золото, светло – оранжевый

Пряжа 3 – золото темное

Пряжа 4 – светло – оранжевая

Плотность вязания ~2,2п/см

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

1) Начинаем вязать ромб 1 с треугольника из пряжи 2 вязка платочная пластичная, но не рыхлая. Вяжем треугольник пока его основание достигнет 40п. - 18см, сразу продолжаем вязать вторую половину ромба 1 из пряжи 1.

2) Ромб 2 вяжем аналогичным ромбу 1 с присоединением к нему соединением Φ^A .

3) Ромб 3 привязываем к ромбу 2 соединением Φ^A и к ромбу 1 соединением Φ^B .

4) Усеченный ромб 4 присоединяем к ромбу 1 соединением Φ^A и к ромбу 2 соединением Φ^B .

5) Усеченный ромб 5 присоединяем к ромбу 2 соединением Φ^A и к ромбу 3 соединением Φ^B .

6) Усеченный ромб 6 присоединяем к ромбу 3 соединением Φ^A и к ромбу 1 соединением Φ^B .

7) Закрытый треугольник 7 вяжем по технологии вывязывания треугольника T^B (см. начало книги) с присоединением к усеченным ромба 4, 5, 6 соединением \mathcal{J}^B .

По каждой привязываемой стороне треугольника 7 добавить дополнительно по 2 петли (всего 23п.)

Пряжа для треугольника 7 – 3.

8) Обвязка низа шапочки – крючком:

а) проложить тамбурный шов пряжей 4.

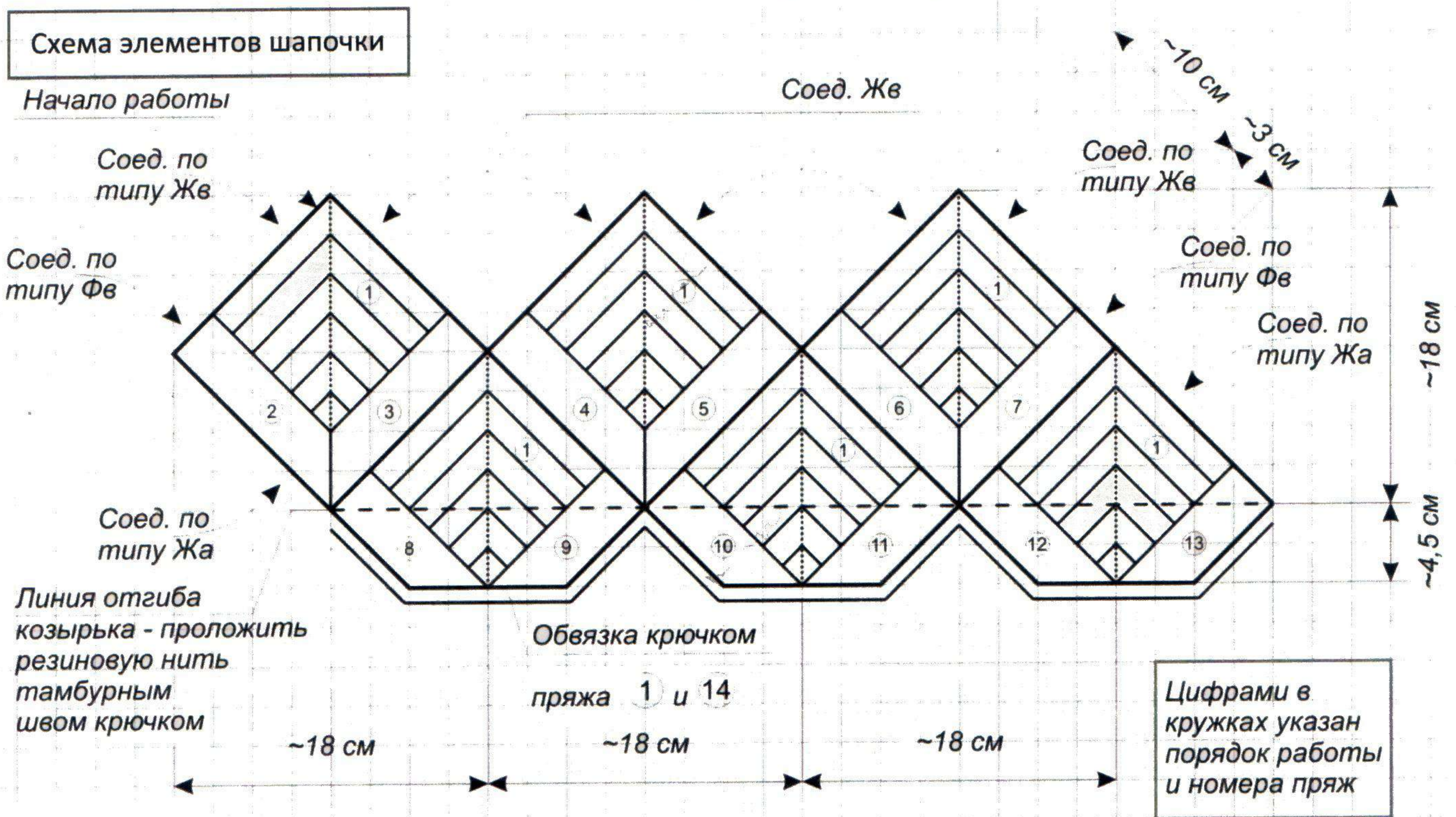
б) связать 2 ряда столбиков без накидов пряжей 4.

9) По всем соединениям ромбов 1, 2, 3 проложить тамбурные швы пряжей 4.

10) Шапочку постирать, просушить на болванке

11) Шапочка выполняемая по данной схеме применима для размеров 54 – 57.

Шапочка - «тетраэдр» - «Меропа»



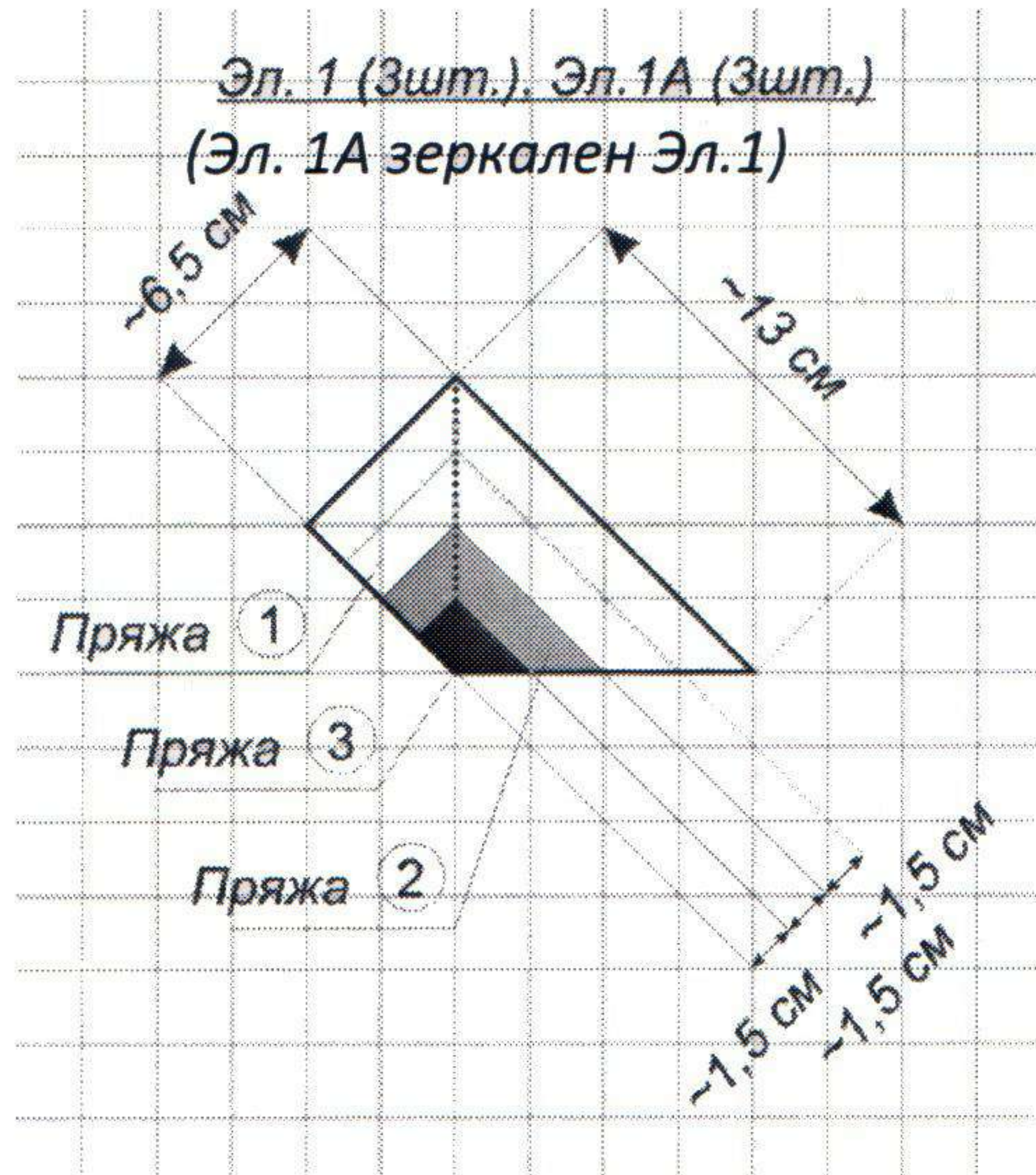
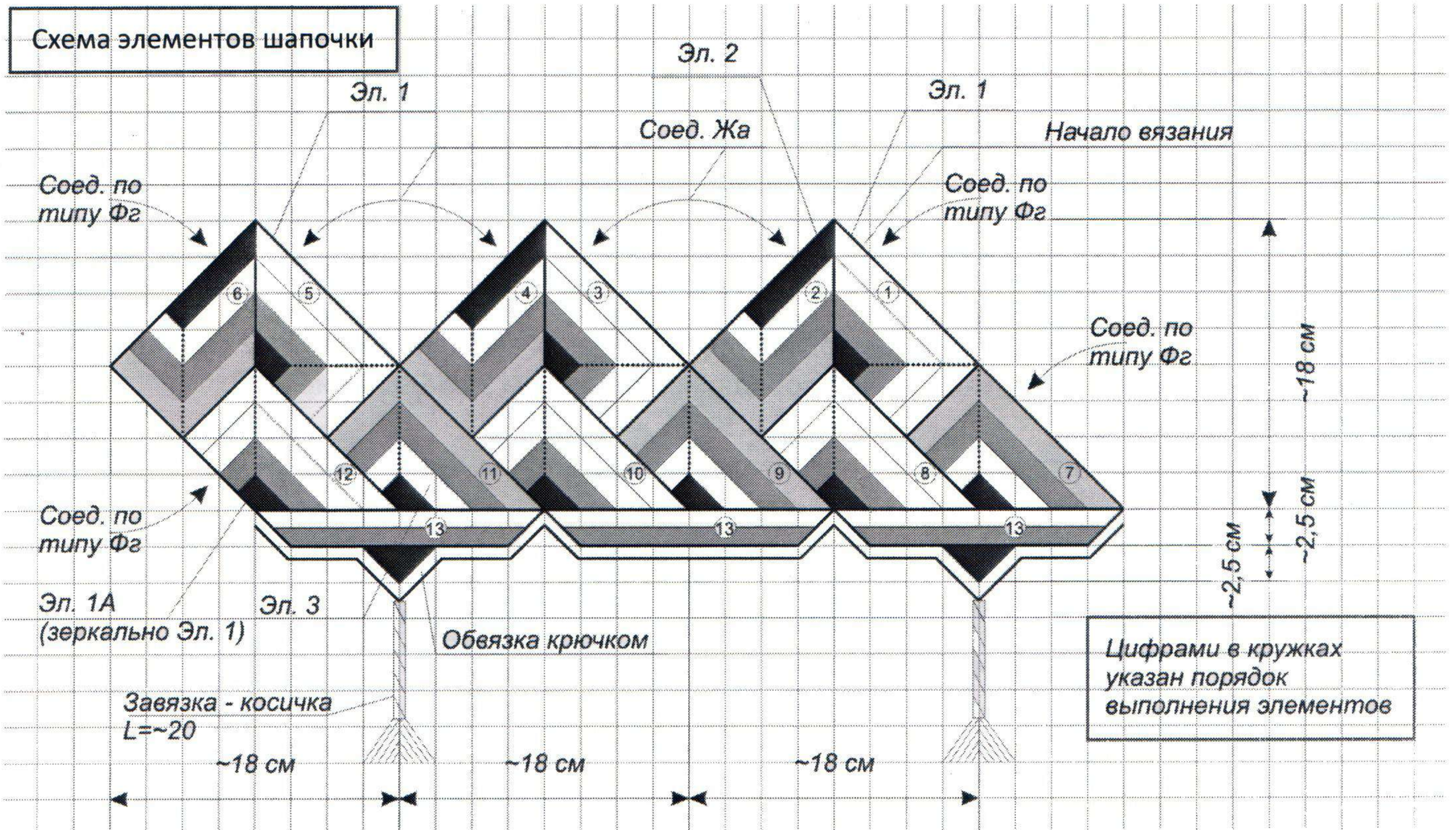
Пряжи 200м/100гр. – расход пряжи ~ 150гр. остатков – спицы № 2, № 2,5 плотность вязания 2,8п/см.
Все пряжи светлых пастельных оттенков.

1. Суровая – белая	8. Фиолетово - сиреневая
2. Розовая – коралловая	9. Серо – голубая
3. Салатно - оливковая	10. Желтая (лимон)
4. Желто – оранжевая	11. Коричнево – бежевая
5. Светло – серая	12. Бирюзовая
6. Розово – сиреневая	13. Сиреневая
7. Салатная (весенняя трава)	14. «Травка»-дымчато-оливковая

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

- 7) Начинаем вывязывать первый ромб (с пряжами 1, 2, 3).
 Замкнутый квадрат из пряжи 1 со стороной 10см вяжем продольной резинкой 3 X 3 – пластично но не рыхло; к нему привязываем две полоски из пряжи 2 и 3 соединением Ж^А, полоску 3 присоединяем к полоске 2 соединением Ф^А (полоски вывязываются платочной вязкой пластично но не рыхло)
- 2) Вывязываем второй ромб (с пряжами 1, 4, 5) по аналогии с первым ромбом с присоединением к первому соединением Ж^В. Полоску 4 присоединяем к полоске 3 соединением Ф^В.
- 3) Третий ромб выполняется в полном соответствии с предыдущими и присоединяется к ним и соединением Ф^В.
- 4) Усеченные ромбы выполняются в полном соответствии с первыми тремя и присоединяются к ним соединения Ж^А и Ф^В.
- 5) обвязка низа шапочки крючком:
 - а) Тамбурный шов-пряжа 1.
 - б) Один ряд столбиков без накидов пряжей 14.
- 6) По верхней линии цветных полос (1, 2, 3-го ромбов) проложить тамбурный шов пряжей 14 по лицевой стороне изделия.
- 7) Шапочку постирать, тщательно отжать, досушить на болванке – на изнаночной стороне.

Шапочка - «тетраэдр» - «Зенит» (вариант)



Пряжи 200м/100гр. – расход пряжи ~ 150гр.

Пряжа – 1 белая

Пряжа – 2 меланжевая

Пряжа – 3 бело – серо – сине – голубая

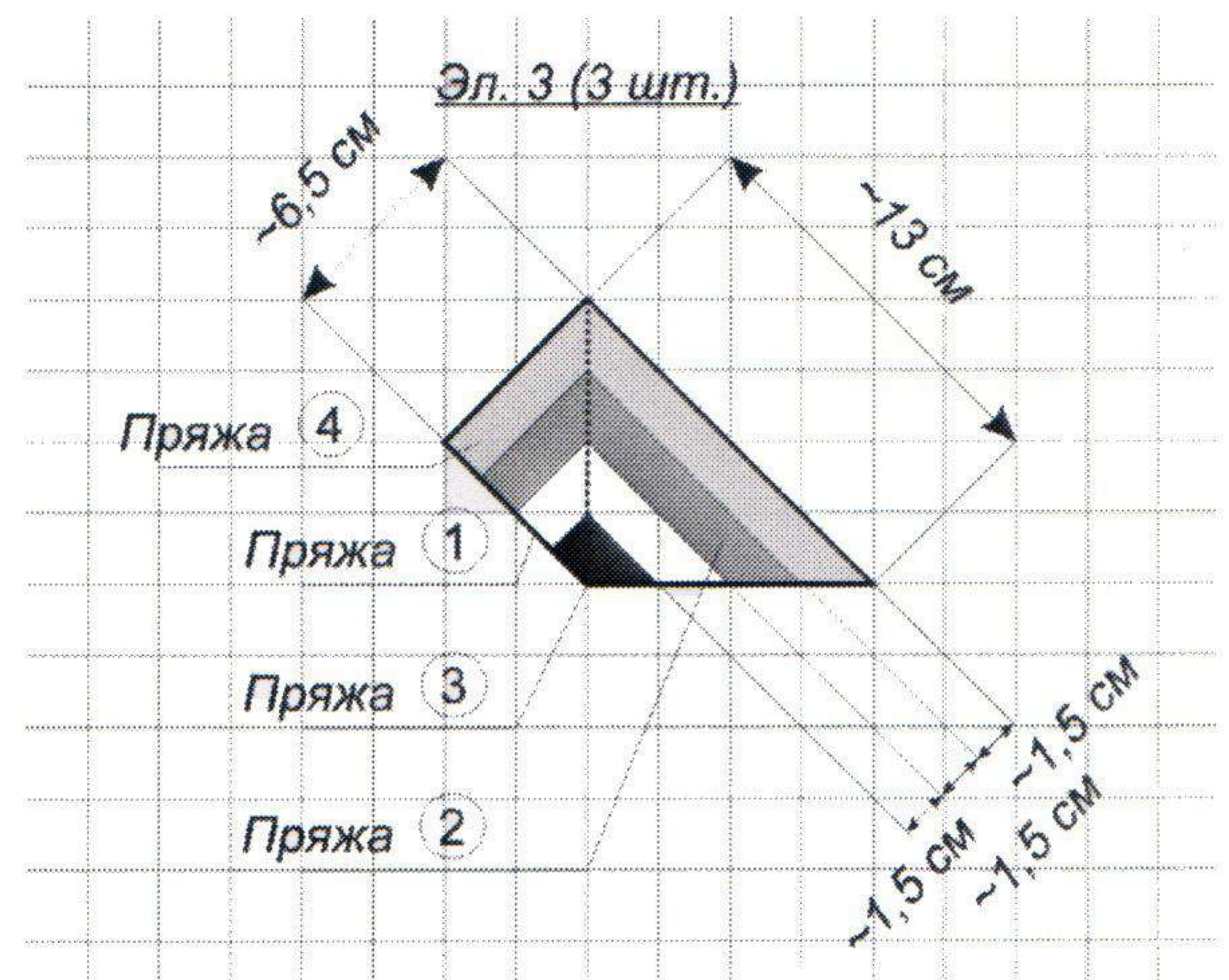
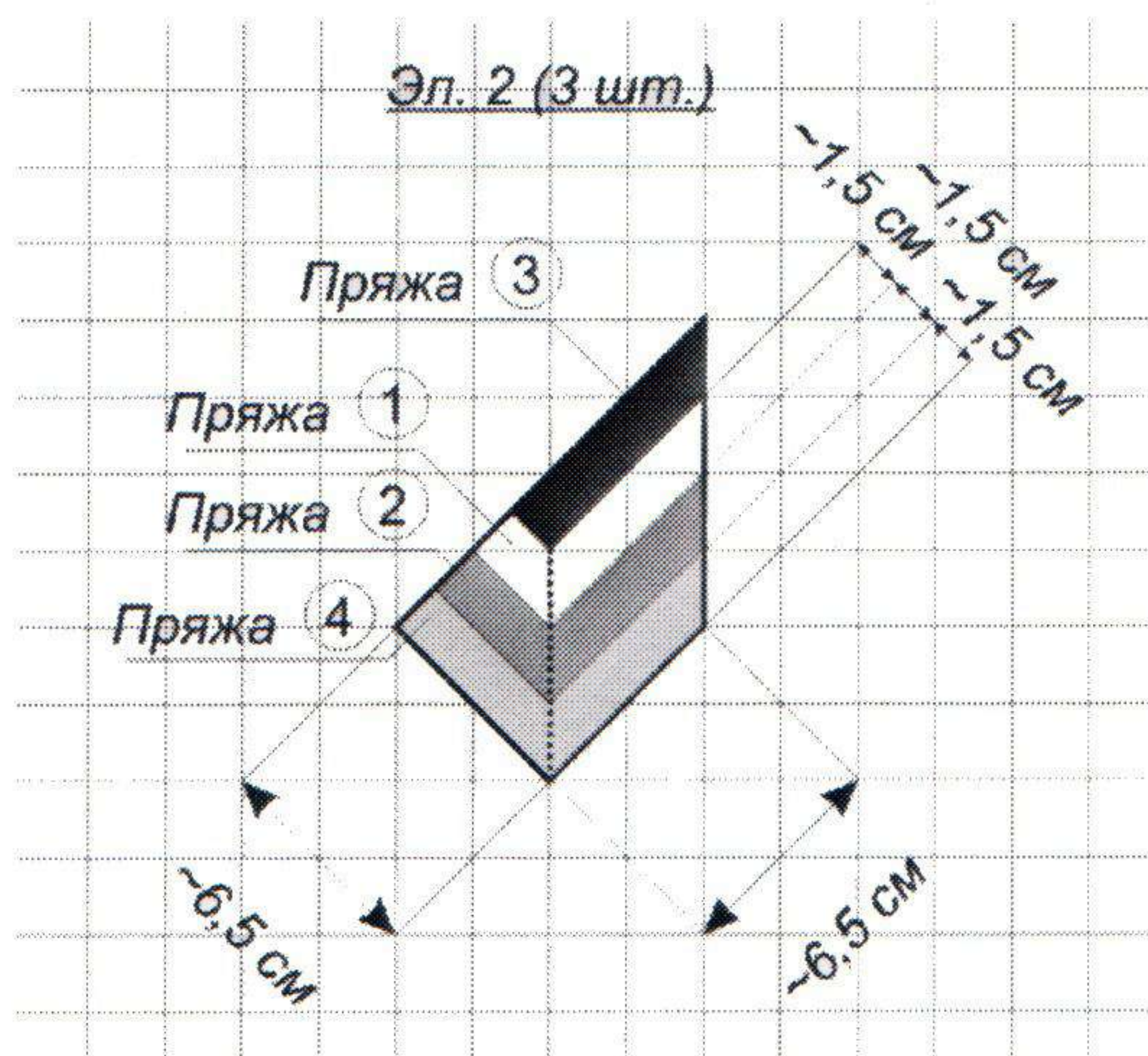
Пряжа – 4 светло – серый

Эл. 1, 1^А и Эл.3 выполнять (см. технологию выполнения по элементу К^М со всеми параметрами по данному эскизу).

Эл.2 (см. технологию выполнения Эл. К^Е со всеми параметрами по данному эскизу).

Эл.1 и 1^А - зеркальны друг другу.

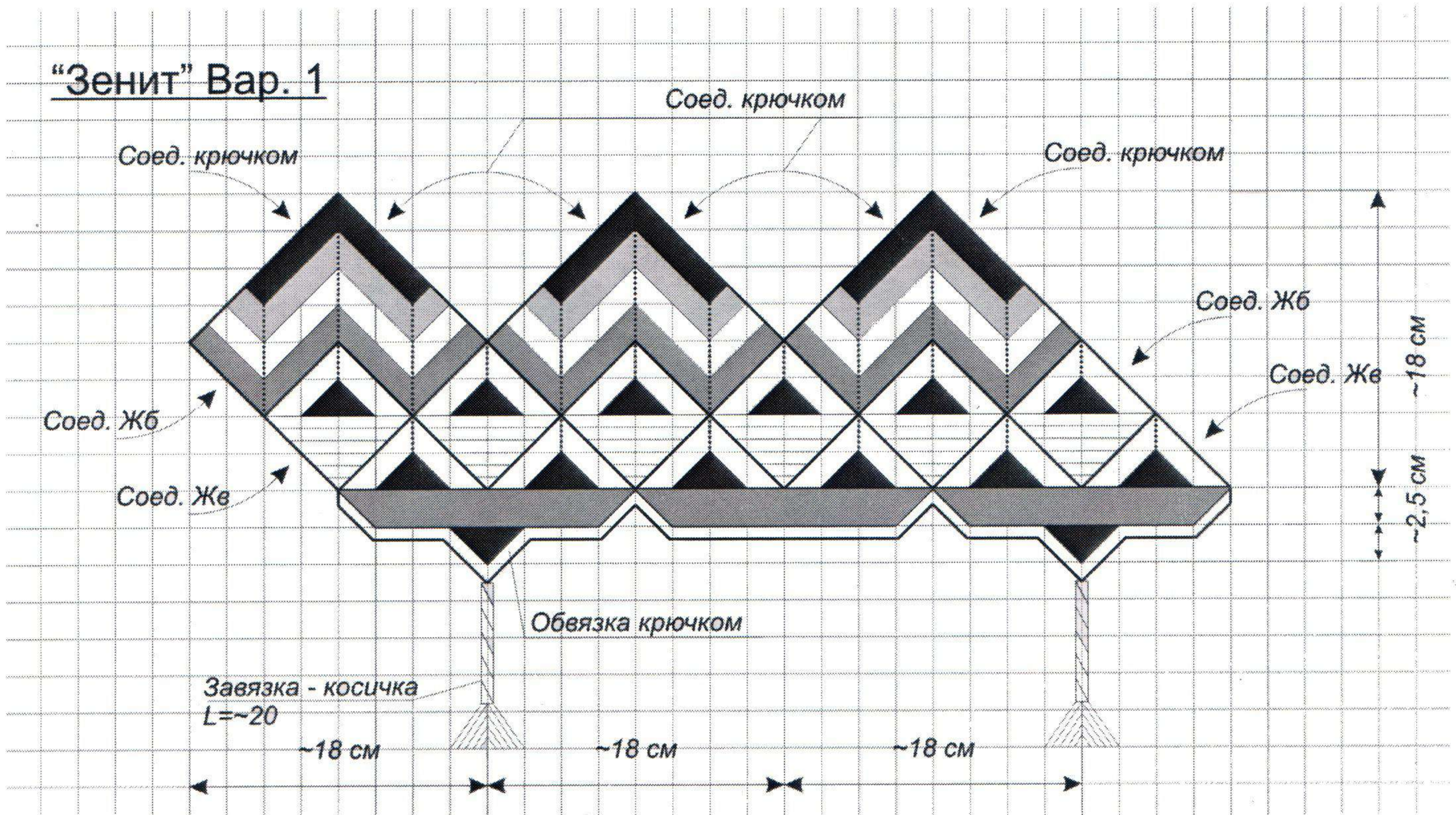
Все элементы вязать платочной вязкой средне – пластично - плотность вязания 2,8п/см.



ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

- 1) Начинаем работу с Эл. 1 под порядковым номером 1, к нему привязываем Эл. 2 под порядковым номером 2 присоединением Φ^A .
- 2) Следующий Эл. 2 с порядковым номером 3 привязываем к выполненному Эл 2 соединением \mathcal{J}^A к выполненному Эл. 1 привязываем Эл. 2 с порядковым номером 3 соединением Φ^A .
- 3) Следующие Эл. 1 и Эл. 2 выполняем по аналогии с предыдущими элементами.
- 4) Седьмым - 7 по порядку выполняем Эл. 3 присоединяя к Эл 1^A соединением \mathcal{J}^B .
- 5) Последующие Эл. 1^A и Эл. 3 с порядковыми номерами 8, 11 присоединяем один к другому и верхним Эл. 1 и Эл. 2 соединениями \mathcal{J}^A и \mathcal{J}^B .
- 6) Эл. 1^A с порядковым номером 12 привязываем к Эл. 3 с порядковым номером 7 соединением по типу $\Phi^Г$.
- 7) Ушки козырек с порядковым номером 13 выполняем набором петель соединением \mathcal{J}^B к Эл. 1^A к Эл. 3 -вязать платочной вязкой
- 8) Обвязка крючком;
 - а) проложить тамбурный шов пряжей 1.
 - б) Выполнять два ряда столбиков без накидов пряжей 1.
- 9) Ушки можно украсить завязками-косичками из цветных остатков.
- 10) Размеры по данной схеме 54 – 57.
- 11) Шапочку постирать, отжать - желательно в центрифуге.

Возможные варианты шапочки «Зенит»



1) Ромбы составляются из элементов по технологии Эл. K^E , T^B (описание см. в начале книги)

2) Начало работы - элементы по типу K^E соединенные между собой попарно соединением Φ^A ; три объединенных между собой попарно Эл. по K^E , соединяются крючком тамбурным швом по лицевой стороне шапочки.

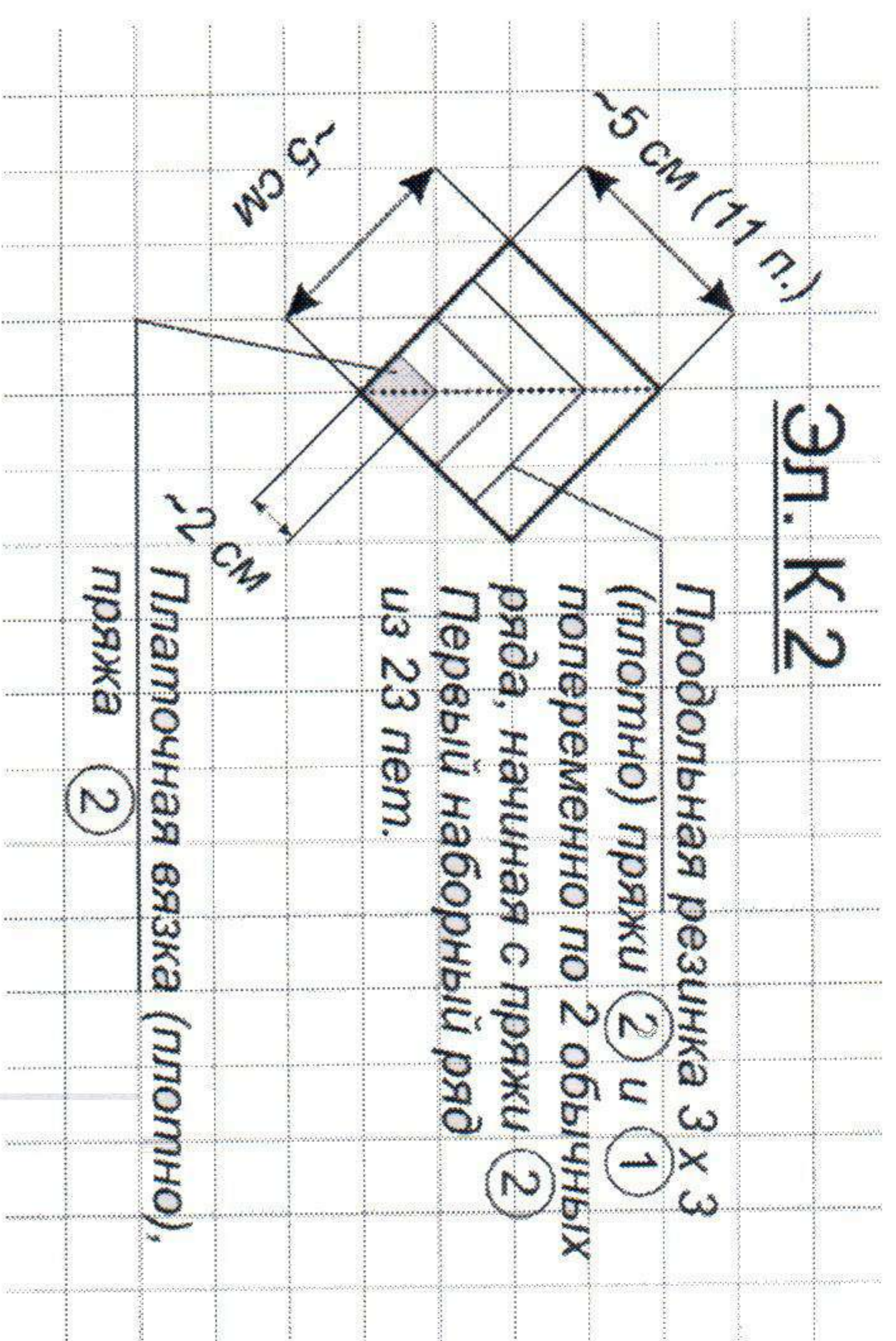
Затем в любой последовательности вывязываются закрытые треугольники к ним присоединяются соединением J^B - обычные (полосатые треугольники) и далее вывязываются следующие закрытые треугольники (соед. J^B).

Завершается шапочка вывязыванием козырьков.

3) Шапочки «ТЕТРАЭДРА» - «ЗЕНИТ» применимы для размеров 54 – 57.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Эл. К2



- 1) Начинаем вязать ряд 1 состоящий из Эл. К 1 присоединяемых один к другому по порядку 1, 2, 3, 4 соединением Ж^А.
- 2) Вывязываем ряд 2 состоящий из Эл. К 2 присоединяемых один к другому по порядку 5, 6, 7, 8 соединением Ж^А и к Эл. К 1 ряда 1 соединением Ж^А.
- 3) Ряд 3 состоящий из Эл. К 1 (9, 10, 11, 12, 13) вывязываем подобно ряду 1 с присоединением к выполненным рядам 1 и 2 соединениями Ж^В (квадраты с порядковыми номерами 9 и 10) и соединением Ж^А остальные.

4) Ряды 4 - 8 выполняем по аналогии с последующими рядами 1 – 3.

5) Ряд 9 состоящий из Эл. К 1 (39 и 40) присоединяем к ряду 1 и 8 соединением Ж^А

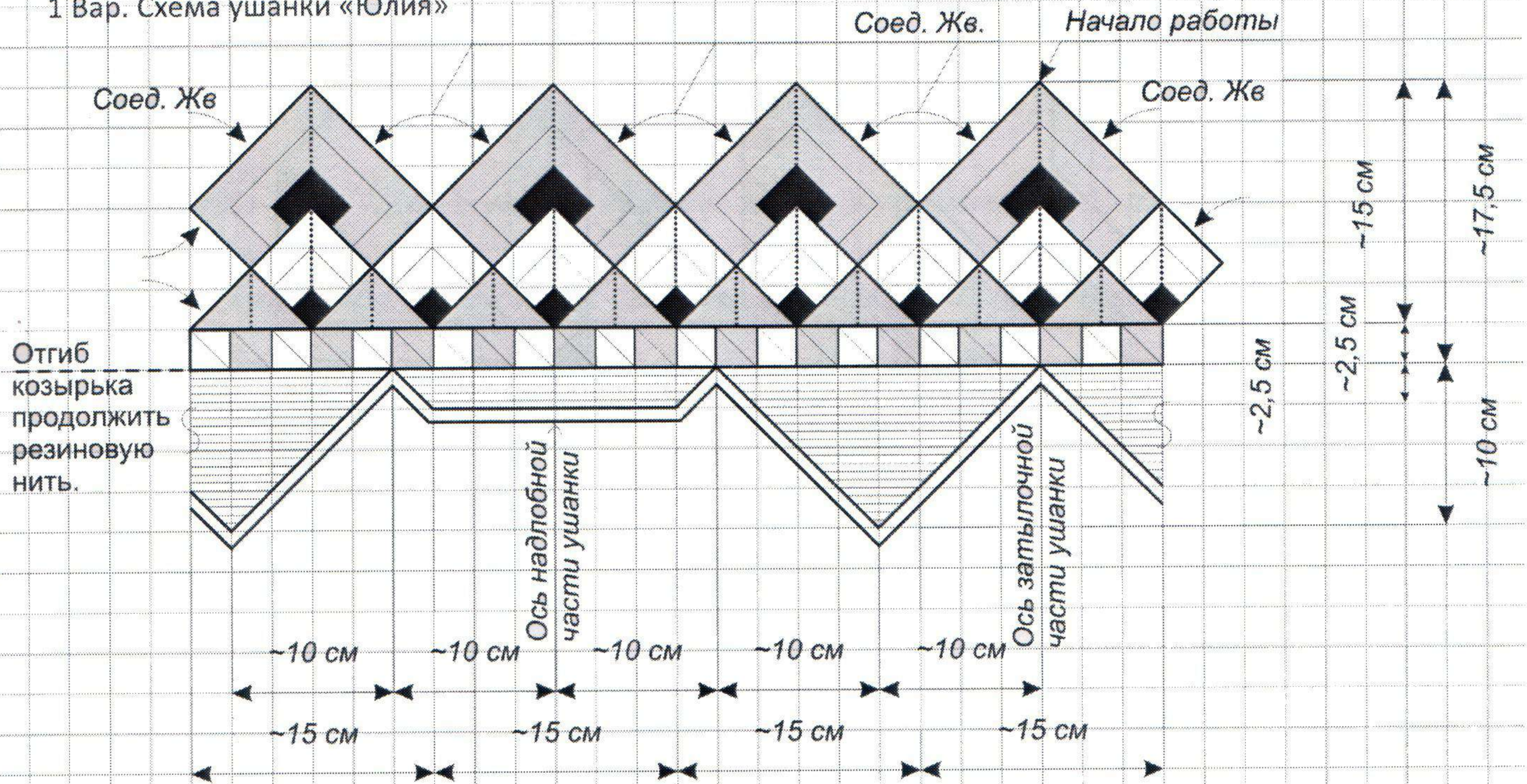
89

5) Обвязка крючком:

- а) Прокладываем тамбурный шов пряжей 3.
- б) Выполняем ряд столбиков без накидов пряжей 3.
- в) Выполняем ряд столбиков без накидов обкручивая первый ряд столбиков без накидов пряжей 3.
- г) Выполняем ряд столбиков без накидов (очень свободно) пряжей 4.
- 7) Выполняем (на макушку) пуговицу крючком диаметром 3см пряжей 3 и 4.
- 8) Обязательно проложить резиновую нить крючком по линии (см. схему) тамбурным швом, подтянув линию до объема ~ 56 размера.
- 9) Шапочку постирать, просушить на болванке на изнаночной стороне.
- 10) Шапочка вывязанная по данной схеме – для размеров 55 – 58.

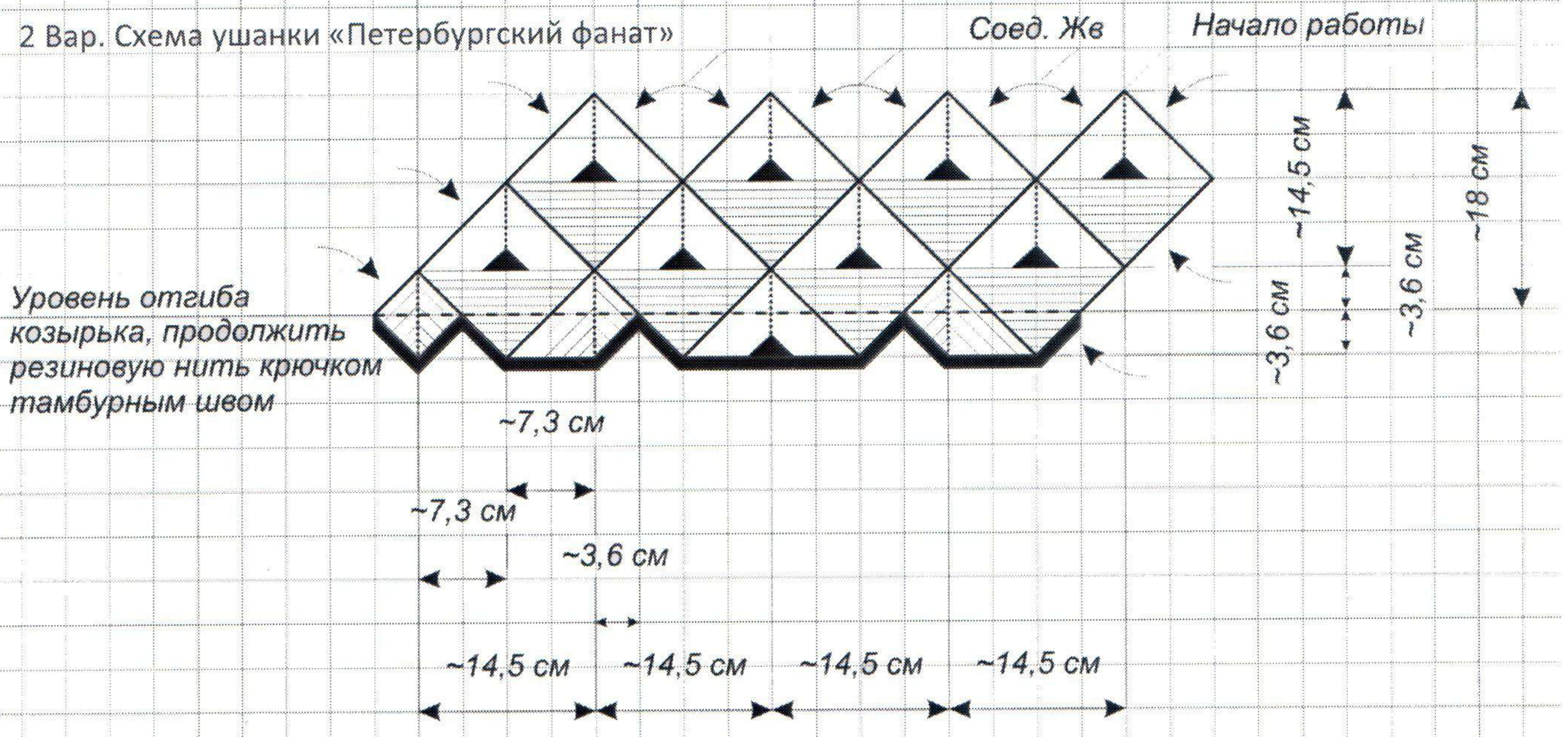
Возможные варианты «Ушанки» с прямоугольным плоским донышком

1 Вар. Схема ушанки «Юлия»



- 1) Начало работы: попарно вывязанные и соединенные (соед. Φ^A) элементы по технологии Эл. K^M (8 штук).
- 2) Следующий этап: вывязывать и присоединять к выполненным верхним элементам соед. Жа и Жв Эл. по технологии K^A (8шт.).
- 3) Затем соединяем соед. $Ж^A$ элемент по технологии T^B (8шт.).
- 4) Привязываем мелкие закрытые квадратики (K^A - 24шт.) соединениями $Ж^B, Ж^A$.
- 5) Завершается работа вывязыванием ушек и козырька горизонтальными платочными рядами обвязкой.

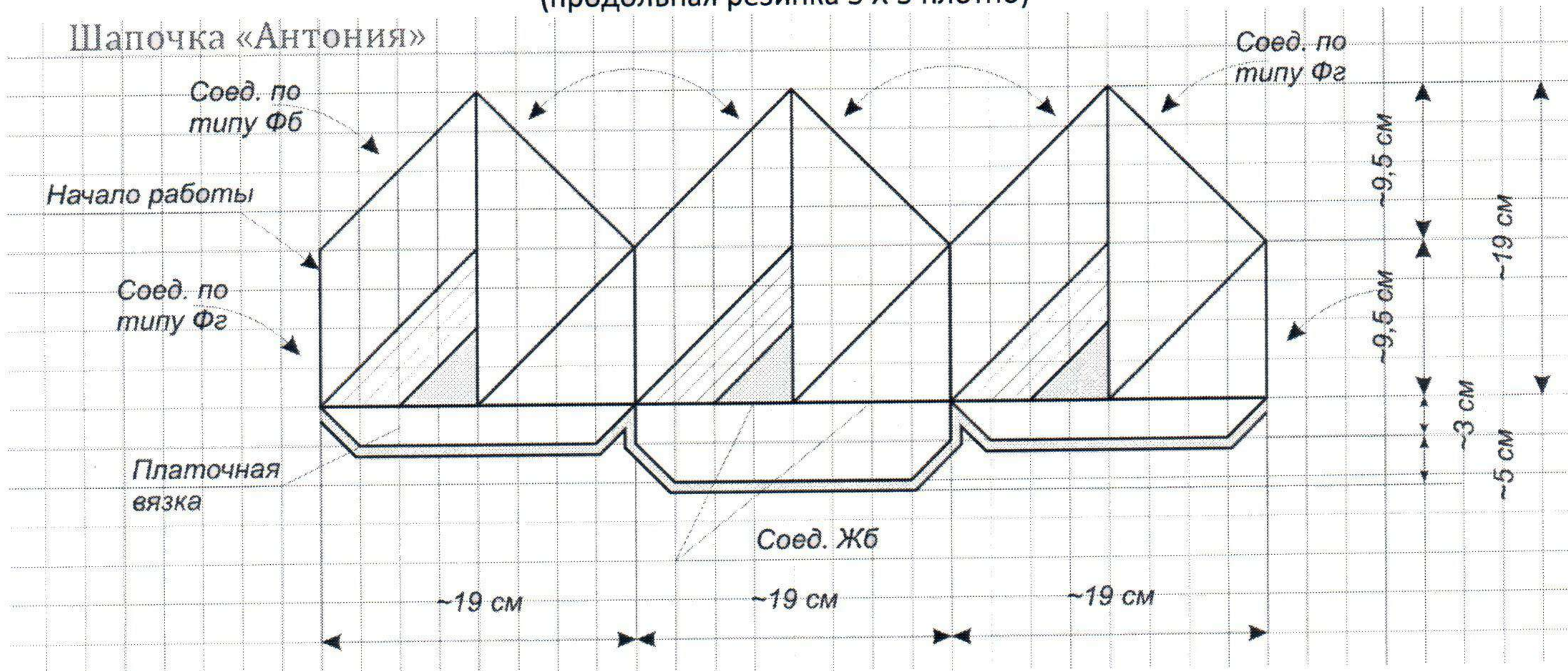
2 Вар. Схема ушанки «Петербургский фанат»



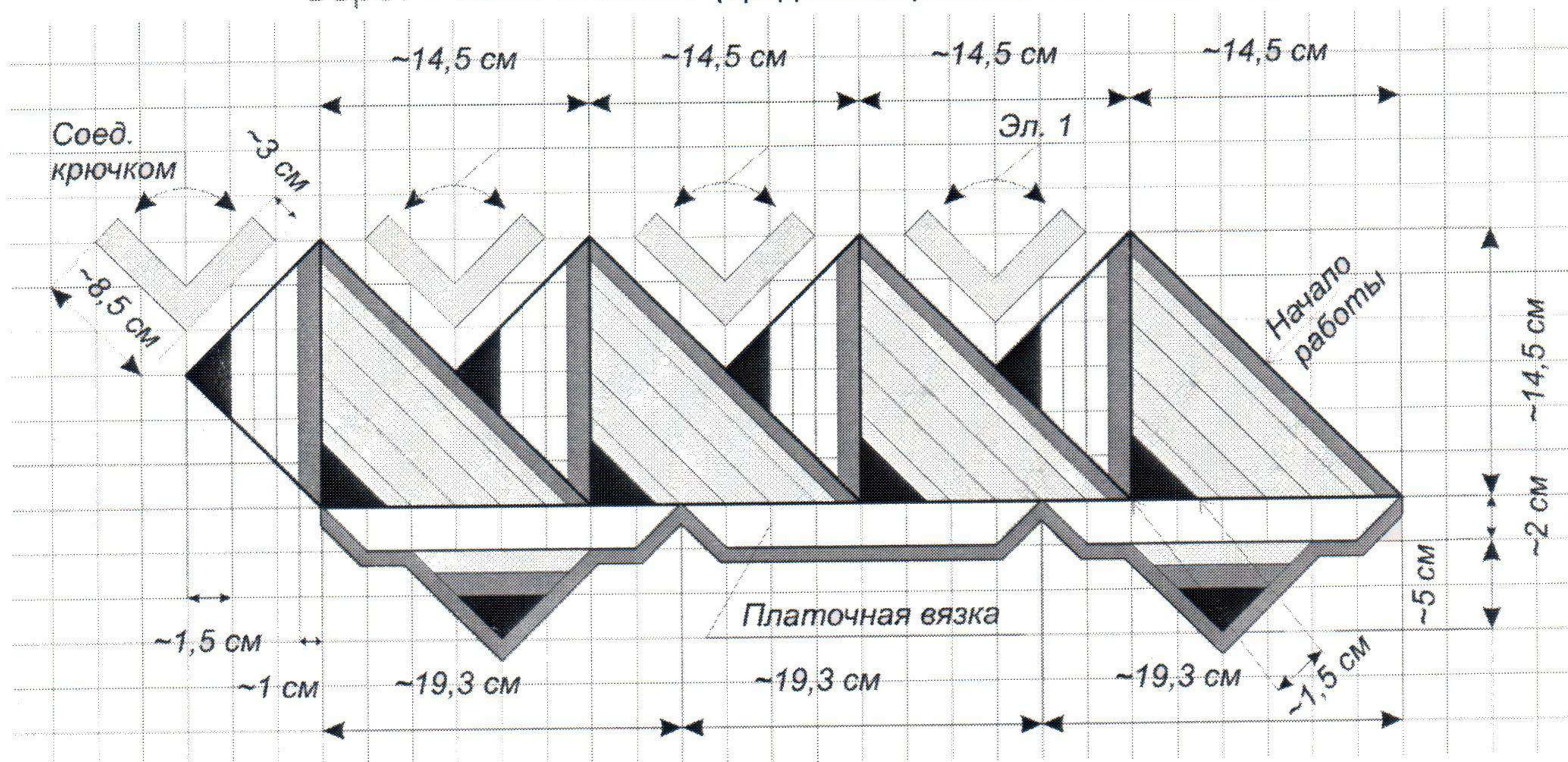
- 1) Основная конструкция шапочки состоит из элементов (технология T^B - 9шт.) обычных треугольников (8шт.); элементов (технология K^M - 2шт.), элементов (технология K^A - 1шт.); соединения элементов между собой $Ж^B, Ж^A$. Все элементы разных оттенков.
- 2) Шапочку выполнять платочной вязкой плотно.

Дополнительные схемы к разделу «тетраэдр»
(продольная резинка 3 X 3 плотно)

Шапочка «Антония»



Берет – кепи «Люба» (продольная резинка 3 X 3 пластично)



Эл. 1 – не полный закрытый квадрат см. технологию К^ж.

Шапочка – шляпка «Пиковая дама»

Все эл – ты шапочки: треугольники, козырьки, Эл. 1 присоединяются друг к другу соед. Ж^б



1) Эл. 1, Эл. 2 – выполнять из зеркальных элементов по типу К^М не обрывая нити.

Благодарю всех моих друзей, принимавших участие в проекте «ПДЧВ ОРК» на голове и исполнивших по моим эскизам разработкам все головные уборы представленные в выпусках 1-5

Вот эти имена:

Борис Торний, Виолетта Еришова, Нелли Басиная, Ольга Нестерова, Ольга Самойлова, Елена Никулина, Евгения Полозова, Ирина Викторовна Мигунова, Нина Михайловна Тубинская, Виктория Сухобокова, Людмила Алексеевна Торянинова, Татьяна Каратаева, Ольга Серякова.

Особая благодарность председателю общества инвалидов «Равенство» Кире Семеновне Толубевой, горячо принимавшей участие во всех мероприятиях по созданию данного проекта.

С уважением, Теткина Н. А.